



MEMORIA ANUAL 2021



MEMORIA ANUAL 2021

Memoria Anual 2021

©Biblioteca Nacional del Perú

Av. De la Poesía N° 160, Lima-Perú

www.bnp.gob.pe

Jefa Institucional de la Biblioteca Nacional del Perú

Fabiola Vergara Rodríguez

Director de la Dirección de Acceso y Promoción de la Información

Sandro Tucto Trigoso

Coordinador del Equipo de Gestión Cultural, Investigaciones y Ediciones

Roger Cáceres Atocha

Edición: Gracia Angulo

Diseño de línea gráfica y diagramación: Daniela Abad

Primera edición: abril de 2022

Hecho el depósito legal en la Biblioteca Nacional del Perú N° 2022-02561

La *Memoria Anual* de la Biblioteca Nacional del Perú nace con el objetivo de promover la transparencia de la institución respecto de la ejecución de las acciones realizadas en el transcurso de cada año. De esta manera, se propicia el diálogo con los ciudadanos y ciudadanas que tienen el derecho de conocer cómo se han ejecutado los recursos para su mayor beneficio. Asimismo, se muestra el horizonte de acción que hemos trazado para construir la biblioteca democrática, vital y humana que anhelamos, aquella que es motor de desarrollo y espacio necesario para la promoción de la libertad, la justicia y la igualdad.

Inspirada en el *Boletín de la Biblioteca Nacional*, creado en 1943 por Jorge Basadre con el espíritu de difundir el quehacer de la institución y el proceso de recuperación de esta tras el incendio, la *Memoria Anual* espera contribuir al reconocimiento de las bibliotecas como espacios imprescindibles para el desarrollo sociocultural de nuestro país.

ÍNDICE

- 7 Presentación
- 12 Una infraestructura que crece y se renueva
- 23 Servicios bibliotecarios innovadores
- 31 Más bibliotecas para el Perú
- 52 Información, cultura y memoria para todas y todos
- 89 Protegiendo el patrimonio
- 101 Una moderna gestión bibliotecaria
- 120 BNP: 200 años
- 141 El 2021 en cifras

La Biblioteca Nacional del Perú (BNP) nació con la fundación de la república peruana. Este 2021 cumplió dos siglos de vida, tiempo durante el cual ha cumplido un rol preponderante en la protección, preservación, acceso, investigación y puesta en valor del patrimonio bibliográfico documental de nuestro país. Como institución pionera en el desarrollo cultural de la nación, durante su larga existencia ha sabido adaptarse a los cambios históricos y sociales que el país ha experimentado en estos doscientos años, sin perder la claridad de sus objetivos ni alejarse de la mirada hacia la ciudadanía como eje motivador de sus acciones.

La biblioteca, recordemos, tuvo episodios difíciles, como el saqueo que sufrió durante la Guerra del Pacífico o el incendio de 1943 que consumió gran parte de la colección. Pero esos amargos episodios nos llevaron a momentos de reconstrucción y resistencia, en los cuales, gracias al compromiso y liderazgo de importantes hombres y mujeres, como Ricardo Palma o Jorge Basadre, María Bonilla o Juan Mejía Baca, con un equipo de profesionales comprometidos, con la solidaridad de la población y el apoyo de las autoridades, la biblioteca siempre logró reconstruirse y mejorar los servicios que brinda.

El 2021 fue un año de celebración y esperanza, aunque también de incertidumbre por la emergencia nacional producida por el Covid-19. El espacio virtual, al igual que en 2020, se convirtió en un escenario importante para prestar servicios bibliotecarios y ofrecer una programación cultural variada y en constante renovación. Poco a poco, la vacunación nacional avanzó y con la reducción de las restricciones de aforo, abrimos nuestras salas, restablecimos los servicios presenciales y organizamos presentaciones académicas, artísticas y culturales, permitiendo que la ciudadanía se acerque un poco más a la normalidad. Los espacios públicos seguros, como las bibliotecas, se convirtieron de esta manera, en los mejores lugares para sanar

los embates y fracturas de nuestra sociedad. El espacio público no solo es un espacio de tránsito; también puede ser un lugar de encuentro, de revelación y de acceso al conocimiento.

Esta publicación hace un recuento de las actividades celebratorias de la BNP durante el 2021 y los resultados del Plan Operativo Anual. Una de las acciones más resaltantes del año, sin lugar a duda, fue la inauguración de la Estación de Biblioteca Pública en el distrito de Cutervo, en Cajamarca, la primera sede descentralizada de la BNP instalada fuera de Lima que forma parte de la estrategia de implementación del Sistema Nacional de Bibliotecas 2021-2030.

Consideramos que las bibliotecas son lugares de encuentro, en los cuales las personas hallan en los libros, la lectura y la palabra, un refugio y solaz. En esa línea, proyectando el reencuentro con nuestros usuarios y usuarias, remodelamos las Estaciones de Biblioteca Pública ubicadas en Lima y adecuamos las salas de lectura en nuestras sedes principales.

En cuanto a las actividades culturales, destacamos la presentación de la obra *Los Músicos Ambulantes* del grupo Yuyachkani, un clásico del teatro peruano contemporáneo, pues inauguró la presencialidad de nuestros escenarios y simbolizó el trabajo conjunto de la BNP con los actores culturales de nuestro país; el programa «BNP a tu encuentro», un ciclo de exposiciones al aire libre con temática relacionada a las colecciones de la Biblioteca Nacional del Perú; el programa de televisión «Conversaciones en la BNP»; la creación de «Memoria Perú», un sitio web que recorre el patrimonio bibliográfico de la institución y que restituye nuestra herencia colectiva; la emisión de la moneda y el sello postal conmemorativo; la publicación *Imaginario y memoria: 200 años de la Biblioteca Nacional del Perú*, entre otras acciones.



«El 2021 fue un año de celebración y esperanza, aunque también de incertidumbre por la emergencia nacional producida por el Covid-19. El espacio virtual, al igual que en 2020, se convirtió en un escenario importante para prestar servicios bibliotecarios y ofrecer una programación cultural variada y en constante renovación».

Todos estos eventos, para cuya realización confluyen los esfuerzos, organización y conocimientos de todos los trabajadores de la BNP, constituyen aportes al conocimiento de nuestra historia cultural, artística, social y política, y nos convocan a conocerla desde una mirada sensible, crítica, plural y diversa, con el objetivo de fomentar la integración a través de la cultura y de nuestro patrimonio documental.

FABIOLA VERGARA

Jefa Institucional de la Biblioteca Nacional del Perú



RELIGION

LENGUAS

400

CIENCIAS

ENCICLOPEDIA

UNIVERSIDAD NACIONAL
CENTRO DE ESTUDIOS



UNA INFRAESTRUCTURA QUE CRECE Y SE RENUEVA

Desde el 2020, la BNP ha llevado adelante un proyecto integral de modernización de la institución que tiene, como uno de sus ejes, la mejora de la infraestructura bibliotecaria.

En el 2021 se ha realizado con los trabajos de remodelación de sedes y salas de lecturas y se ha apostado, además, por la creación de nuevas infraestructuras que nos permitan atender a más peruanas y peruanos. Esta sección busca mostrar los proyectos que se han desarrollado en el presente año.

1. Remodelación, creación y entrega de Estaciones de Biblioteca Pública

Las Estaciones de Biblioteca Pública se crearon a partir del año 1958 por iniciativa de Jorge Basadre, entonces Ministro de Educación. Medio siglo después, con la remodelación de la Estación de Biblioteca Pública (EBP) «Ricardo Arbulú Vargas», ubicada en el distrito de El Agustino, en diciembre de 2020, la BNP inició una serie de mejoras en la infraestructura de estos espacios y se propuso la creación de una nueva sede descentralizada.

En 2021, se han remodelado y entregado a la ciudadanía las siguientes EBP: «Carmen Checa de Silva», en el distrito de La Victoria (26 de marzo); «Ricardo Palma Soriano», en el distrito de Comas (30 de abril); y «Martha Fernández de López», en el distrito del Rímac (11 de junio).

Asimismo, el 2 de julio, se inauguró la EBP «Manuel Rivera Piedra», en el distrito de Cutervo, en Cajamarca, convirtiéndose en la primera estación de biblioteca gestionada por la BNP que se ubica en una región distinta a Lima. Cabe destacar que esta inauguración, supone un hito en la política de descentralización que busca implementar nuestra institución.







2. Modernización de la sede institucional

En enero, la sede institucional de la BNP, ubicada en el distrito de San Borja, estrenó una terraza y sala de lectura al aire libre y, en el mes de marzo, inauguró la nueva locación de la sala «Colección Peruana» que brinda acceso a la consulta de ejemplares de libros y folletos peruanos o peruanistas modernos publicados desde 1961 hasta la actualidad.



3. El Bibliomóvil visita tu comunidad

Con la finalidad de acercar la información, la lectura y el conocimiento a distintas zonas de Lima y otras ciudades que no cuentan con bibliotecas públicas, en 2021 se implementaron dos bibliotecas móviles.

En 2021, con la finalidad de ampliar la cobertura de las bibliotecas y, gracias a un trabajo en conjunto con los gobiernos locales, se implementaron dos bibliotecas móviles adicionales en Piura (mayo) y en Ica (julio).

En Lima, las dos unidades de bibliotecas móviles recorrieron los siguientes distritos:

- Biblioteca móvil 1: Carabaylo, Comas, Villa El Salvador, Ate, Independencia y Cercado de Lima.
- Biblioteca móvil 2: Puente Piedra y Santa Anita.

Ambas unidades cuentan con una colección propia registrada en el catálogo virtual, con títulos nuevos de literatura, literatura infantil y juvenil, arte, cómics, historia, ciencias sociales, ciencias naturales y tecnología.





Inauguración de la Estación de Biblioteca Pública de Cutervo

Sandro Tucto Trigoso

Director de la Dirección de Acceso y Promoción de la información



Desde el año 2020 la Biblioteca Nacional del Perú ha emprendido una importante campaña de descentralización de sus servicios con el fin de acercar los libros y la lectura a quienes por una u otra razón no tienen facilidades de acceso a una biblioteca. En ese sentido, iniciativas como los préstamos de libros a domicilio o por recojo en la sede y el bibliomóvil

han tenido gran acogida por parte de la comunidad, constituyendo servicios permanentemente solicitados.

Atendiendo a lo anterior y en el marco de las celebraciones por sus doscientos años, la Biblioteca Nacional del Perú y la Dirección de Acceso y Promoción de la Información, en sintonía con su función de brindar y promover el acceso a los

servicios de información y al material bibliográfico documental en todos sus soportes, inauguró el día 2 de julio de 2021 la Estación de Biblioteca Pública (EBP) de Cutervo «Manuel Rivera Piedra», ubicada en la región Cajamarca, siendo la primera EBP fuera de Lima. La implementación de esta EBP se logró gracias a un convenio con la Municipalidad Provincial, con una inversión de 380 mil soles en un área de 270 m² cedida en concesión por un periodo de diez años. Cuenta con sala de lectura, sala infantil, sala de usos múltiples, recepción, depósito para libros y servicios higiénicos adaptados para personas con discapacidad.

Hasta la fecha, la EBP de Cutervo se perfila como una de las principales estrategias para la descentralización y democratización de los servicios bibliotecarios de la Biblioteca Nacional del Perú, ya que, desde su inauguración, ha logrado atender de manera presencial a aproximadamente cuatro mil usuarios en todas sus salas. Además de estas atenciones y hasta el 31 de diciembre de 2021, ha realizado el préstamo de más de mil libros a domicilio.

La EBP ha realizado más de 100 actividades culturales, entre las que se incluyen talleres de pintura, manualidades, tejido, canto, entre otras. En cuanto al fomento de la lectura podemos resaltar la conforma-

ción de clubes de lectura para niños usando los cuentos y tradiciones de la localidad, así como actividades de mediación de lectura con la ayuda de títeres.

Una señal de la consideración, importancia y cariño que los habitantes de Cutervo tienen por la EBP, ya demostrada en parte en su inauguración, en la que además de las autoridades estuvieron presentes músicos de la localidad que animaron en todo momento la ceremonia, es la composición de un tema alusivo a la EBP y la celebración de su llegada por parte del grupo musical de cajita cutervina «Proyección Pachachacas». Cabe mencionar que la cajita cutervina está compuesta por la fusión de dos instrumentos de percusión que son una caja o tamborcillo, un triángulo y una flauta y que fuera declarada el año 2020 como Patrimonio Cultural de la Nación.

Finalmente, dejamos constancia de que la Biblioteca Nacional del Perú continuará descentralizando sus servicios y acercando el libro y la lectura a la mayor cantidad de ciudadanos posible, para lo cual viene gestionando una serie de acuerdos con importantes aliados institucionales.



biblioteca
nacional
del Perú

sistema
nacional
de bibliotecas



**Estación de
Biblioteca Pública
“Manuel Rivera
Piedra”
Cutervo**





SERVICIOS BIBLIOTECARIOS INNOVADORES

El 2021 ha sido un año marcado por la pandemia originada por el Covid-19. En consecuencia, la BNP reafirmó sus esfuerzos por innovar y renovar sus servicios, para seguir atendiendo las necesidades de las y los usuarios. Para lograrlo, se ofrecieron servicios tanto en el entorno presencial como en el virtual; es decir, transitamos hacia la «multimodalidad».

A continuación, presentamos los principales servicios que se han implementado o fortalecido en 2021:

1. Aló BNP

Aló BNP (<https://www.bnp.gob.pe/servicios/alo-bnp/>) es un servicio de lectura vía telefónica que se implementó durante la emergencia sanitaria con el objetivo de garantizar el acceso a la información y de acercar la BNP a sus usuarios. A través de este servicio se brinda lectura de obras literarias, diarios o revistas digitales; información de páginas web oficiales y otros temas diversos, dependiendo de la necesidad de los usuarios. Hasta la fecha, este servicio ha beneficiado a más de 14 mil usuarios gracias a la colaboración de los 67 voluntarios inscritos en el programa.

En enero de 2021, Aló BNP obtuvo el premio a la Innovación de la Organización Internacional «Información Electrónica para Bibliotecas» (EIFL, por sus siglas en inglés).

2. Préstamo de libros por recojo y delivery

El servicio de préstamo de libros busca promover el acceso a la lectura por parte de la ciudadanía y reducir el riesgo de propagación del Covid-19. Por esto último, se brinda siguiendo los protocolos de bioseguridad, en dos modalidades: por recojo (en la sede de la Gran Biblioteca Pública de Lima y en las EBP) y por delivery (en el domicilio que el ciudadano registra cuando solicita el préstamo). Los pedidos se registran de manera virtual a través del siguiente enlace: <https://servicios.bnp.gob.pe/Catalogo/Seleccion>

ALGUNAS CAMPAÑAS DE ALÓ BNP



bnp biblioteca nacional del peru

Aló BNP
Con mamá

Inscribela en:
<https://alo.bnpp.gov.pe/Inicio/LecturaRegalo>

Saludemos a las mamás que más queremos

Inscribelas hasta el 13 de mayo para que reciban su lectura hasta el 14

The graphic features a central illustration of a woman in a red top hugging two children, a boy in a green shirt and a girl in a pink dress. Small red hearts are scattered around them. The background is a light cream color with faint, wavy lines.



bnp biblioteca nacional del peru

Regala una lectura:

Aló BNP

en el Día Internacional del Libro

Inscribe a un ser querido para recibir una lectura.

Del viernes 23 al domingo 25 de abril
8:00 A.M. a 12 M.
3:00 a 8:00 P.M.

The graphic features a central illustration of an elderly man with white hair and glasses sitting in a dark armchair, talking on a gold corded telephone. A woman in an orange top stands behind him, holding a large green book. The background is a dark blue with green and red abstract shapes.

SERVICIO DE PRÉSTAMO DE LIBROS A DOMICILIO POR DELIVERY



3. Programa de Formación de usuarios

Entre setiembre y octubre de 2021 se realizó el Programa de Formación de Usuarios, cuyo objetivo es fortalecer capacidades de la ciudadanía al ciudadano en el acceso y uso de los servicios de la BNP promovidos desde sus plataformas virtuales, como el catálogo OPAC, la biblioteca digital y biblioteca pública digital, entre otros. Las sesiones se realizaron de manera virtual y se encuentran disponibles en el siguiente enlace: <https://www.facebook.com/hashtag/programadeformaci%C3%B3ndeusuarios>.

4. Servicios accesibles para las personas con discapacidad visual

La Sala para personas con discapacidad visual «Delfina Otero Villarán», ubicada en la GBPL, pone a disposición de sus usuarios las colecciones bibliográficas en formatos accesibles de lectura (textos en braille, audiolibros y libros digitales); así como una serie de servicios de información acordes a las necesidades específicas de los usuarios que atiende. Desde el 2018, la sala cuenta con una moderna impresora Braille, lectoras y ampliadoras de texto impreso, software lector de pantalla, entre otros equipos con tecnología adaptada para las personas con discapacidad visual.

Durante el 2021, la sala ha producido 45 obras accesibles para los usuarios a los que atiende ya sea a través de mensajes, correo electrónico o por la vía telefónica. Además, se han implementado los siguientes servicios:

- **Servicio de impresión en Braille**

Implementado en diciembre con el Protocolo «Servicio de impresión de textos digitales accesibles en sistema Braille en la Gran Biblioteca Pública de Lima», este servicio permite que las y los usuarios con discapacidad visual

puedan solicitar la impresión gratuita de obras en sistema Braille, las cuales son seleccionadas de un catálogo de 400 títulos. Asimismo, tienen la opción de solicitar la impresión de algún documento o texto de su propiedad. Para el recojo de las impresiones, se ofrecen las modalidades de recojo en la GBPL o entrega a domicilio para domicilios cercanos a dicha sede. Cabe destacar que se iniciaron las gestiones para ampliar la cobertura de la entrega a domicilio, gracias al servicio Cecograma, de Serpost, que permite el envío postal de correspondencia con un peso de hasta 7 kilos, siempre que se trate de información en sistema Braille y audiolibros dirigidos exclusivamente a personas con discapacidad visual.

La solicitud de impresión se registra de manera virtual a través del siguiente enlace: <https://impresionesbraille.bnp.gob.pe/#/formulario>

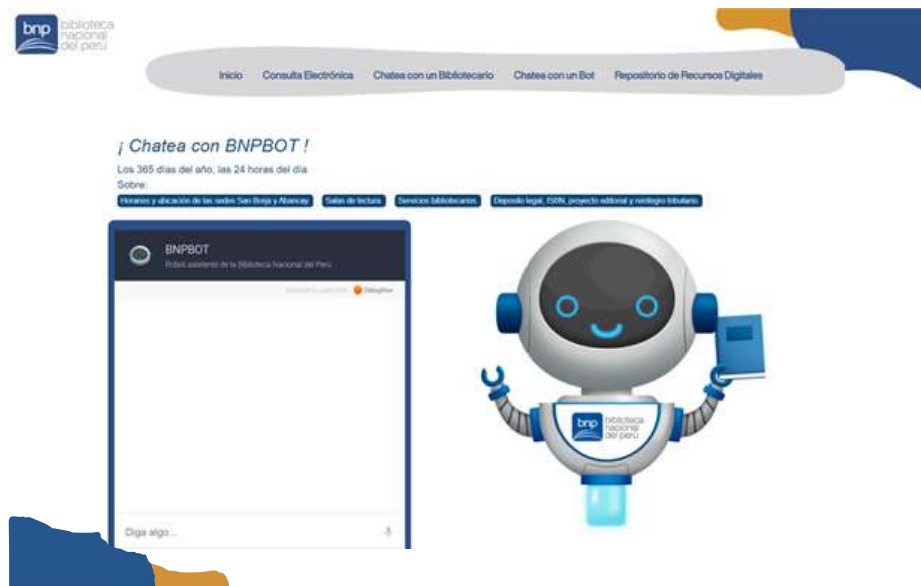
SALA PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL «DELFINA OTERO VILLARÁN»



5. Consultas en Línea

La plataforma del Sistema de Consultas en Línea (<https://consultas.bnpgob.pe/inicio>) es un espacio virtual que promueve la comunicación directa entre el público y los y las especialistas que atienden en las diversas salas de lectura y en las EBP. A través de diversos servicios bibliotecarios en línea como la Consulta Electrónica vía un formulario, se pueden remitir consultas sobre autores, títulos y temas disponibles dentro de las colecciones bibliográficas y repositorios de la institución. Además, el público puede chatear en tiempo real con un bibliotecario o bibliotecaria para formular sus preguntas y absolver dudas relacionadas a los servicios que ofrecemos dentro de los horarios programados.

La plataforma también dispone del robot BNPBOT que, mediante la inteligencia artificial, responde diversas consultas sobre los distintos servicios bibliotecarios que se ofrecen, las 24 horas y los 365 días del año, permitiéndote estar siempre informado.





MÁS BIBLIOTECAS PARA EL PERÚ

Desde la publicación del documento «Estrategias para la implementación del Sistema Nacional de Bibliotecas con enfoque en bibliotecas públicas», en 2020, la BNP ha ejecutado diversas acciones con el objetivo de articular y generar la integración técnica y de gestión de las bibliotecas a nivel nacional.

Estas acciones se agrupan en seis ejes estratégicos que promueven la práctica e implementación de mecanismos de cogestión entre los gobiernos regionales, los gobiernos locales y la BNP, como ente rector del Sistema Nacional de Bibliotecas (SNB).

A través de la Dirección de Desarrollo de Políticas Bibliotecarias (DDPB), en 2021, se han desarrollado las siguientes acciones:

1. Creación de Redes de Bibliotecas Públicas

Las Redes de Bibliotecas Públicas nacen con el objetivo de promover la integración y colaboración entre las distintas bibliotecas públicas municipales para, de este modo, optimizar su gestión y brindar más y mejores servicios a la ciudadanía.

El 26 de enero, se creó la primera Red de Bibliotecas Públicas Municipales de Arequipa. A esta le siguieron la Red de Bibliotecas Públicas Municipales de Sullana, Cajamarca y Pasco (agosto). Finalmente, en el mes de diciembre, se han creado las Redes de Bibliotecas Públicas Municipales de Lima Sur, y las de las provincias de Puno, de Lampa y de Huaraz.

2. Promoviendo la gestión territorial

A través de la acción de los gestores territoriales se busca impulsar espacios de coordinación interinstitucional con el gobierno regional y los gobiernos locales de los departamentos focalizados (Amazonas, Puno, Huánuco, Ayacucho y La Libertad) a fin de iniciar progresivamente estrategias de fortalecimiento del sistema bibliotecario en dichos departamentos.

En 2021 se han desarrollado reuniones de presentación y coordinaciones con gobiernos locales, administradores de las bibliotecas públicas municipales, para lograr, entre otros aspectos: la creación de más bibliotecas públicas municipales; el fortalecimiento de las capacidades del personal bibliotecario; la creación de una biblioteca regional en Amazonas; la formulación del proyecto «Embarcación bibliotecaria» en el departamento de Puno; y mesas de trabajo para promover la donación de libros a bibliotecas de cada jurisdicción.

Como resultado de este esfuerzo, el presente año, 45 gobiernos locales han logrado acuerdos de concejo para la creación de su biblioteca pública municipal en los 5 departamentos focalizados.

3. Espacios de encuentro a nivel nacional

Desde el segundo semestre de 2020 se impulsaron ciclos de encuentros con los Centros Coordinadores Regionales del SNB para realizar jornadas de capacitación cuyo objetivo es el fortalecimiento de las habilidades profesionales de los bibliotecarios.

En 2021 se han desarrollado 18 ciclos de encuentros: 13 departamentales; 4 macrorregionales y 1 Encuentro Nacional de Redes, con la participación de los gobiernos locales de los 24 departamentos del Perú y la provincia constitucional del Callao.

Asimismo, con el objetivo de contribuir con el fortalecimiento de la gestión de la información, el conocimiento y la modernización de las bibliotecas escolares, se desarrolló el XIII Encuentro Nacional de Bibliotecas Escolares 2021, espacio anual que, en la presente edición congregó a 1094 participantes de 768 instituciones educativas.

REDES DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS



**VOCES
BIBLIOTECARIAS
EN RED**

**Redes de Bibliotecas
públicas municipales:
creación y funcionamiento**

Participan:
Brenda Torrejón
Bibliotecóloga

Sandro Tucto
Jefe de Servicios Bibliotecarios de la BNP

Modera:
Cecilia Iizarbe
Coordinadora del Equipo de Trabajo
de Articulación de Redes de la DDPB

bnp biblioteca nacional del peru

XIII ENCUENTRO NACIONAL DE BIBLIOTECAS ESCOLARES 2021



XIII Encuentro Nacional de Bibliotecas Escolares



Sesión 1

- Design Thinking para bibliotecas
- Presentación del programa que promueve la lectura compartida entre padres e hijos "Había una vez" – Fundación BBVA
- ¿Qué se necesita para innovar en las bibliotecas?

Sesión 2

- Inclusión en los servicios bibliotecarios
- La lectura y las bibliotecas como derecho y herramientas para la vida
- Recursos de información digital para bibliotecas escolares

11 y 12 de noviembre | 10:00 A.M. | en vivo 



4. Elaboración de materiales y guías de trabajo

En 2021 se publicó la «Guía para el fortalecimiento y gestión de bibliotecas públicas municipales». Este documento ha contribuido a que 41 gobiernos locales conformen equipos de trabajo, a través de resoluciones de alcaldía, para la elaboración de su Plan de trabajo de Gestión de la Biblioteca Pública Municipal, con el fin de generar una partida presupuestal.

5. Fortalecimiento de capacidades del personal bibliotecario

Debido a que la oferta formativa en materia bibliotecaria, disponible en todo el territorio nacional, es limitada en espacios y grados de especialización, las bibliotecas no suelen disponer del capital humano especializado necesario para la gestión eficiente de los servicios dirigidos a los ciudadanos. Por ello, la BNP se ha comprometido con la promoción de capacitaciones dirigidas a los bibliotecarios, bibliotecarias y operadores de todo el país. Entre estas, destacan:

- **Bibliotecas con personal capacitado:** ante las medidas establecidas para mitigar la pandemia por el Covid-19 se impulsó el desarrollo de acciones de capacitación a través de un aula virtual, se diseñaron 7 cursos organizados en dos módulos que, hasta la fecha, han permitido la capacitación de más de 600 personas.
- **Capacitaciones focalizadas:** dirigidas a los bibliotecarios, bibliotecarias y/u operadores de bibliotecas de una a dos regiones:
 - *Capacitación en Desarrollo de bibliotecas públicas a gobiernos regionales y locales:* en la que se trataron temas como la normatividad bibliotecaria del SNB; el desarrollo de colecciones; el procesamiento técnico básico y la prestación de servicios bibliotecarios,

entre otros. Estas capacitaciones beneficiaron a las municipalidades que cuentan con bibliotecas en los departamentos de Ayacucho, La Libertad y Puno.

- *Seminario Virtual*: Durante el segundo semestre del año 2021 se desarrollaron Seminarios Virtuales con los bibliotecarios, bibliotecarias y/u operadores de las bibliotecas. Con el objetivo de actualizar sus conocimientos para la mejora de los servicios y el uso de las tecnologías, se logró un alcance total de 356 personas beneficiadas.
- *Primer Seminario sobre Bibliotecas Penitenciarias*: Gracias al trabajo realizado de forma conjunta con el Instituto Nacional Penitenciario, en el mes de octubre, se realizó este primer seminario focalizado que contó con la participación del Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín, el sistema de Bibliotecas de Chile y ponentes especialistas de México. El seminario logró congregarse a 99 bibliotecarios, bibliotecarias y/u operadores de todos los establecimientos penitenciarios del Perú.
- **Talleres**: El contexto de la emergencia sanitaria ha generado que, cada vez más, los responsables de bibliotecas en todo el país diseñen proyectos culturales para mejorar su relación con la comunidad, renovar los servicios que le brindan y seguir satisfaciendo las necesidades de información. Con este objetivo, se han desarrollado los siguientes talleres:
 - Taller de formato Marc 21 en Koha.
 - Taller de Mapeo e Identificación del patrimonio Bibliográfico cultural en las bibliotecas del SNB.

FORTALECIMIENTO DE CAPACIDADES DEL PERSONAL BIBLIOTECARIO

bnp biblioteca nacional del peru | **20 años**

Curso
“Estándares para Bibliotecas Públicas Municipales”

sistema nacional de bibliotecas

Dirigido a personal que actualmente realice labores de atención de servicios y responsables de bibliotecas públicas municipales a nivel nacional.

Fechas:
Del 29 de noviembre al 21 de diciembre

Via  zoom

Preinscripciones:
22 y 23 de noviembre

Vacantes limitadas
Modalidad virtual



AGENDA BNP : JUE 28

sistema nacional de bibliotecas

Seminario 
Fortalecimiento de Bibliotecas Penitenciarias

Bibliotecas Penitenciarias y Desarrollo Humano como parte integral de la reinserción social

Experiencias bibliotecarias en Contexto de Encierro - Perú

Ponentes:
Humberto Martínez Camacho
Bibliotecólogo especialista de México

Ana Mamani Quispe
Responsable Nacional de Biblioteca y Fomento a la lectura del INPE

3:00 P.M.  **en vivo**  **SNB**



- Taller de asistencia técnica en el diseño de proyectos bibliotecarios, el cual contó el apoyo de IberBibliotecas.
- **Asistencia técnica:** servicio dirigido para todas las bibliotecas pertenecientes al Sistema Nacional de Bibliotecas.

6. Implementación de herramientas tecnológicas en la gestión del Sistema Nacional de Bibliotecas

La BNP ha realizado diversas acciones para ampliar y fortalecer la articulación de los miembros del SNB, recurriendo a una estrategia de promoción del uso de las nuevas tecnologías de la comunicación e información entre las bibliotecas y usuarios a nivel nacional.

En el marco de esta estrategia, se amplió la cantidad de contenidos formativos sobre gestión y administración bibliotecaria; se crearon nuevos portales web y actualizaron los existentes para brindar mejor información y para destacar la presencia de las bibliotecas públicas en entornos digitales; asimismo, se inició el proyecto para unificar los catálogos de colecciones de las bibliotecas públicas del país. Todos estos contenidos han sido ofrecidos principalmente, del portal web del SNB (www.snb.gob.pe). A continuación, se detallan las principales acciones desarrolladas:

- **Nuevos contenidos para el portal web del Centro de Recursos para la Gestión Bibliotecaria:**

El Centro de Recursos para la Gestión Bibliotecaria es un portal de acceso gratuito que ofrece contenidos formativos e informativos para una adecuada gestión y administración bibliotecaria. En 2021 se han producido 29 contenidos nuevos sobre la gestión, administración o normativas bibliotecarias: 15 videos y 14 cartillas. Con estos, ya son 255 los recursos, entres videos, modelos arquitectónicos

para bibliotecas públicas y espacios bibliotecarios móviles, y material didáctico (<http://centroderesursos.snb.gov.pe/>).

The screenshot displays the website interface for the 'Centro de Recursos para la Gestión Bibliotecaria'. At the top, there are logos for 'Asociación Nacional de Bibliotecas' and 'bnyp biblioteca nacional del Perú'. The page features a search bar with filters for 'Todas las categorías', 'Todos los temas', and 'Más recientes'. Below the search bar, it indicates '255 recursos(s) encontrado(s)'. The results are presented in a grid of eight items, each with a thumbnail image, a title, a category, and a date. The items include:

- Guía para aplicar el protocolo z39**: Video, 03/12/2021. Category: Tecnologías de la Información.
- Catalogación en la fuente**: Video, 05/11/2021. Category: Organización de la Información.
- Estrategia para la implementación del Sistema Nacional de Bibliotecas con enfoque en bibliotecas públicas**: Text, 05/11/2021. Category: Normas, Pautas y Protocolos.
- Cómo implementar servicios de extensión...**: Video, 05/11/2021. Category: Recursos y Servicios de Información.
- Tendencias tecnológicas de las Bibliotecas**: Video, 05/11/2021. Category: Tecnologías de la Información.
- Control medio ambiental en bibliotecas**: Video, 05/11/2021. Category: Conservación y Preservación Bibliográfica Documental.
- Recomendaciones para la organización...**: Video, 05/11/2021. Category: Organización de la Información.
- Recomendaciones para el cuidado del material bibliográfico documental ante el COVID-19**: Text, 05/11/2021. Category: Normas, Pautas y Protocolos.

- **Portal de Geobibliotecas:**

En agosto de 2021, la BNP presentó el portal de Geobibliotecas (<https://geobibliotecas.snb.gov.pe>), el cual permite la geoubicación, a lo largo del territorio nacional, de las bibliotecas públicas. En esta primera etapa, el portal cuenta con información de 484 Bibliotecas Públicas Municipales (BPM).

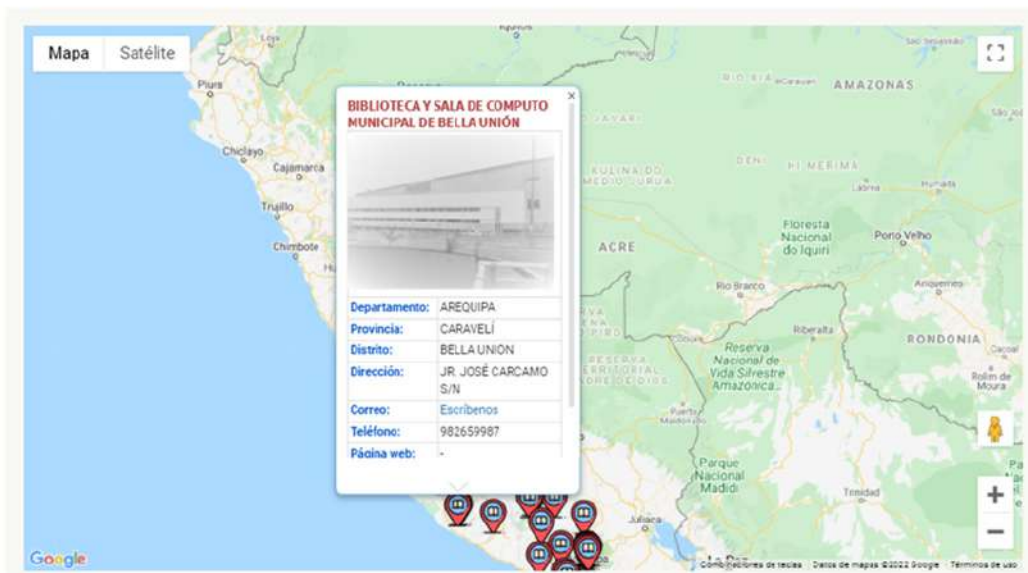
- **GEObibliotecas del Sistema Nacional de Bibliotecas**

En este portal web, que forma parte de los espacios digitales implementados por el Sistema Nacional de Bibliotecas, podrá encontrar información sobre el despliegue de las bibliotecas públicas municipales (BPM), en el territorio peruano.

Como parte del servicio, podrá realizar una búsqueda de las BPM por zonas (departamento, provincia e incluso por distrito), así como por nombres o palabras clave. Los resultados se mostrarán siempre y cuando haya información registrada según sus parámetros de búsqueda.

DATO: Toda la información mostrada en este espacio ha sido brindado por las bibliotecas durante su proceso de inscripción en el Registro Nacional de Bibliotecas (RNB).

Departamento	Provincia	Distrito	Búsqueda por nombre
AREQUIPA	::TODAS::	::TODAS::	escriba



- **Portal de Estadísticas del SNB:**

En agosto de 2021, la BNP puso en funcionamiento el Portal de Estadísticas del SNB (<https://estadistica.snb.gob.pe>). En esta primera etapa, el portal cuenta con información cuantitativa de 492 bibliotecas públicas municipales (BPM), agrupadas en tres secciones: el estado de las bibliotecas; la situación del personal que labora en estas; y los servicios y colecciones brindados.



- **Miniportales web del SNB:**

En agosto de 2021, la BNP lanzó el espacio de Miniwebs del SNB (<https://miniwebs.snb.gob.pe>). Con este se busca posicionar a las bibliotecas en el entorno digital, permitiendo al usuario tener acceso a información sobre las bibliotecas públicas que forman parte del SNB, sus servicios y colecciones y canales de contacto. Al concluir el 2021, se han desarrollado 35 miniportales web, para un igual número de Bibliotecas Públicas Municipales de casi la totalidad del territorio nacional.



Regresar



BIBLIOTECA MUNICIPAL DE HUARAZ

ÁNCASH / HUARAZ / HUARAZ

Inicio

La Biblioteca

Servicios

Colección

Novedades



●●●● Servicios

En esta sección podrán descubrir, de manera detallada, todos los servicios que ofrece nuestra biblioteca y que se encontrarán a disposición de los usuarios que quieran aprovecharlos.



ACCESO A INTERNET

Sala de cómputo para estudiantes, profesores, administrativos y público en general. Acceso mediante un carné proporcionada por la biblioteca municipal.



LECTURA EN SALA

Cuatro salas de lectura: Sala de lectura silenciosa "Manuel Reina Loli", Sala de lectura grupal "Francisco Gonzales", Sala de lectura "Marcos Yauri Montero", y Sala infantil.



PRÉSTAMO A DOMICILIO

La biblioteca ofrece el préstamo de libros a domicilio a sus usuarios. Esto mediante el uso de un carné.

- **Catálogo Nacional Unificado:**

La BNP ha implementado un Catálogo Nacional Unificado en línea, alojado en el portal del SNB. Este Catálogo incluye la información de treinta bibliotecas públicas relativa al registro de material bibliográfico documental de las bibliotecas pertenecientes del SNB, y a la capacitación de personal en el uso del sistema.

7. Reconocimiento «Jorge Basadre Grohmann»

En el marco de las actividades celebratorias por el bicentenario de la creación de la BNP, en agosto, se realizó la entrega del Reconocimiento «Jorge Basadre Grohmann», edición 2021. Esta acción busca reconocer y valorar experiencias exitosas en el ámbito de las bibliotecas y promover el acceso a la cultura, a la información y al desarrollo de servicios de calidad. A esta edición se presentaron 21 postulaciones de Bibliotecas Públicas Municipales a nivel nacional.

Trayectoria Bibliotecaria:

- Bibliotecóloga Ana María Talavera Subcategoría Trayectoria a la gestión bibliotecaria.
- Biblioteca Municipal Ricardo Palma de la Municipalidad de Miraflores Subcategoría Trayectoria Institucional.

Buenas prácticas bibliotecarias:

- Municipalidad Distrital de Poroy Subcategoría Innovación, creatividad y gestión bibliotecaria.
- Biblioteca Arturo Zubiarte Zababurú de la Municipalidad Provincial de Chachapoyas. Subcategoría Acceso al libro, mediación y fomento de la lectura en el ámbito de las bibliotecas

«JORGE BASADRE GROHMANN» - EDICIÓN 2021

Reconocimiento
a la trayectoria y buenas
prácticas bibliotecarias
**Jorge Basadre
Grohmann**

**Ceremonia
de entrega del
Reconocimiento
"Jorge Basadre
Grohmann"**

bnp biblioteca nacional del peru | 200 años

bnp biblioteca nacional del peru | sistema nacional de bibliotecas

Marlon Regin
Ana María Talavera Ibarra
Alex Alejandro
Ezio Neyra - BNP
Miguel Molinari
paroy

**Entrega del reconocimiento
Jorge Basadre Grohmann**

8. El vocero informativo de las bibliotecas del Perú


La *Gaceta Bibliotecaria del Perú* es una publicación periódica creada en 1963 con el objetivo de constituirse en el vocero informativo de la labor de las bibliotecas públicas del país. Se editó de manera ininterrumpida hasta 1987 y llegó a contar con treinta y siete números publicados. Dieciséis años después, en 2003, se editó el trigésimo octavo número y, luego de este, dejó de publicarse. Conscientes de la importancia de esta revista, la BNP decidió relanzarla el 13 de noviembre de 2020 exclusivamente en el formato digital.

Así, en 2021, se han editado dos números más de *La Gaceta*: el número 40, publicado en mayo; y el número 41, en octubre.

GACETA BIBLIOTECARIA DEL PERÚ

Nº 40 / Lima-Perú
Biblioteca Nacional del Perú
Mayo 2021

Bibliotecas y Comunidad




<p>05. Editorial: Bibliotecas que transforman comunidades <small>Esio Neyra</small> <small>una profesional de la Biblioteca Nacional del Perú</small></p>	<p>10. Columnas <small>Elizabeth Huasa</small> <small>Eduardo Casparó</small></p>	<p>13. Artículos <small>Mónica Arakaki</small> <small>Daniel Arroyo</small> <small>Graciela Argüello</small></p>
<p>23. Experiencias bibliotecarias <small>9 bibliotecas de 9 regiones que impactan en su comunidad comparten sus experiencias.</small></p>	<p>42. Otras latitudes <small>¿Qué están haciendo las bibliotecas en el mundo por construir vínculos y acercarse a su comunidad?</small></p>	<p>49. Trayectoria bibliotecaria <small>¡Celebramos los 50 años de la Red de Bibliotecas Rurales de Cajamarca y rendimos homenaje a Luis Gutiérrez, el bibliotecario de la Amazonía.</small></p>

GACETA BIBLIOTECARIA DEL PERÚ

Nº 41 / Lima-Perú
Biblioteca Nacional del Perú
Noviembre 2021

Bibliotecas con enfoque intercultural



<p>05. Editorial: Bibliotecas con un enfoque intercultural</p>	<p>10. Columnas <small>Eduardo Casparó</small> <small>Mariana Cortez</small></p>	<p>11. Artículos <small>Lubinka Džerenovich</small> <small>Elizabeth Huasa</small> <small>Alex Aljondro</small></p>
<p>20. Experiencias bibliotecarias <small>6 bibliotecas de 6 regiones diferentes del Perú comparten sus experiencias.</small></p>	<p>34. Especial <small>200 años de la Biblioteca Nacional del Perú</small></p>	<p>38. Trayectoria bibliotecaria <small>Ana María Talavera, una tenaz vocación bibliotecaria</small></p>

9. Movilizando y comprometiendo a la ciudadanía:

- **Campaña «Más Bibliotecas para el Perú»:**

En marzo de 2021, se lanzó la campaña «Más Bibliotecas para el Perú», que busca sensibilizar a la población respecto de la importancia de contar con una biblioteca pública en cada provincia y distrito del país, y fomentar el compromiso de autoridades regionales y locales para la creación de nuevas bibliotecas o para la mejora de las existentes.

La campaña, de alcance nacional, contó con la difusión de medios de prensa como *El Comercio*, *Agencia Andina*, *Perú21*, y *Radio Nacional*, entre otros. Asimismo, se realizó la primera acción focalizada en Puno y Tacna, gracias al apoyo de Radio Tacna, Radio Juliaca y *Diario Sin Fronteras*.

- **Nuevo canal de comunicación en las redes sociales:**

Para destacar las acciones del SNB y brindar un nuevo espacio de comunicación con los gestores de las bibliotecas públicas y la ciudadanía en general, en julio de 2021 se creó la cuenta oficial de Facebook SNBPerú (<https://www.facebook.com/SNBPeru>).

Gracias a este espacio, durante el segundo semestre del 2021, los gestores bibliotecarios pudieron seguir las principales actividades del SNB y acceder a información sobre los Centros de Coordinadores Regionales y las Redes de Bibliotecas; servicios como asistencias técnicas y capacitaciones; y a las herramientas digitales del SNB.

CAMPAÑAS DE SENSIBILIZACIÓN



MÁS BIBLIOTECAS

PARA EL PERÚ

- **Alianzas con la sociedad civil:**

En el marco de la estrategia del SNB se ha logrado identificar actores sociales con el objetivo de entablar un diálogo permanente desde el sector público con instituciones de la sociedad civil. Estas acciones buscan establecer alianzas entre el sector público y el privado que promuevan el fortalecimiento de las Bibliotecas Públicas Municipales.

En 2021, se han articulado acciones con las siguientes asociaciones a nivel nacional: Escuadrón Artístico, Asociación Cultural Chisco, Editorial Orem, World Vision Perú, ONG Otra cosa Network, Asociación Cultural Biciteca, Librería Histórica y el Canal 1 de Puno.

10. Fortaleciendo la normatividad del SNB

La BNP, a través del SNB, creado mediante la Ley N.º 30034, promueve la mejora de los servicios que se prestan al ciudadano mediante las bibliotecas públicas del todo el territorio nacional. En ese marco, el SNB se consolida como un instrumento de gestión pública, que permite establecer y aplicar estándares de calidad para la prestación de servicios en las bibliotecas, por lo que en 2021 se emitieron las siguientes directivas:

DIRECTIVAS APROBADAS PARA EL SNB EN 2021

FECHA	RESOLUCIÓN	DESCRIPCIÓN
26/08/2021	R. D. N.º 016-2021-BNP-J-DDPB	<p>La aprobación de los modelos arquitectónicos se sustenta en la Dimensión 1: «Infraestructura de los EBPM», conjunto de elementos estructurales y características técnicas que facilitan la gestión bibliotecaria en la comunidad.</p> <p>Con estos modelos, la BNP establece referentes a seguir y brinda las pautas para que los gobiernos locales y regionales puedan generar las condiciones para implementar bibliotecas que cumplan con estándares de calidad y que puedan brindar un mejor servicio a la ciudadanía.</p> <p>Disponible en: https://www.bnp.gob.pe/documentos/resolucion_politicas_bibliotecarias/2021/RD-016-2021-BNP-J-DPB.pdf</p>
4/08/2021	R. D. N.º 014-2021-BNP-J-DDPB	<p>El Plan de Implementación y Gestión de Bibliotecas es un documento de gestión para las municipalidades en el cual se detalla la programación de actividades de una biblioteca en el periodo 2021-2024.</p> <p>Este plan se traza tras la elaboración de un diagnóstico, a partir del trabajo con actores y fuentes de información, con la finalidad de contar con objetivos y metas a largo plazo.</p> <p>Disponible en: https://www.bnp.gob.pe/documentos/resolucion_politicas_bibliotecarias/2021/RD-014-2021-BNP-J-DPB.pdf</p>
2/07/2021	R. D. N.º 012-2021-BNP-J-DDPB	<p>Normativa que brinda las pautas y criterios que permitan a las entidades públicas o privadas otorgar material bibliográfico documental a las bibliotecas que forman parte del SNB. Cabe señalar que estas entregas son canalizadas por la DDPB de la BNP mediante el planteamiento de una estrategia de distribución.</p> <p>Disponible en: https://www.bnp.gob.pe/documentos/resolucion_politicas_bibliotecarias/2021/RD-012-2021-BNP-J-DPB.pdf</p>
1/07/2021	R. D. N.º 011-2021-BNP-J-DDPB	<p>Documento que establece los lineamientos de planificación y ejecución que se deben cumplir para realizar un adecuado control de existencias en las bibliotecas públicas integrantes del SNB. Con estas, se busca: determinar el estado físico y actual de las colecciones; conocer la existencia real de los títulos y sus ejemplares; corregir los errores materiales de clasificación; e identificar materiales que puedan ser repuestos o descartados con el objetivo de obtener colecciones que aseguren su consulta, disponibilidad y acceso por parte de los y las usuarios(as); entre otros aspectos.</p> <p>Disponible en: https://www.bnp.gob.pe/documentos/resolucion_politicas_bibliotecarias/2021/RD-011-2021-BNP-J-DPB.pdf</p>

Primeros frutos en favor del desarrollo bibliotecario del Perú

Alex Alejandro Vargas

Director de la Dirección de Desarrollo de Políticas Bibliotecarias

Al cierre del 2021, el análisis de los resultados vinculados a la estrategia territorial a través de los gestores territoriales en cinco departamentos del país demuestra que los esfuerzos y acciones desarrollados por la Dirección de Desarrollo de Políticas Bibliotecarias (DDPB) en los últimos años, están generando un verdadero impacto en el desarrollo bibliotecario del país.

En el marco de su estrategia, los gestores territoriales priorizaron cuarenta gobiernos locales por cada departamento; es decir, doscientos gobiernos locales en total. El objetivo de la estrategia fue trabajar tanto con los gobiernos locales que cuentan con bibliotecas como los que no tienen.

En el caso de gobiernos locales sin bibliotecas se hizo un trabajo de incidencia de manera directa con las autoridades y los funcionarios (alcaldes y gerentes), y con los regidores de las comisiones de cultura y educación de estos municipios. Gracias a esto, se logró programar la creación de 45 nuevas bibliotecas a través de Acuerdos de Concejo Municipal, las que deberían implementarse en 2022, una vez sea designado el presupuesto.

En el caso de los gobiernos locales con bibliotecas, el equipo de gestores, junto con el Equipo de Desarrollo de Políticas,

promovió la creación de espacios formativos que atendieran las necesidades específicas de especialización de cada municipio, y brindó asistencia técnica. Asimismo, junto al apoyo del Equipo de articulación, trabajó en los aspectos vinculados con la institucionalidad de las bibliotecas pues, por ejemplo, muchas de estas Bibliotecas Públicas Municipales, no estaban en los instrumentos de gestión de las municipalidades. En este sentido, a pesar de que la biblioteca física existía desde hace muchos años, hubo que promover su creación oficial. Cabe destacar que esto es fundamental, pues se ha identificado que una de las principales causas de cierre de bibliotecas, se debe a esta ausencia de formalización.

Cabe destacar que la intervención de los gestores tuvo como marco a la «Estrategia de implementación del SNB», documento desarrollado en 2021 que ha permitido obtener estos primeros resultados tan alentadores.

Desde la DDPB seguiremos trabajando, entonces, para generar más espacios de diálogo y cooperación con los gobiernos locales y las instituciones públicas, que son fundamentales para garantizar la sostenibilidad de las bibliotecas y el desarrollo bibliotecario del Perú.



INFORMACIÓN, CULTURA Y MEMORIA PARA TODAS Y TODOS

Desde la BNP, entendemos como un derecho el acceso a la información, la cultura y la memoria por parte de la ciudadanía en general. En este sentido, hemos desplegado distintas estrategias con el objetivo de divulgar el patrimonio y ponerlo en valor para buscar la apropiación y la participación de la ciudadanía. Asimismo, buscamos generar espacios de diálogo y de reflexión, así como de acceso a la información en general.

Haciendo uso de las plataformas digitales o desarrollando acciones en el espacio público, pudimos llegar a un público cada vez más grande. La presente sección busca mostrar las diferentes acciones y proyectos que emprendimos, con este objetivo como norte.

1. BNP Digital

La BNP Digital es una plataforma que da acceso y difunde el acceso y difundir el Patrimonio Bibliográfico Documental digitalizado y custodiado por la BNP. Cada año, la BNP asume el compromiso de incrementar los materiales que, a través de esta plataforma, se ponen a disposición de la ciudadanía. Cabe señalar que, previamente a la digitalización del material, el Equipo de Conservación de la DPC, desarrolla acciones de preservación de materiales tanto en el soporte impreso como audiovisual, con el objetivo de resguardar la permanencia de su materialidad en el tiempo.

En 2021, se han procesado 50 mil archivos digitales, siendo los más resaltantes:

- 43 cartas pertenecientes a la colección Abraham Valdelomar.
- 320 manuscritos pertenecientes al siglo XVI y XVIII.
- 48 registros pertenecientes a la colección Magda Portal.
- 45 títulos pertenecientes a la selección de Género.

- 10 libros pertenecientes a la colección José de San Martín.
- 60 tarjetas de visita de la Colección de Fotos.
- Periódicos y revistas de provincias del Fondo Antiguo.
- Recaptura de placas de vidrio para la actualización de la colección Courret.

2. La Transcripción: recuperando nuestra memoria manuscrita

Actividad desarrollada a través de la plataforma virtual <https://memoriamanuscrita.bnp.gob.pe/>, un espacio colaborativo donde especialistas y público en general pueden acceder a más de mil documentos manuscritos históricos de los siglos XVI al XIX que se resguardan en la BNP y participar en su transcripción.

En 2021 se han realizado 7 transcripciones y 2 talleres de Paleografía (s. XVI-XIX). Con estas actividades se logró la transcripción de 374 manuscritos (en proceso o finalizadas), más de ocho mil reproducciones de las transmisiones por Facebook Live, y más de cinco mil visitas al portal web.



3. Memoria Perú

En mayo de 2021, la BNP lanzó la plataforma digital «Memoria Perú. Recorridos por el patrimonio de la Biblioteca Nacional del Perú», un espacio para conocer las colecciones bibliográficas y documentales que conforman el acervo histórico y cultural de nuestro país. Esta plataforma alberga libros, cartas, manuscritos, periódicos, fotografías, partituras, audios, entre otros materiales.

Memoria Perú se organiza en cuatro recorridos: Creadores, dedicado a la trayectoria de destacados artistas e intelectuales que han contribuido al pensamiento peruano; Miradas desde el arte, analiza la historia cultural y social a través de documentos de distintos lenguajes artísticos (música, fotografía, cine, etc.); Comunidades imaginadas, aborda los procesos de transformación cultural y de construcción de identidades; Transiciones y transformaciones sociales, analiza los procesos de historia política para construir la nación. En la actualidad, la plataforma cuenta con 15 temas

En cuanto a los microsítios, a continuación, se detallan sus contenidos:

- **Pensadoras peruanas del siglo XIX:**
Recoge la obra literaria y periodística de escritoras del siglo XIX como Mercedes Cabello, Clorinda Matto y Carolina Freyre, y de las primeras universitarias peruanas. Contiene cartas que pertenecen a la colección Ricardo Palma. Estas intelectuales defendieron el derecho a la educación, los derechos de la población indígena y se hicieron de un lugar en la sociedad.
- **Clorinda Matto de Turner:**
Recorrido por la trayectoria de la reconocida escritora y editora, autora de la novela *Aves sin nido*. Se presenta su prolífica producción narrativa, periodística y epistolar, don-

de aboga por la educación de las mujeres, y demuestra su preocupación por las clases oprimidas y el futuro del país.

- **El arte del poeta José María Eguren:**

Exploración sobre las distintas facetas del artista peruano, donde se comparte su trabajo como fotógrafo, pintor y poeta simbolista, considerado uno de los iniciadores de la poesía contemporánea en el Perú. La BNP conserva cuatro álbumes de su obra plástica y un álbum de su obra fotográfica; así como sus primeras ediciones.

- **Magda Portal:**

Recorrido a través de la obra poética, ensayística y el epistolario de Magda Portal. Autora considerada la primera poeta mujer del Perú y quien defendió el derecho de la participación política de la mujer a inicios del siglo XX.

- **José María Arguedas:**

Viaje a través de la trayectoria del docente, antropólogo y escritor peruano, quien realizó una gran labor de recolección, traducción y valoración de los mitos y tradiciones andinas, así como registró su transformación en la contemporaneidad y reflexionó sobre el encuentro entre las diversas culturas.

- **Música andina, mestiza y criolla en los compositores académicos (1900-1950):**

Muestra la riqueza musical que se produjo en la conjunción de los ritmos y géneros peruanos de inicios del siglo XX, con arreglos y sonidos de influencia académica, e inspirados por la corriente indigenista. Se recopilan las

partituras de la colección Rodolfo Holzmán, destacado compositor de origen alemán que fue docente del Conservatorio Nacional de Música.

- **El retrato fotográfico en Lima (1860-1930):**
Acercamiento a la historia de la fotografía a partir de la selección de fotografías de la colección Courret, estudio fotográfico que tuvo más de setenta años de trayectoria. Además de la técnica, se expone acerca del valor social de las fotografías en la construcción de una identidad visual y se visibilizan los valores individuales y colectivos.
- **Los retratos de la inmigración del siglo XIX:**
Selección de fotografías de la colección Courret que retratan a los inmigrantes europeos y asiáticos en el Perú durante el siglo XIX. Dichas imágenes son testimonio de procesos de adaptación e ideologías de la época con respecto al progreso.
- **Retratos de prensa. La pluma de Málaga Grenet:**
Recorrido a través de la labor gráfica y particular estilo del artista peruano, que nos permite contextualizar la labor de las ilustraciones en la prensa de fines del siglo XIX y durante parte del siglo XX.
- **Gramáticas, catecismos y vocabularios en lenguas originarias:**
Desde las primeras ediciones evangelizadoras en lenguas originarias publicadas en el virreinato, hasta las revisiones más contemporáneas del siglo XX, se problematiza la traducción desde diversas perspectivas y épocas,

demostrando el poder de la palabra, la importancia de su estudio y el valor de la diversidad lingüística.

- **Miradas al antiguo Perú a inicios del siglo XX:**
Se muestran los orígenes de los estudios antropológicos y arqueológicos en el Perú. Investigadores como Julio C. Tello y Hermilio Valdizán nos dan a conocer las civilizaciones prehispánicas. Los libros y documentos pertenecen a la colección del peruanista Paul Rivet.
- **La educación experimental en el Altiplano (1930-1950):**
Revisión de los innovadores proyectos educativos realizados en Puno, de la mano de maestros que revaloraron los conocimientos locales y promovieron la relación de la educación con su entorno, sentando las bases para lo que hoy conocemos como educación intercultural bilingüe.
- **Comunidades cantadas. Las composiciones de himnos:**
Recorrido por la historia de diversos himnos producidos en la nación, sus autores y transformaciones. Desde las diferentes versiones del himno nacional hasta los himnos religiosos, regionales y escolares, el relato demuestra cómo estos crean vínculos emotivos con hitos, valores e identidades colectivas.
- **Federalismo y reconstrucción nacional (1895-1899):**
Se analiza la colección epistolar de Nicolás de Piérola. A partir de la pregunta ¿cómo nos gobernamos?, se indaga en los hechos sucedidos en Loreto a fines del siglo XIX. Asimismo, enmarca las tensiones del suceso en torno a la explotación cauchera y a la falta de presencia del Estado.

- **Álbum República Peruana 1900. Albores y anhelos de modernización:**

Recorrido por los intentos de integrar al Perú en su extensión y hacia el mundo, bajo los ideales de modernidad, progreso, desarrollo e industrialización, hacia fines del siglo XIX. Se exhiben diversos proyectos con fines económicos, así como la participación en encuentros internacionales donde se demostraron los avances del país. Se presenta una selección de la recopilación fotográfica de Emilio Garreaud.

RECORRIDOS			
Creadores	Miradas desde el arte	Comunidades imaginadas	Transiciones y transformaciones sociales
Pensadoras peruanas del siglo XIX	Música andina, mestiza y criolla en los compositores académicos (1900-1950)	Gramáticas, catecismos y vocabularios en lenguas originarias	Federalismo y reconstrucción nacional (1895-1899)
Clorinda Matto de Turner	El retrato fotográfico en Lima (1860-1930)	Miradas al antiguo Perú a inicios del siglo XX	Álbum República Peruana 1900. Albores y anhelos de modernización
El arte del poeta José María Eguren	Los retratos de la inmigración del siglo XIX	La educación experimental en el Altiplano (1930-1950)	
Magda Portal	Retratos de prensa. La pluma de Málaga Grenet	Comunidades cantadas. Las composiciones de himnos	
José María Arguedas			

MEMORIA PERÚ

RECORRIDOS



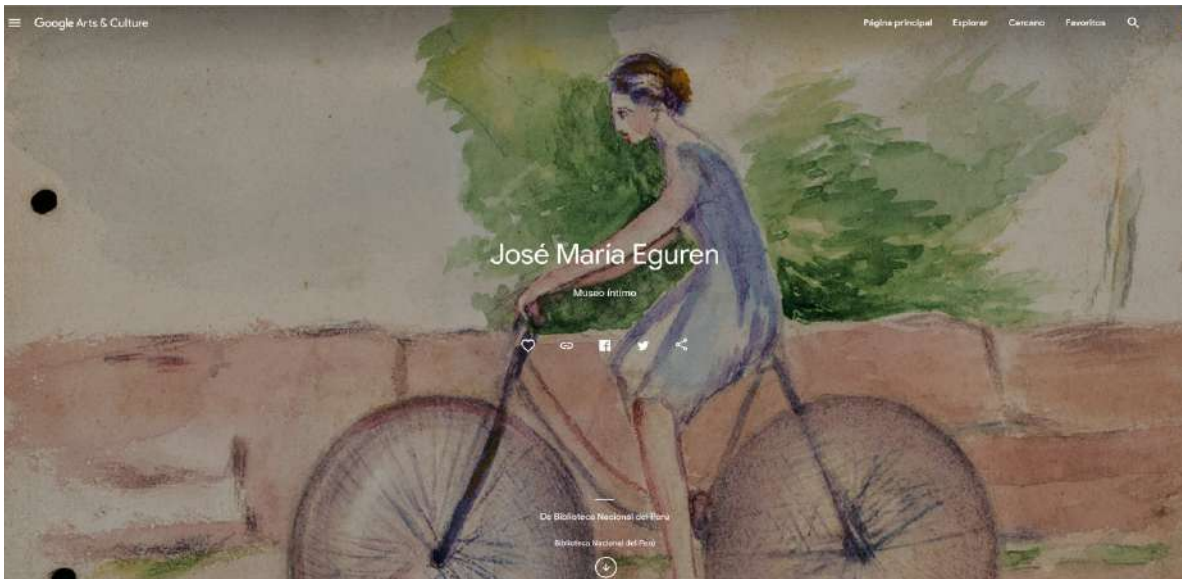
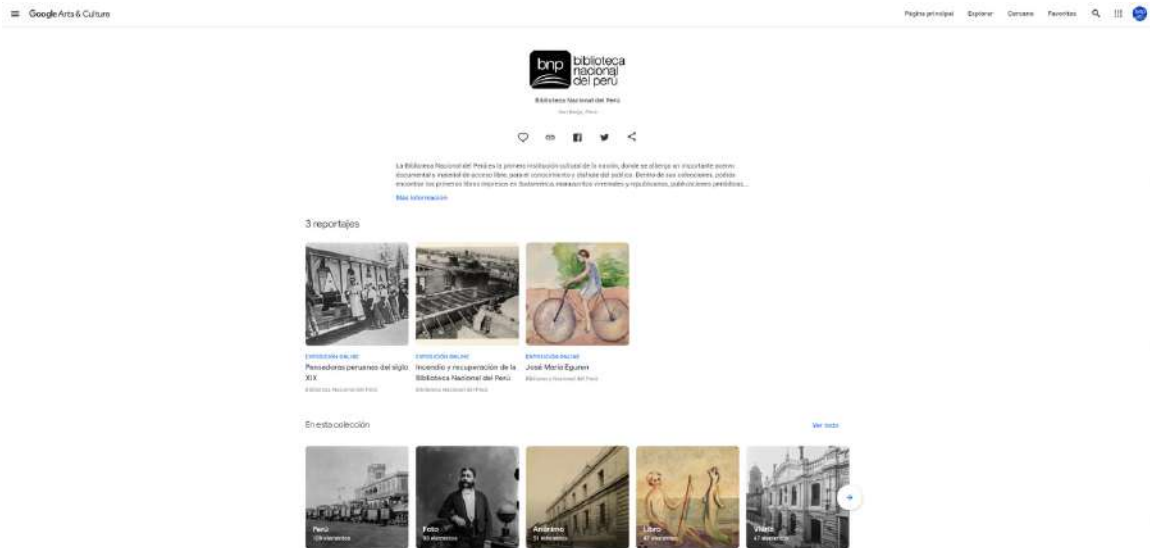
PENSADORAS PERUANAS DEL SIGLO XIX	CLORINDA MATTO DE TURNER	EL ARTE DEL POETA JOSÉ MARÍA EGUREN	MAGDA PORTAL	JOSÉ MARÍA ARGÜEDAS
EL RETRATO FOTOGRÁFICO EN LIMA (1860-1930)	LOS RETRATOS DE LA INMIGRACIÓN DEL SIGLO XIX	MÚSICA ANDINA, MESTIZA Y GRIOLLA EN LOS COMPOSITORES ACADEMICOS	RETRATOS DE Prensa LA PLUMA DE MÁLAGA GRENET	ÁLBUM REPÚBLICA PERUANA 1900
GRAMÁTICAS, CATECISMOS Y VOCABULARIOS EN LENGUAS ORIGINARIAS	MIRADAS AL ANTIGUO PERÚ A INICIOS DEL SIGLO XX	LA EDUCACIÓN EXPERIMENTAL EN EL ALTIPLANO (1930-1950)	COMUNIDADES CANTADAS LAS COMPOSICIONES DE HIMNOS	FEDERALISMO Y RECONSTRUCCIÓN NACIONAL (1895-1899)

4. La BNP en Google Arte & Cultura

El 18 de marzo de 2021 se lanzó el perfil de la BNP en el sitio web del Instituto Cultural de Google, donde se albergan y difunden, de manera virtual y gratuita, materiales documentales y exposiciones inspiradas en los fondos documentales que resguarda la institución. De este modo, la Biblioteca Nacional del Perú se convirtió en la primera biblioteca nacional de América Latina en integrar esta importante plataforma cultural de alcance global.

En 2021 se han cargado 186 documentos fotográficos y bibliográficos de las colecciones que resguarda la institución, en alta resolución y con descripciones detalladas que contextualizan la documentación. Asimismo, y partiendo de estos elementos, se han organizado cuatro exposiciones virtuales: *Incendio y recuperación de la Biblioteca Nacional del Perú*; *Pensadoras peruanas del siglo XIX*; *José María Eguren. Museo íntimo*; y *La BNP y los retos de la pandemia*. Toda la información se encuentra en español e inglés. A lo largo del año, este espacio virtual ha contado con la 811 vistas y con 3,951 visitas (<https://artsandculture.google.com/partner/national-library-of-peru>).

PERFIL DE LA BNP EN GOOGLE ARTE & CULTURA



5. Campaña «Nuestra memoria, nuestra historia»

Campaña de difusión del patrimonio bibliográfico documental a través de las redes sociales de la institución. Nuestra memoria, nuestra historia tiene como finalidad sensibilizar, dar a conocer y acercar a la ciudadanía el acervo documental. Mediante podcast, gráficas y videos se dan a conocer documentos singulares de trascendencia histórica y cultural: la primera edición del libro conocido como “Leviatán” (1651) del filósofo inglés Thomas Hobbes; las tesis de las primeras universitarias en el Perú, Margarita Práxedes Muñoz, Laura Esther Rodríguez y Miguelina Acosta Cárdenas; entre muchos más documentos.

Nuestra memoria,
nuestra historia



**¿Sabías que digitalizar
un documento
patrimonial lleva un
proceso muy delicado
y complejo?**



Nuestra memoria,
nuestra historia



La Colección
Courret consta
de más de 54 mil
negativos en
placas de vidrio.



6. Más libros al alcance de todos

A través, de la Programación Anual de Publicaciones, el Equipo de trabajo de Gestión cultural, investigaciones y ediciones de las Dirección del Acceso y Promoción de la Información, la BNP fomenta el acceso al patrimonio bibliográfico y documental que resguarda, así como nuevas investigaciones sobre el mismo. Por ello, las publicaciones editadas por la BNP están disponibles para su libre lectura en la Biblioteca Pública Digital y, además, se encuentran a la venta en la Librería Virtual (<https://libreriavirtual.bnp.gob.pe/#/>). Asimismo, se ha implementado el sistema de consignaciones en librerías para ampliar el alcance de las publicaciones editadas por la institución.

En 2021, se editaron 31 publicaciones, entre revistas, libros y productos editoriales afines. Asimismo, a la colección «Lectura, Biblioteca y Comunidad», estrenada en 2020, se sumaron las colecciones «Imagen y memoria», dedicada al patrimonio artístico y fotográfico de la BNP; «Cultura impresa», en la que se publican ensayos de reflexión sobre los productos culturales, en particular el libro, que fueron posibles gracias a la aparición de la imprenta, como vehículos de transmisión de la cultura escrita; y «¡Mira todo lo que sé!», en la que se publican libros informativos para niños y niñas inspirados en nuestro patrimonio.

Finalmente, cabe destacar que dos de nuestras publicaciones fueron nominadas al premio Luces del diario *El Comercio: Navegar por los aires*, escrito por Micaela Chirif e ilustrado por Jéssica Valdez y *Acuarelas: Un álbum de José María Eguren*, en las categorías mejor libro infantil y mejor edición especial, respectivamente.

COLECCIÓN LECTURA, BIBLIOTECA Y COMUNIDAD



COLECCIÓN CULTURA IMPRESA



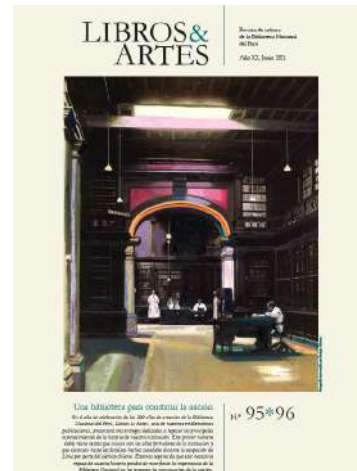
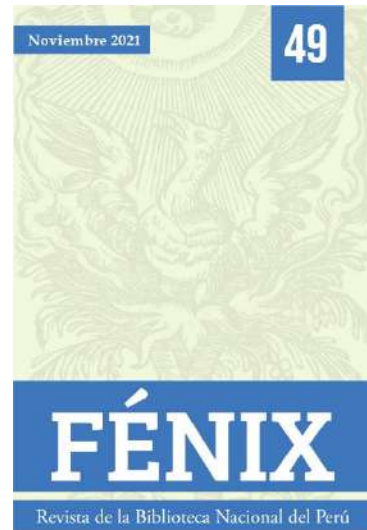
COLECCIÓN IMAGEN Y CULTURA



COLECCIÓN LIBROS ABIERTOS



PUBLICACIONES PERIÓDICAS



7. Cultura e información accesible

Además de los servicios que ofrece la Sala «Sala Delfina Otero Villarán», se han desarrollado actividades culturales que buscan democratizar el acceso a la información y la cultura por parte de las personas con discapacidad visual. Entre las principales actividades desarrolladas en 2021 se encuentran:

- **«Puntos Digitales»:**
Talleres de alfabetización digital desarrollados a través de plataformas virtuales y que fortalecieron las habilidades informativas y comunicativas de los participantes, a través de la enseñanza para el manejo de aplicaciones de video-llamada y mensajería, así como de reconocimiento y lectura de documentos impresos, permitiéndoles un mejor y oportuno acceso a la información.
- **«Igual de diferentes»:**
Ciclo de conversatorios sobre los derechos de las personas con discapacidad, que busca fomentar la normalización de la discapacidad en la sociedad, a través de la exposición de especialistas nacionales e internacionales acerca de diversos temas como educación, tecnologías, empleabilidad y acceso a la lectura e información por parte de las personas con discapacidad.
- **«Leyendo con tacto»:**
Club de lectura conformado por las y los usuarios del servicio quienes realizan la lectura en voz alta de una obra en sistema Braille, a través de las redes sociales de la BNP. Tras la lectura, se desarrolla una conversación literaria que permite el intercambio de pareceres, experiencias e ideas con respecto a la lectura seleccionada.

- **Talleres de aprendizaje del sistema Braille:**
Taller dirigido al público en general que quiera aprender a leer en Braille. Este taller es muy demandado por docentes de la Educación Básica Regular (EBR), bibliotecarias y bibliotecarios, y familiares de personas con discapacidad visual.

Club de lectura

bnp biblioteca nacional del Perú

Leyendo con tacto
19° Aniversario de la Sala para Personas con Discapacidad visual "Delfina Otero Villarán"

A cargo de:
Rosa Yataco
Bibliotecóloga GBPL

Lunes 20 de julio

11:00 A.M. | en vivo
f LIVE

8. Comprometidos con los Objetivos de Desarrollo Sostenible

En 2021, la BNP reafirmó su compromiso con el cumplimiento de las Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Por ello, en julio, presentó los repositorios sobre los ODS, que ponen a disposición del público en general una serie de recursos digitales confiables, de acceso abierto y de calidad.

Entre los 17 ODS se destacan los repositorios del ODS 3 - Salud y Bienestar, que garantiza una vida sana y promueve el bienestar para todos en todas las edades; y el del ODS 4 - Educación de calidad, que incluye garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad para promover oportunidades de aprendizaje para todos.

En total, los repositorios incluyen, a la fecha, casi ocho mil recursos disponibles a los que se puede acceder desde el siguiente enlace: <https://consultas.bnp.gob.pe/gbpl/busquedaods>

Asimismo, como parte de las acciones relacionadas a los ODS, entre enero y junio de 2021, tuvo lugar un ciclo de conferencias que se transmitió a través del Facebook live de la BNP.



9. Fomentando la investigación

En 2021, la BNP lanzó el Programa de Mentorías, que busca fomentar la investigación utilizando las fuentes bibliográficas digitalizadas de la BNP para mejorar el aprovechamiento de sus recursos bibliográficos, implementando el análisis crítico de las ideas y el comportamiento ético. El programa está dirigido a estudiantes de posgrado (maestría o doctorado), usuarios investigadores y trabajadores de la BNP que cuenten con propuestas de investigación, a quienes un mentor especialista guiará para la finalización de su estudio. Al término de su participación los beneficiarios deben presentar un trabajo de investigación final.

En 2021, el Programa contó con catorce investigadores beneficiarios, la mayoría provenientes de universidades nacionales, de las especialidades provenientes de universidades estatales, que desarrollaron investigaciones sobre historia de la BNP, historia de la prensa del siglo XIX, representación de femenina a inicios del siglo XX, historia urbana e historia de la ciencia, entre otros temas. Estos contaron con la asesoría de connotados especialistas en las líneas de investigación del Programa, como son Carlos Carcelén Reluz, Pedro Guibovich Pérez y José Ragas Rojas, doctores en Historia; y Marcel Velázquez Castro y Yolanda Westphalen Rodríguez, doctores en Literatura.

Asimismo, se impartieron 6 talleres complementarios para reforzar los conocimientos y estrategias de los investigadores en la búsqueda y selección de la información, así como en el manejo de bases de datos y de los servicios de la BNP.

Cabe señalar que, en febrero del 2022, culminó el Primer Programa de Mentorías de la Biblioteca Nacional del Perú con la entrega de los trabajos de investigación de los beneficiarios; con ellos, se espera contribuir con nueva información para generar conocimiento de transformación humana y social.

CONVOCATORIA AL PROGRAMA DE MENTORÍAS 2021



PROGRAMA DE MENTORÍAS
DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERÚ



biblioteca
nacional
del Perú

RUMBO A LOS
200 años

¿Estás en un proceso de investigación y necesitas asesoría? ¡Esta convocatoria te puede interesar!

El **Programa de Mentorías BNP** está dirigido a **estudiantes de posgrado** (maestría y doctorado), **investigadores y gestores de la entidad**.

Los seleccionados recibirán asesoría en cuatro ejes temáticos, a cargo de especialistas.



Los interesados pueden escribir al correo: dapi@bnp.gob.pe, indicando en el asunto **"Postulación a Programa de Mentorías BNP"**

La publicación de seleccionados será el **18 de junio**.



Plazo de entrega:
10 de junio

10. La cultura invade las calles

En el marco de la promoción del acceso a la información y de la cultura en favor de la ciudadanía, y en respuesta al contexto de emergencia sanitaria provocada por el virus del COVID-19, se implementó el programa «BNP a tu encuentro», ciclo de exposiciones descentralizadas e itinerantes en el espacio público con las que se busca difundir las colecciones de la biblioteca y generar un vínculo de la comunidad con el patrimonio documental.

Las exposiciones tuvieron lugar en las Estaciones de Bibliotecas Públicas (EBP) y, gracias a las alianzas con los municipios de Miraflores y Lima metropolitana, también en parques y espacios peatonales.

Además, se ejecutó un plan de mediación cultural que consistió en la realización de visitas guiadas y de algunos talleres para diferentes edades. Asimismo, los clubes de lectura de las EBP trabajaron con textos en torno a las exposiciones de manera virtual, gracias a que las exposiciones cuentan con un correlato virtual en la plataforma Google Arte & Cultura.

Entre agosto y diciembre de 2021, se presentaron cinco exposiciones:

- **Biblioteca Nacional del Perú, 200 años de historia:** Exposición en coorganización con la Municipalidad de Miraflores en la que se presentaron distintos pasajes de la historia de la BNP vinculados al desarrollo del país. El recorrido, dividido en cinco temáticas —Inicios de la biblioteca; La República y la creación de Biblioteca Nacional; La recuperación de la biblioteca en posguerra y su llegada al siglo XX; La reconstrucción de la BNP, modernización y expansión; y Una nueva sede para la institución y el camino hacia la era digital—, se expuso del 3 al 15 de agosto.

- **José María Eguren, un artista total:**
 Exposición itinerante que buscó destacar las facetas pictórica, fotográfica y literaria del reconocido poeta peruano. La muestra incluyó dibujos y fotografías, además de poemas, que forman parte del patrimonio documental de la BNP. La exposición se acompañó, además, con una visita guiada y dos talleres. Se instaló en las EBP de El Agustino (del 25 de agosto al 6 de octubre) y de La Victoria (del 28 de octubre al 27 de noviembre).
- **Pensadoras peruanas:**
 Exposición itinerante que destacó el aporte de ilustres mujeres peruanas al desarrollo de la sociedad y la ciudadanía, desde el periodismo, la literatura u otros campos de investigación. La exposición se acompañó, además, de dos visitas guiadas, el desarrollo de talleres y de la programación de visitas de escolares. Se instaló en las EBP del Rímac (del 23 de agosto al 3 de octubre) y de Comas (del 19 de octubre al 6 de noviembre).
- **Renacer de las cenizas. El incendio y la reconstrucción de la Biblioteca Nacional del Perú:**
 Exposición que exhibió la historia del penoso incendio que sufrió la BNP en 1943 y de quienes participaron en la reconstrucción de la institución, así como sobre la cobertura periodística del suceso y las distintas formas en las que la Biblioteca superó la adversidad. La exposición se acompañó, además, con dos visitas guiadas. Se instaló en el pasaje peatonal del jirón Ucayali, aledaño a la GBPL, del 19 de agosto al 30 de setiembre.

- **Ecos de la Lima del XIX. El costumbrismo en las colecciones de la Biblioteca Nacional de Rusia, Biblioteca Nacional del Perú y la Pinacoteca Municipal Ignacio Merino:**

Muestra que reunió parte de las colecciones vinculadas a la corriente denominada «costumbrismo» y que se enfocó, principalmente, en los antecedentes del género y en el desarrollo local de uno de sus más importantes representantes, Francisco «Pancho» Fierro. La exposición se acompañó de dos visitas guiadas. Se instaló en el Pasaje Santa Rosa, frente a la galería Pancho Fierro de la Municipalidad Metropolitana de Lima del 18 de noviembre al 31 de diciembre.

EXPOSICIONES ITINERANTES «BNP A TU ENCUENTRO»





11. Hablando de cine

▪ Cinefórum de la BNP:

El Cinefórum BNP es un espacio de difusión y reflexión en torno al cine peruano. Fue creado en setiembre de 2010 y sus funciones de cine se han convertido en un valioso y atractivo lugar de encuentro alrededor de la cultura. Cabe destacar que esta actividad cultural ha cumplido once años de programación continua, siendo una de las actividades más populares de la institución.

Desde la declaración de la emergencia sanitaria, la proyección y conversatorios de las películas y documentales se realizaron virtualmente. Desde fines de noviembre de 2021, se retornó a las presentaciones presenciales.

El año 2021, se realizaron 21 funciones de carácter virtual y una función final con un formato mixto (exhibición y conversatorio presencial, y transmisión a través del Facebook live de la institución).

A continuación, se presenta la relación de funciones programadas en 2021:

Ciclo	Fecha	Título / Director, año	Reproducciones
Mujeres de la cinematografía peruana	09/03/2021	Canción sin nombre Melina León, 2019	1977
	16/03/2021	Con el nombre de Tania Mary Jiménez & B. Liénard, 2019	1086
	23/03/2021	Mujer de soldado Patricia Wiesse, 2020	5912
Historias a las orillas del mar	13/04/2021	Frontera azul Jorge Carmona & Tito Köster, 2018	1447
	20/04/2021	Día de pesca Joseph Neyra, 2014	1169
	27/04/2021	El chico que miente Martí Ugás, 2010	860
Historias en las alturas andinas	15/06/2021	Vientos del sur Franco García Becerra, 2018	1088
	22/06/2021	Nada queda sino nuestra ternura Sébastien Jallade, 2017	1412

Miradas peruanas [COORGANIZACIÓN: FILMOTECA PUCP]	20/07/2021	Todos somos estrellas Patricia Wiese, 2017	847
	27/07/2021	Wiñaypacha Óscar Catacora, 2018	759
	03/08/2021	Climas Patricia Enrica Pérez, 2015	1053
	10/08/2021	El soñador Mary Adrián Saba, 2016	207
	17/08/2021	La cantera Miguel Barreda, 2019	838
DocuPeru en la BNP. Selección de cortometrajes	14/09/2021	1. Produciendo un álbum país	654
	21/09/2021	2. Territorios, luchas y agendas	549
	28/09/2021	3. Memorias, subjetividades y cotidiano	635
Religiosidad y sociedad	12/10/2021	Rosa Chumbe Jonatan Relayze, 2017	701
	19/10/2021	Extirpador de idolatrías Manuel Siles, 2014	813
	26/10/2021	El evangelio de la carne Eduardo Mendoza de Echave, 2013	517
Quechua Films en la BNP. Selección de cortometrajes	16/11/2021	1. Experimentando la nostalgia	435
	23/11/2021	2. Viviendo en libertad	454
	30/11/2021	3. Poética audiovisual	496

- **Crónicas desde la butaca BNP:**

Ciclo de conversatorios dedicados a destacar el cine peruano e hispanoamericano en tanto industria cultural con una identidad regional. La BNP invita a reconocidos profesionales de las ciencias sociales y humanas, que abarcan la historia, sociología y comunicación audiovisual; así como de otras disciplinas como la estética y el arte, del ámbito peruano y latinoamericano, para que compartan sus investigaciones sobre la industria cinematográfica generada en nuestra región.

A continuación, se presenta la relación de conversatorios de Crónicas desde la butaca del 2021:

Sesión	Fecha	Tema / Expositor	Reproducciones
1	26/03/2021	El afiche cinematográfico peruano 1913 – 1973 Nelson García (Perú – cineasta e investigador cinematográfico) Apuntes biográficos de Chano Urueta Eduardo de la Vega Alfaro (México – Historiador)	1977
2	07/05/2021	“La Éxito Producciones” de Carlos Gardel: ¿caso de autonomía? César Fratantoni (Argentina – Investigador cinematográfico) Redefinir desde la negación: Revisitando la producción cinematográfica y audiovisual peruana de las últimas cinco décadas Mauricio Godoy (Perú – Documentalista e investigador)	920
3	25/06/2021	Para una historia del cine boliviano (1990 – 2008) Sebastián Morales (Bolivia – investigador cinematográfico) Desigualdad de género en la práctica cinematográfica peruana (1899 – 1992) Gabriela Yepes (Perú – directora de cine y dramaturga)	1105
4	13/08/2021	Los pueblos indígenas en el cine guatemalteco Edgar Barillas (Guatemala – Historiador de cine) Tiempos finiseculares: la llegada del espectáculo cinematográfico a seis ciudades peruanas Wari Gálvez (Perú – Escritor y realizador cinematográfico)	1248
5	17/09/2021	Arribo y consolidación del cine sonoro en Monterrey, México (1928- 1934) Kassandra Sifuentes (México – Historiadora y comunicadora) Las primeras películas exhibidas en Trujillo (1901 – 1931) Danny Vera (Perú – Comunicador e investigador)	716
6	03/12/2021	La exhibición del cine regional en el Perú Ana Caridad Sánchez (guionista y directora de cine)	1168

Martes 30
de noviembre



Exhibición y conversatorio



Quechua Films en la BNP

Selección de cortometrajes

Sesión 3:
Poética Visual

El Segundo Amanecer de la Ceguera
Mauricio Franco Tosso, 2010

Cuento de Navidad sin Título
Mauricio Franco Tosso, 2015

El Fin de la Vida
Sergio García Locatelli, 2015

Invitado:
Mauricio Franco Tosso
Realizador audiovisual

Presencial
Auditorio BNP



6:30
P.M.



12. Programas Académicos

En 2021, se desarrollaron programas académicos en la modalidad virtual. Todos los programas contaron con la participación de destacados especialistas nacionales y extranjeros, y buscaron ser un espacio de intercambio de ideas, diálogo y reflexión sobre diversos temas y disciplinas.

- **Programa de Historia y Arte Peruano:**
Del 15 de febrero al 12 de marzo tuvo lugar la octava edición del Programa de Historia y Arte peruano, espacio de reflexión sobre la tradición artística en el Perú desde una perspectiva histórica.
- **Programa de Literatura Peruana:**
Del 5 al 30 de abril tuvo lugar la segunda edición del Programa de Literatura a través del cual se propone un recorrido por la tradición literaria peruana, desde la literatura de la época colonial hasta la producción literaria contemporánea. Durante el evento, destacados especialistas compartieron sus investigaciones sobre los diversos períodos de la historia literaria peruana, así como sobre autores y autoras que han aportado a nuestro imaginario social, cultural y a la forja de nuestras identidades.
- **Programa de Ciencias Sociales:**
Del 17 de mayo al 11 de junio tuvo lugar la primera edición del Programa de Ciencias Sociales, con el objetivo de contribuir a la formación de la ciudadanía a través de paneles en el que se presentaron reflexiones acerca de las grandes transformaciones ocurridas en los últimos tiempos, pensados a partir de renovados instrumentos de análisis, para entender fenómenos asociados a la globali-

zación, a la vida en los grandes conglomerados urbanos, a la democracia como sistema político y de los derechos humanos como fundamento jurídico y social, y a la igualdad entre los géneros; entre otros temas.

- **Programa de Historia:**

Del 7 de julio al 6 de agosto tuvo lugar la segunda edición del Programa de Historia, con el objetivo de contribuir a la formación de la ciudadanía y al intercambio de ideas sobre la historia del Perú. Durante el programa, se expusieron diversos temas relacionados con los distintos periodos históricos en el contexto del bicentenario de nuestra nación.

- **Programa de Bibliotecología:**

Del 16 de agosto al 10 de septiembre, se llevó a cabo la segunda edición del Programa de Bibliotecología, espacio que busca fomentar el conocimiento, el aprendizaje, y el intercambio de ideas en torno a temas actuales del campo de la bibliotecología y las ciencias de la información que contribuyan al conocimiento del rol de las bibliotecas y su fortalecimiento como agente de cambio para la sociedad. Las sesiones estuvieron organizadas en torno a los siguientes ejes temáticos: Bibliotecas, comunidad y ODS; Biblioteca y mediación de lectura; y Acceso a contenidos digitales.

- **Programa de Ciencias:**

Del 18 de octubre al 15 de noviembre, tuvo lugar la segunda edición del Programa de Ciencias, espacio que busca promover el conocimiento de la investigación científica y su contribución al desarrollo del país, así como propiciar el análisis, la reflexión y el intercambio de ideas.

El ciclo contó con 12 conferencias virtuales y gratuitas, y se articuló en torno a cuatro ejes temáticos: La ciencia a

través de la historia y su contribución en el desarrollo humano; la institucionalidad científica en el Perú; la investigación para el desarrollo sostenible; y la divulgación para la formación ciudadana.

- **Programación académica y cultural:**

Durante el 2021, la BNP ha seguido ofreciendo espacios de reflexión, formación, promoción de las artes y programas académicos, entre otras actividades, con el objetivo de acercar la cultura a la ciudadanía en general. Estos eventos han tenido una gran convocatoria ciudadana gracias a su difusión en nuestras redes sociales.

VIII EDICIÓN

brnp biblioteca nacional del Perú 200 años

12 conferencias magistrales sobre los periodos prehispánico, colonial, republicano y contemporáneo.

Días:
Todos los lunes, miércoles y viernes

Fechas:
Del 15 de febrero al 12 de marzo

7:00 P.M. en vivo **LIVE** Vacantes limitadas

PROGRAMA DE **HISTORIA Y ARTE PERUANO**

brnp biblioteca nacional del Perú 200 años

Programa de Ciencias
— 2ª Edición —

12 conferencias:

- La ciencia a través de la historia y su contribución al desarrollo humano.
- Institucionalidad de la Ciencia en el Perú.
- Investigación científica para el desarrollo sostenible.
- La divulgación científica para la formación ciudadana.

Del 18 de octubre al 15 de noviembre
Todos los lunes, miércoles y viernes.

7:00 P.M. en vivo **LIVE**

brnp biblioteca nacional del Perú 200 años

PROGRAMA DE **HISTORIA DEL PERÚ**
— II EDICIÓN —

¡Conoce el programa completo!
Del 7 de julio al 6 de agosto

LIVE

brnp biblioteca nacional del Perú 200 años

PROGRAMA DE **CIENCIAS SOCIALES**
A través de **LIVE**

¡Gracias por su interés!
Las vacantes para acceder a una constancia se han completado.

Recuerda que puedes ver todas las sesiones a través de **Facebook live**

brnp biblioteca nacional del Perú

PROGRAMA DE **LITERATURA PERUANA**
— II EDICIÓN —

A través de **LIVE**

12 charlas magistrales a cargo de reconocidos especialistas nacionales e internacionales.

Inscripciones:
El lunes 29 de marzo a las 10h se publicará el enlace de inscripción. Capacidad limitada.

¡No te lo pierdas!

Programa de **Bibliotecología**



PROTEGIENDO NUESTRO PATRIMONIO

Una biblioteca es un lugar que resguarda nuestra memoria, pero, también, uno que la construye al posibilitar la socialización, el encuentro de la comunidad alrededor de la palabra, el diálogo respetuoso, el reconocimiento, la reflexión compartida y el análisis de nuestra historia en común.

Por esta razón, la BNP, a través de la Dirección de Protección de las Colecciones (DPC), desarrolla acciones que coadyuven al rescate y protección del Patrimonio Bibliográfico Documental de la Nación, promoviendo un enfoque que prioriza su difusión, disfrute y conocimiento por parte de la ciudadanía en general.

A continuación, presentamos las principales acciones y proyectos desarrollados para conservar y proteger nuestro patrimonio:

1. Conservando el patrimonio

Gracias al trabajo del Equipo de Conservación, que tiene entre sus funciones, la ejecución de actividades y acciones para la organización, control y protección del material bibliográfico documental (MBD) resguardados en los repositorios a cargo de la DPC, en 2021, se ha logrado preservar 290 MBD; conservar y curar 5 MBD; restaurar 6 MBD; reproducir 105 MBD para la investigación y acceso de terceros; y desarrollar 7 reportes de monitoreo de condiciones ambientales.

Asimismo, como parte de la estrategia de difusión y posicionamiento de la BNP como órgano especializado en la conservación del patrimonio se brindó asistencia técnica en la gestión de riesgos y conservación de material fotográfico a la Asociación Chambi.

DIGITALIZACIÓN Y REPRODUCCIÓN DE MBD

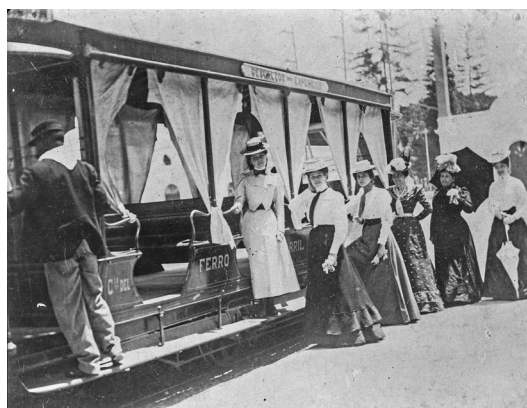


2. Protegiendo el patrimonio bibliográfico documental de todos los peruanos

La BNP, a través del Equipo de Trabajo de Gestión del Patrimonio Bibliográfico Documental (EG), desarrolla un permanente trabajo de evaluación de MBD con el objetivo de determinar su pertenencia al Patrimonio Cultural de la Nación (PCN) del Perú. De ser positiva la evaluación, propone su declaratoria como tal y su posterior registro ante el Viceministerio de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales del Ministerio de Cultura, con el objetivo de fortalecer la protección legal y, así, salvaguardar su integridad.

Así, en 2021, se ha logrado la declaratoria de 49 MBD como PCN, entre los cuales se encuentran los libros que pertenecieron al General José de San Martín y fueron donados para la fundación de la BNP en 1821; la memoria manuscrita del Benemérito General Francisco Vidal; las primeras ediciones de la producción literaria de José María Arguedas; y las primeras ediciones de la producción académica de Jorge Basadre Grohmann. Asimismo, en julio de 2021, se logró la declaratoria de 30,693 negativos de fotografía en placas de vidrio de la Colección Courret, fuente importante para el estudio de la historia de la fotografía en el Perú, siendo el grupo más grande de MBD declarado de manera conjunta.

MATERIALES DECLARADOS COMO PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN



3. Elaboración de documentos técnicos para la protección del patrimonio

El 10 de agosto de 2021, gracias a un trabajo conjunto entre las direcciones de línea y órganos de apoyo, se aprobó la directiva GBPL N° 013-2021-BNP, denominada «Disposiciones para el Inventario del Material Bibliográfico Documental que custodia la Biblioteca Nacional del Perú - Sede San Borja». En esta se establecen los lineamientos para el desarrollo del inventario de los MBD resguardados en los repositorios de la sede San Borja, la misma que incluye los procesos de verificación física del MBD resguardado y la asignación de valor económico.

4. Estableciendo alianzas en favor del patrimonio

- **Convenio con el Gobierno Regional de Tacna y la Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann:**

El historiador y bibliotecario Jorge Basadre es fundamental en la historia de la BNP, puesto que estuvo a cargo de su reconstrucción y modernización en la década de 1940. Por ello, la BNP promueve su legado a través de diferentes acciones, entre estas la recuperación de la Biblioteca Jorge Basadre en Tacna.

El 12 de julio de 2021, se suscribió el Convenio N.º 007-2021-BNP - Convenio específico de colaboración interinstitucional entre el Ministerio de Cultura a través del Proyecto Especial Bicentenario de la Independencia del Perú, la Biblioteca Nacional del Perú, el Gobierno Regional de Tacna y la Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann, que tiene como objetivo la colaboración mutua entre las tres instituciones para implementar el «Proyecto de

recuperación de la Biblioteca Jorge Basadre», realizando las actividades de diseño, ejecución, asistencia técnica y supervisión en el marco de dicha implementación. Así, las tres instituciones asumen el compromiso de conservar, resguardar y revalorizar los libros, manuscritos, y documentos en general, que pertenecieron al eminente historiador de la república, Jorge Basadre Grohmann. Este mismo año se ha cumplido con la elaboración y aprobación del cronograma de implementación del proyecto.

▪ **Convenio con Editora Perú:**

El 25 de agosto de 2021, se suscribió el Convenio N.º 009-2021 - Convenio específico de colaboración interinstitucional entre la Empresa Peruana de Servicios Editoriales (Editora Perú) y la BNP, cuyo objeto es la declaración como Patrimonio Cultural de la Nación de las Ediciones del Diario Oficial *El Peruano* del Siglo XIX, desde el segundo semestre de 1868 hasta 1900, que obran en su Centro de Documentación y su posterior ingreso al Registro Nacional de Material Bibliográfico, para su protección, conservación y preservación.

En el marco de este Convenio, en 2021 se han realizado las siguientes acciones:

- Se asistió al CENDOC de Editora Perú para realizar la selección de los ejemplares a ser propuestos para su declaratoria como PCN y su posterior registro como tal.
- Se brindó una capacitación en conservación preventiva orientada a este tipo de material, dirigida al personal del CENDOC de Editora Perú.

5. «Comisión Nacional para la protección y recuperación de los bienes muebles integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación»:

En 2021, se incorporó a la BNP en esta Comisión Nacional con el fin de realizar el seguimiento a las acciones de protección de los bienes muebles integrantes del PCN, para fortalecer el trabajo articulado en la prevención y control del tráfico ilícito, así como en la recuperación de los bienes culturales, dentro y fuera del territorio nacional; y promover la articulación, organización y estructuración de las instituciones públicas involucradas, conforme a sus competencias funcionales y jurisdiccionales, así como, a los acuerdos alcanzados en las reuniones sostenidas.

6. Difusión de efemérides vinculadas a nuestras colecciones

Desde 2020, la Dirección de Protección de las Colecciones (DPC), a través del Equipo de Trabajo de Custodia (ECU), en colaboración con la Oficina de Comunicaciones (OC), ha elaborado contenidos sobre distintas efemérides con la finalidad de difundir información relativa a la memoria histórica de la nación. Si bien el criterio de relevancia histórica es un importante aspecto a tener en cuenta, en los contenidos preparados se han priorizado acontecimientos y/o personalidades ligados a los materiales bibliográfico documentales que conserva la institución. Asimismo, respecto a la elección de las temáticas de las efemérides, la DPC coordina con el Grupo de Trabajo para la Igualdad de Género de la BNP (GTIG), para rescatar la memoria y visibilizar el aporte y contribución de las mujeres en diversos campos como la literatura, las ciencias, la política, entre otros. Asimismo, se prioriza la difusión del material digitalizado ubicado en la Biblioteca Digital de la BNP.

En el 2021 se han publicado 189 efemerides correspondientes a 202 fichas elaboradas por la DPC.

EFEMÉRIDES BNP



bnp biblioteca nacional del peru

13 de febrero

1787.

Nacimiento del prócer José Faustino Sánchez Carrión

Bajo el seudónimo de «El Solitario de Sayán» publicó cartas en las que se oponía a la monarquía y planteaba un sistema de gobierno republicano en el Perú.

Fotografía: www.munihuamachuco.gob.pe



bnp biblioteca nacional del peru

22 de febrero

1812.

Levantamiento de Juan José Crespo y Castillo, Huánuco

Juan José Crespo y Castillo fue uno de los líderes de la rebelión de Huánuco de 1812, organizada por dirigentes criollos contra las fuerzas realistas.

Fuente: [www.es.wikipedia.org](http://es.wikipedia.org)

La Colección Courret y su declaratoria como Patrimonio Cultural de la Nación

Gerardo Trillo Auqui

Director de la Dirección de Protección de las colecciones

La Biblioteca Nacional del Perú realiza acciones de protección y preservación del patrimonio bibliográfico documental que custodia. En el 2021, se evaluaron distintos materiales bibliográficos documentales resguardados por la BNP con el objetivo de proponer su declaratoria como Patrimonio Cultural de la Nación y su posterior registro ante el Ministerio de Cultura. Estas declaratorias son fundamentales pues nos permiten su reconocimiento expreso como integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación, ampararlas bajo un marco legal y salvaguardar su integridad, para que la ciudadanía y las futuras generaciones las puedan conocer, estudiar y revalorar.

Entre los materiales que resguarda la BNP destaca por su relevancia para la cultura peruana la Colección Courret. Este estudio fotográfico funcionó durante los años de 1863 a 1935. Los materiales fotográficos de la Colección Courret comprenden un aproximado de 54 mil negativos de fotografía en placas de vidrio, siendo considerada por los especialistas como una de las más importantes colec-

ciones fotográficas del Perú. En 1986 la BNP inició gestiones para la compra del material fotográfico, la cual se concretó al año siguiente, durante la dirección de Juan Mejía Baca. Desde entonces se han realizado diversas acciones para su conservación y acceso por parte de la ciudadanía.

Las imágenes producidas por el Estudio Courret son una fuente gráfica que registra los principales sucesos y personajes de la ciudad de Lima de mediados del S. XIX hasta las primeras décadas del S. XX: la definitiva expulsión de los españoles de las costas peruanas (batalla del 2 de mayo, 1866), la explotación del guano en las islas de Chincha, la guerra con Chile y los personajes más importantes de su época pasaron por el famoso estudio limeño. A la vez, estas fotografías nos muestran un Perú disímil y variopinto. En estas placas de vidrio, ya puestas en positivo, podemos ver a los migrantes europeos y asiáticos que llegaron a estas tierras, así como a las afrodescendientes, anónimas mujeres de las cuales solo se les refiere como las amas de leche de los niños de la élite con nombres y apellidos.

Son llamativas las imágenes de modas y tendencias de la segunda mitad del siglo XIX, como aquellas novias con vestidos negros, la definición de belleza remarcada con el corsé y los peinados elevados, o las más impactantes fotografías *post mortem* tomadas a los recién nacidos y fallecidos. Bajo el lente de Courret también hubo espacio para el deporte, la religión, la reminiscencia al pasado plasmadas en fotografías de las llamadas tapadas limeñas, que ya para entonces no eran práctica común.

En el mes de marzo del 2021, inició la ejecución de proyecto Conservación y Propuesta de declaratoria de la Colección Courret, logrando que en esta primera etapa se declare como Patrimonio Cultural de la Nación a treinta mil seiscientos noventa y tres placas de vidrio de la Colección Courret, mediante Resolución Viceministerial N.º 000171-2021-VMPCIC/MC, de fecha 19 de julio del 2021, emitida por el Vice Ministerio de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales del Ministerio de Cultura.

El referido documento destaca la importancia, valor y significado de la colección, el cual reside en su acervo fotográfico para la memoria histórica del Perú. Es desde

este registro que la ciudadanía puede conocer las vivencias, paisajes, personajes, costumbres, entre otros acontecimientos de la época, como testimonio visual de la sociedad peruana de los siglos XIX y XX. Por otro lado, la colección Courret es la fuente primordial para el estudio de la historia de la fotografía en el Perú, y por la tecnología utilizada para el registro de las imágenes en la época. Asimismo, las placas de vidrio presentan diversos formatos y tienen importancia, valor y significado por ser la colección fotográfica más completa que existe en el Perú.

Para la difusión de este grupo de materiales y su declaratoria se organizó el conversatorio «Memoria y fotografía en el Perú: la colección Courret como Patrimonio Cultural de la Nación», en el que expertos nacionales destacaron el valor artístico, documental e histórico de este grupo de materiales resguardado por la BNP. El conversatorio contó con la disertación del fotógrafo Herman Schwarz, el doctor Andrés Garay, profesor de la Universidad de Piura, la doctora Francesca Denegri, de la Pontificia Universidad Católica del Perú; y de la doctora Isabelle Tauzin, de la Universidad Bordeaux Montaigne de Francia.





UNA MODERNA GESTIÓN BIBLIOTECARIA

A través de la Dirección de Gestión de las Colecciones (DGC), la BNP realiza un trabajo constante de modernización y mejora de la gestión bibliotecaria de la institución; así como acciones para la renovación de las colecciones que alberga la institución, con el objetivo de satisfacer, cada vez más, las necesidades de información de la ciudadanía.

Esta mejora repercute en un mayor provecho por parte de la ciudadanía del Material Bibliográfico Documental (MBD) que resguarda la BNP y que, continuamente, ingresa a sus fondos.

1. Adquisición de nuevas colecciones:

- **Compra de libros:**

En 2021, se han adquirido 3672 títulos con 15 670 volúmenes, a fin de atender a los usuarios de los bibliomóviles y estaciones de bibliotecas públicas, así como fortalecer la colección de préstamo a domicilio que realiza la GBPL.

- **Donación de material bibliográfico documental:**

Las donaciones constituyen la cesión voluntaria y gratuita de uno o varios materiales bibliográficos documentales. En ese sentido, la Biblioteca Nacional del Perú tiene gran interés en fomentar el enriquecimiento de sus fondos bibliográficos a través de las donaciones que estarán a disposición de ciudadanía.

Estas se reciben de acuerdo a la Directiva N° 005 -2017-BNP, que regula las Donaciones de Material Documental - Bibliográfico. Cabe señalar que el material bibliográfico documental, según sus características y acuerdos, además de permanecer en la BNP, también se distribuye entre las bibliotecas integrantes del Sistema Nacional de Bibliotecas (SNB).

ADQUISICIÓN DE COLECCIONES



Las donaciones brindadas a otras instituciones tienen como objetivo el fortalecimiento de las colecciones de las bibliotecas existentes y/o contribuir con el acceso a la información y a la cultura.

Durante el año 2021, se han recibido 4487 volúmenes, gracias a la donación de personas naturales e institucionales como el Instituto Tecnológico Público de las Fuerzas Armadas, OSITRAN, Ediciones Pichoncito, TAREA Asociación Gráfica, Embajada de España, Grupo Cultural Yuyachkani, entre otros. Estas publicaciones nos permitirán incrementar los fondos bibliográficos de la BNP o fortalecer las colecciones de las diferentes bibliotecas del SNB.

2. Fortalecimiento del Depósito Legal

- **Proyecto de Reglamento de Ley de Depósito Legal:**
En 2021, un equipo de especialistas de la BNP elaboró la propuesta de Reglamento de la Ley N.º 31253, *Ley que regula el depósito legal en la BNP, como instrumento para preservar y difundir el patrimonio bibliográfico, sonoro, visual, audiovisual y digital nacional*. Actualmente, la propuesta se encuentra en proceso de revisión por parte del Ministerio de Cultura, a fin de que próximamente sea aprobada.

La ley del depósito legal y su reglamento permitirán garantizar el resguardo del patrimonio bibliográfico documental del país, el derecho a la información, la investigación y la cultura de los peruanos y estudiosos de la temática nacional.

- **Norma para la amnistía por incumplimiento de Depósito Legal:**

A través de la Resolución Jefatural N.º 000109-2021-BNP, del 13 de octubre de 2021 se aprobó la Directiva «Lineamientos para la declaración de la amnistía de multas administrativas, inicio del procedimiento administrativo sancionador y publicaciones pendientes de entrega, en el marco de la Ley de Depósito Legal».

Los tres tipos de amnistía que aplicará la BNP se sustentan en la Segunda Disposición Complementaria Transitoria y Final de la Ley N.º 31253, *Ley que regula el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú como instrumento para preservar y difundir el patrimonio bibliográfico, sonoro, visual, audiovisual y digital nacional*, en adelante Ley de Depósito Legal.

Finalmente, la directiva también establece que la DGC, en búsqueda de la sensibilización de los/as administrados/as para el cumplimiento del depósito legal, realice campañas de difusión con la finalidad de motivar dicho cumplimiento y que no irrogue gastos adicionales para la BNP.

- **Campaña de promoción del Depósito Legal, ISBN e ISSN:**

Con el propósito de sensibilizar a los editores, autores-editores y productores para que cumplan con entregar una cantidad de ejemplares de sus publicaciones a la BNP, con la finalidad de preservar la memoria de nuestro país, la DGC ha ofrecido charlas de capacitación sobre el Depósito Legal, ISBN e ISSN para material impreso y digi-

tal al personal encargado de la producción de publicaciones de diversas instituciones públicas y privadas.

Entre las entidades beneficiarias durante el año 2021 se encuentran el Servicio Nacional Forestal y de Fauna Silvestre (SERFOR), la Defensoría del Pueblo, la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC) y el Colegio de Periodistas - Consejo Regional de Tacna, entre otras.

Asimismo, en noviembre, la DGC participó en la Feria del Libro del Bicentenario, con la charla «La importancia del Depósito Legal, ISBN e ISSN en las publicaciones impresas y digitales», evento que contó con la asistencia de autores, editores y demás involucrados en el campo de la industria editorial.

- **Gestión del Depósito Legal:**

Durante el 2021 se emitieron 7695 certificados de Depósito Legal para publicaciones impresas y digitales.

Asimismo, con la publicación de la Ley del Depósito Legal, se están actualizando los sistemas SIPAD y SIGEBI para la emisión de la constancia final de depósito legal de las publicaciones entregadas.

Por otro lado, se implementaron los módulos de derivación de ejemplares impresos y digitales en el Sistema de Gestión Bibliotecaria (SIGEBI) hasta el procesamiento de las colecciones. Está en proceso de desarrollo la operatividad de las terminales para la consulta y acceso a las publicaciones digitales acopiadas por depósito legal.



3. Apertura del Centro Nacional ISSN

El 24 de agosto de 2021, la BNP celebró la apertura del Centro Nacional ISSN en el país y su incorporación oficial a la Red ISSN, convirtiéndose en la agencia de registro más reciente de la ISO 3297, norma para la identificación de publicaciones periódicas y recursos continuos.

Gracias a esto, las editoriales peruanas, universidades y público en general, pueden solicitar más fácil y rápidamente la asignación del ISSN para sus publicaciones seriadas cuando lo requieran, a través del servicio específico creado por la BNP.

Desde el mes de setiembre hasta diciembre de 2021 se asignaron 39 códigos ISSN para publicaciones impresas y digitales.



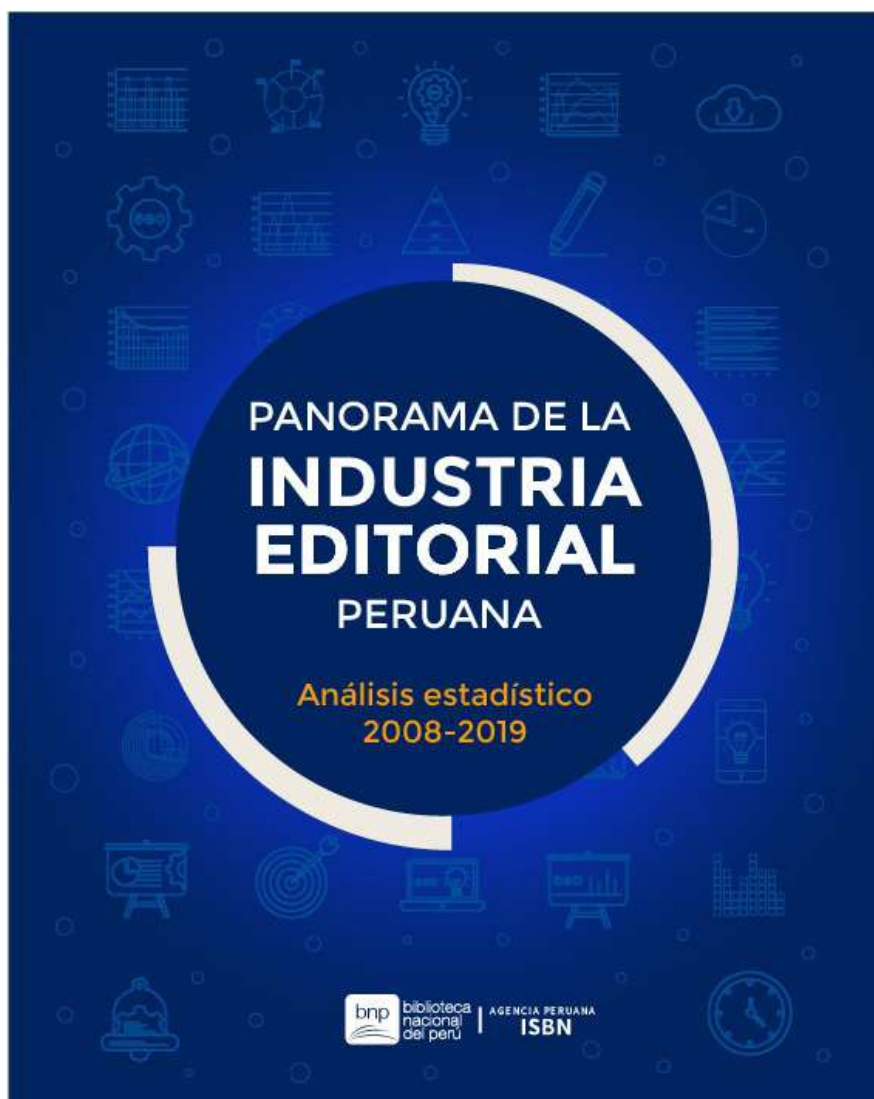
4. Análisis estadístico de la industria editorial

El 9 de noviembre de 2021, la Agencia Peruana del ISBN presentó el estudio *Panorama de la industria editorial en el Perú: análisis estadístico (2008-2019)* elaborado por el bibliotecólogo Gino Ocrosopoma, especialista de la DGC. La mesa de presentación de esta importante publicación contó con la participación de José Diego González Mendoza de CERLALC y José Wilfredo Del Pozo Alarcón, presidente de la Cámara Peruana del Libro.

Esta publicación tiene por finalidad brindar información estadística que permita tener un alcance del estado y evolución de la industria editorial en el Perú, durante el período comprendido entre los años 2008 y 2019. Este estudio busca proporcionar una aproximación a la realidad de la industria editorial peruana, para que los diversos actores del sector (entidades privadas y públicas) puedan diseñar estrategias y políticas públicas que contribuyan con el desarrollo y fortalecimiento de la industria editorial.

Asimismo, la investigación tiene como propósito convertirse en una herramienta de consulta pública para los diversos actores de la industria editorial peruana, los investigadores y el público en general; así como propiciar nuevas investigaciones sobre el sector y concientizar a la comunidad respecto del valor de las estadísticas del libro en la toma de decisiones para diseñar políticas culturales que contribuyan al desarrollo del país.

ANÁLISIS ESTADÍSTICO DEL SECTOR EDITORIAL



5. Participación en eventos especializados

En el marco de las celebraciones por el bicentenario de la BNP, la DGC promovió y organizó dos importantes eventos en el campo bibliotecológico, los que se reseñan a continuación:

- **Conferencia «El Depósito Legal en tiempos actuales: retos y tendencias»:**

Los días 18 y 19 de agosto de 2021, tuvo lugar una exitosa jornada de conferencias denominada «El Depósito Legal en tiempos actuales: retos y tendencias». El evento contó con la participación de autoridades y responsables del Depósito Legal de las Bibliotecas Nacionales de España, Costa Rica, Paraguay, Brasil, Colombia, México, Chile, Argentina, Cuba, El Salvador y Perú.

En este evento, los representantes de las bibliotecas nacionales de Iberoamérica dieron a conocer la situación actual del Depósito Legal en sus países; compartieron sus experiencias y retos para acopiar los nuevos formatos de las publicaciones digitales/electrónicas, identificando los avances tecnológicos para su gestión y adecuada conservación y difusión.

EL DEPÓSITO LEGAL EN TIEMPOS ACTUALES

Conferencia

El Depósito Legal en tiempos actuales: retos y tendencias

Países invitados:
España, Costa Rica, Paraguay, Cuba, Brasil, Colombia, México, Chile, Argentina y Perú.

Miércoles 18 y jueves 19 de agosto

10:00 A.M. **en vivo** 



bnp biblioteca nacional del peru | 200 años



bnp biblioteca nacional del peru | 200 años

El Depósito Legal en tiempos actuales: retos y tendencias

Participants: Catalina Zavala, Yiselca Ruiz, Milena Silva - Biblioteca Nacional de Brasil, Angeli Mares, Daniel Ortiz, Lorena Rodríguez

- **IV Coloquio sobre RDA en América Latina y el Caribe:**
En coordinación con la Biblioteca Nacional de México y el Grupo RDA América Latina y el Caribe de ABINIA, los días 27, 28 y 29 de octubre se realizó el IV Coloquio sobre RDA en América Latina y el Caribe, titulado *Innovaciones en la RDA e implicancias para su implementación en las bibliotecas de América Latina y el Caribe*.

En este importante evento académico se desarrollaron dos conferencias magistrales a cargo de Pat Riva, asesora del Comité de Normas de la IFLA, y de Chris Oliver, presidenta de la Junta de RDA. Además, se desarrollaron cinco sesiones donde bibliotecarios de diferentes bibliotecas y universidades de México, Argentina, España, Canadá, Brasil, Estados Unidos, Chile, Costa Rica y Perú, compartieron sus experiencias y conocimiento sobre las implicancias para la implementación de RDA en las bibliotecas nacionales, académicas y de otro tipo; los aspectos relacionados a la formación y perfil del catalogador actual y del futuro; y los metadatos para el registro de diferentes tipos de recursos de información, entre otros temas.

Cuarto coloquio sobre RDA en América Latina y el Caribe

Innovaciones en la RDA e implicancias para su implementación en las bibliotecas de América Latina y el Caribe

Fechas:
27, 28 y 29 de octubre

Coorganizan:



Hora de inicio:
9:00 a.m.



Vía



en vivo

LIVE

6. Modernización de los procesos técnicos

- **Catálogo de Autoridades de la BNP en acceso abierto:**
Los catálogos de autoridades contienen los puntos de acceso autorizados en los registros bibliográficos, y tienen como objetivo dar uniformidad y consistencia en la búsqueda y recuperación de información.

A través del Proyecto «Catálogo de autoridades de la BNP en acceso abierto», se están normalizando y validando, paulatinamente, los nombres de autores y materias.

- **Implementación del nuevo estándar de catalogación RDA:**

Desde el 4 de enero de 2021, la BNP aplica el estándar de catalogación RDA (Recursos, Descripción y Acceso), para la catalogación de todo el MBD que ingresan a sus fondos. Este estándar proporciona un marco flexible y amplio para la descripción de dicho material.

- **Procesamiento técnico y organización del MBD:**

El MBD que la BNP adquiere y acopia pasa por procesos de catalogación, clasificación e indización, aplicando normas y estándares internacionales.

En el 2021, se ha procesado 8639 títulos con 19 847 volúmenes adquiridos por depósito legal y donación; sus registros bibliográficos pueden ser consultados en el catálogo en línea (OPAC) de la BNP. Asimismo, se han descrito los metadatos de 3300 recursos digitales y se han procesado 79 materiales especiales.

- **Metadatos y el Catálogo OPAC:**

Los metadatos se definen como los «datos acerca de otros datos» y proveen información sobre el material bi-

bliográfico documental al que hacen referencia. Las bases de datos bibliográficas documentales en línea que administra la BNP incluyen el uso de metadatos. El catálogo en línea de la BNP (OPAC),¹ la BNP Digital, el OJS,² entre otros catálogos, plataformas y/o repositorios digitales de la institución, están compuestas de registros³ que almacenan datos organizados producto del proceso de catalogación de las obras,⁴ así como los metadatos que a su vez describen dichos datos.

Estos metadatos, junto con los datos a los que hacen referencia, permiten a los algoritmos y motores de búsqueda electrónicos, la búsqueda, identificación y recuperación de las obras catalogadas para el usuario. Por tanto, los metadatos son importantes y necesarios para los procesos de búsqueda y recuperación de información en Internet, facilitando además el intercambio estandarizado de la información y la interoperabilidad.

La cantidad de metadatos a utilizar en los catálogos, plataformas y/o repositorios digitales de la institución depende de su finalidad y/o de las políticas de catalogación que establezca la Dirección de Gestión de las Colecciones (DGC). Entre los proyectos institucionales destacados que emplean metadatos figuran: Memoria Perú: Recorridos por el patrimonio documental de la BNP, Sesquicentenario de la independencia del Perú y la BNP Digital.

1 Online Public Access Catalogue (OPAC).

2 Open Journal Systems es un software libre para la administración de revistas

3 Cuando el catálogo era físico y no electrónico, eran conocidas como ficha bibliográfica.

4 Proceso técnico bibliotecológico que consiste en describir, indizar y clasificar una obra, así como en poner a disposición del usuario un catálogo organizado para buscarlas y recuperarlas. Los datos que se obtienen durante todo el proceso se registran en metadatos.

Metadatos	Datos	Obra
Autor	Miguel de Cervantes Saavedra	
Título	El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha	
Año de publicación	1605	
Formato del archivo	PDF	
...	...	

7. Reglamento de Ley para el Fomento a la lectura y la promoción del libro

El 26 de julio se publicó el Decreto Supremo N.º 018-2021-MC que aprueba el Reglamento de la Ley N.º 31053, *Ley que reconoce y fomenta el derecho a la lectura y promueve el libro*; con el propósito de incrementar el acceso al libro, promover e impulsar la formación de hábitos de lectura y garantizar el acceso a la lectura.

Especialistas de la BNP han elaborado la propuesta de reglamento de los beneficios tributarios establecidos en los artículos 29 y 30 de la citada ley. Actualmente, dicha propuesta está en proceso de revisión por parte del MEF. Hasta su aprobación, la aplicación de la Exoneración del IGV y del Reintegro Tributario del IGV se rige por las disposiciones contenidas en el Decreto Supremo N.º 008-2004-ED y sus normas modificatorias.

8. Edición y publicación de la *Bibliografía Peruana*

La *Bibliografía Peruana* es el resultado del cumplimiento de la Ley del Depósito Legal y del procesamiento técnico del MBD registrado en los catálogos de las bibliotecas nacionales.

En el 2021, se han puesto a disposición de la ciudadanía las *Bibliografías Peruanas* correspondientes a los años 2017, 2018 y 2019. Asimismo, se han elaborado las bibliografías del 2005, 2008, 2009 y 2020, las que se encuentran en proceso de edición.

9. Elaboración de documentos técnicos

- **«Acciones de la Brigada Especial para el rescate del material bibliográfico documental frente a un desastre en la Biblioteca Nacional del Perú»:**

Guía que se incluye como un anexo en el Plan de Continuidad Operativa, aprobado con Resolución de Gerencia General 023-2021-BNP.

- **«Tasación de las Monografías Antiguas y/o Excepcionales de la Biblioteca Nacional del Perú»:**

Mediante la Resolución de Gerencia General N.º 044-2021-BNP-GG, se aprobó esta guía que brinda pautas para realizar la actividad de tasación de manera uniforme, con el propósito de garantizar adecuados niveles de análisis para obtener el valor económico de este tipo de material bibliográfico documental, información que permitirá a la BNP avanzar con el inventario valorizado de materiales bibliográficos documentales, para su incorporación en los estados financieros de la entidad y a las pólizas de seguro contra todo riesgo.

- **«Procesamiento técnico de las publicaciones periódicas en la Biblioteca Nacional del Perú»:**

Mediante Resolución de Gerencia General N°0047-2021-BNP-GG, se aprobó esta guía que constituye una importante herramienta técnica para guiar la organización y sistematización de las publicaciones periódicas.

- **«Esquema de clasificación de Derecho»:**

Durante el 2021 un equipo de bibliotecólogos profesionales de la DGC elaboró este documento técnico que incluye nuevos temas y terminología actualizada de las diferentes ramas del Derecho para facilitar el procesamiento del material bibliográfico documental. Esta publicación se presentará en 2022.

La nueva ley de Depósito Legal y su aplicación en la Biblioteca Nacional del Perú

Catalina Zavala Barrios

Director de la Dirección de Gestión de las Colecciones

La Ley del Depósito Legal dispone la obligación de entregar a una agencia bibliográfica nacional las publicaciones editadas en un país, con la finalidad de acopiar, preservar y poner a disposición de los ciudadanos de hoy y de las próximas generaciones una colección nacional en sus diferentes formatos y soportes.

El 2021 fue un año muy importante para mejorar la gestión del depósito legal, pues, finalmente, el Congreso de la República aprobó la Ley N.º 31253 - Ley que regula el depósito legal en la BNP, como instrumento para preservar y difundir el patrimonio bibliográfico, sonoro, visual, audiovisual y digital nacional.

Esta nueva ley regula la obligación del depósito legal en la Biblioteca Nacional del Perú y establece los procedimientos para su cumplimiento en el territorio nacional; actualiza y moderniza el marco normativo; amplía el plazo para la entrega de las publicaciones de 30 días a 90 días hábiles; dispone que la expedición de la Constancia de

depósito legal se realice vía electrónica con firma digital, en un plazo máximo de 20 días hábiles y establece que la obtención de la referida constancia es el único documento para poder obtener algún beneficio tributario a su favor y/o participar en procedimientos de selección con el Estado.

Asimismo, incluye el acopio del libro en formato digital y las publicaciones en línea de acceso libre o restringido; reafirma la publicación anual de la Bibliografía Peruana y la administración del Registro Nacional de Depósito Legal (RNDL) por la BNP; y crea el Repositorio Nacional de Depósito Legal de Publicaciones Electrónicas en Línea, para el almacenamiento, conservación y consulta solo a través de terminales informáticos disponibles en la BNP y sus sedes, salvaguardando los derechos de autor y normas complementarias.

Otro aspecto importante que señala la nueva ley es la desconcentración del proceso operativo del depósito legal, a través de Centros Coordinadores Regionales del Sistema Nacional de Bibliotecas, o

en las Direcciones Desconcentradas de Cultura del Ministerio de Cultura, o entidad, institución o representante que la BNP acredite para estos fines.

Finalmente, por el plazo de un año computado desde la entrada en vigencia de la presente ley, declara una amnistía administrativa en favor de los administrados que, con anterioridad a su publicación, mantengan pendiente la entrega de las

publicaciones, el cumplimiento del pago de multas administrativas o hayan sido notificados con el inicio del proceso administrativo sancionador.

Se trata pues de un avance en la gestión del Depósito Legal, importante instrumento para preservar y difundir el patrimonio bibliográfico, sonoro, visual, audiovisual y digital de la Nación.

bnp biblioteca nacional del Perú

Portal de Transparencia

Nosotros ▾ Catálogos ▾ Biblioteca Digital ▾ Servicios ▾ Novedades ▾ Sistema Nacional de Bibliotecas

Depósito Legal

- 1 ¿Qué es el Depósito Legal?
- 2 Marco Legal
- 3 ¿Cómo se realiza el trámite?
- 4 Preguntas frecuentes
- 5 Contactos
- 6 Formulario Único de Trámite (FUT)
- 7 Certificados digitales emitidos
- 8 Boletín para editoriales

¿Qué es el Depósito Legal?

El Depósito Legal es la Obligación que tienen las personas naturales o jurídicas, en su calidad de editor, productor o fabricante y organismo de radiodifusión, de entregar a la Biblioteca Nacional del Perú, un determinado número de sus publicaciones, para formar parte del patrimonio bibliográfico documental.

El Depósito Legal tiene por finalidad acopiar y registrar el patrimonio bibliográfico documental, que incluye toda publicación en cualquier soporte, para su custodia, conservación, preservación, difusión y acceso para garantizar el resguardo de la memoria histórica, el derecho a la información, investigación y cultura de los peruanos.

Solicite su número de Depósito Legal:

SPLD



BNP
200 AÑOS

La Biblioteca Nacional fue creada apenas un mes más tarde de la independencia del Perú y lleva la responsabilidad de ser la institución que ayuda a realizar la promesa ilustrada de que el conocimiento y el uso autónomo de nuestra razón contribuyen a la libertad de los seres humanos y a dejar atrás el yugo y la tutela. Siendo, además, la institución que lidera el SNB es también responsabilidad de la Biblioteca promover la creación y el sostenimiento de bibliotecas públicas, aquellos «establecimientos útiles» de los que hablaba San Martín y en los que la ciudadanía puede acceder a diversos recursos de información.

Así, para conmemorar esta importante fecha, en agosto de 2020 se lanzó «Rumbo a los 200 años», un programa integral de acciones, proyectos y actividades que se extenderá hasta agosto de 2023 y que busca hacer de la BNP una institución que contribuya decisivamente a que más peruanas y peruanos ejerzan sus derechos culturales, alentando y promoviendo el desarrollo de pensamiento crítico y ciudadanía.

En agosto de 2021, mes en el que celebramos oficialmente el bicentenario de la institución, se lanzó un variado programa que incluyó más de una veintena de actividades gratuitas para celebrar con todos los peruanos y peruanas.

Las actividades, desarrolladas tanto de forma virtual como presencial, siguiendo todos los protocolos de bioseguridad, iniciaron el 3 de agosto con la inauguración de la exposición «Biblioteca Nacional del Perú: 200 años de historia», en el pasaje Los Pintores del distrito de Miraflores. También se realizaron muestras itinerantes en las EBP y la exposición «Renacer de las cenizas: incendio y reconstrucción de la BNP», en el pasaje aledaño a la GBPL. A estas se sumaron muchas más que reseñaremos a continuación:

1. Ceremonia central

Con la presencia de funcionarios del Ministerio de Cultura, del Proyecto Especial Bicentenario y de Ezio Neyra, entonces jefe institucional de la BNP, el 28 de agosto se realizó la ceremonia protocolar por los 200 años de la Biblioteca Nacional del Perú. Esta tuvo lugar en la sede institucional ubicada en el distrito de San Borja y, en ella, se develó la placa conmemorativa que selló este hecho histórico.

A la cita también acudieron los directores y jefes de la entidad, así como representantes de diferentes organizaciones e instituciones nacionales. Durante el evento, se dio lectura del edicto de creación de la BNP, firmado por el general José de San Martín el 28 de agosto de 1821, a un mes de haber proclamado la independencia.

Como parte de su discurso, el entonces jefe institucional, señaló lo siguiente: «Nos hemos planteado el reto de seguir promoviendo espacios seguros para el encuentro y el diálogo respetuoso entre las personas. Por ello, seguiremos haciendo esfuerzos para posicionar a las bibliotecas como instituciones socioculturales fundamentales para el desarrollo integral de las naciones como motores de cambio de las comunidades».

de la BNP, se presentó el recital musical “El Legado de los Maestros de Nuestra Música. Un Recorrido por los éxitos de IEMPSA”. La BNP recibió en calidad de donación alrededor de 800 temas masterizados del emblemático sello discográfico, los cuales conformarán parte del patrimonio sonoro de la institución.

CEREMONIA DE CONMEMORACIÓN DE LOS 200 AÑOS DE LA BNP



DEVELACIÓN DE LA PLACA CONMEMORATIVA DE LOS 200 AÑOS DE CREACIÓN DE LA BNP



2. Ciclo de conferencias magistrales

En el marco de las celebraciones por el bicentenario de la BNP, entre agosto y septiembre de 2021, tuvo lugar un ciclo de siete conferencias denominado «La Biblioteca Nacional del Perú: Rumbo a los 200 años de historia», organizado por el Equipo de Gestión Cultural, Investigaciones y Ediciones (EGCIE). Durante el ciclo, se presentaron las siguientes conferencias magistrales:

- «Formación de Bibliotecas Nacionales durante el proceso emancipatorio», a cargo de Horacio González, sociólogo y que fue director y editor de la Biblioteca Nacional de Argentina.
- «La Biblioteca Nacional y los inicios de la República», a cargo del historiador Marcos Garfias.
- «La BNP durante la guerra del Pacífico y la reconstrucción de Ricardo Palma», a cargo del historiador Pedro Guibovich.
- «Manuel González Prada, el bibliotecario libertario», a cargo de Osmar Gonzales, doctor en Ciencia Social.
- «La Generación del Centenario y la Biblioteca Nacional del Perú», a cargo del historiador Ricardo Portocarrero.
- «Aportes al estudio de la Bibliotecología: vida y obra de Jorge Basadre Grohmann», a cargo del bibliotecólogo César Castro Aliaga.
- «Carlos A. Romero en la Historia de la BNP», a cargo de Jorge Huamán, jefe del Equipo de Custodia de la BNP.

CICLO “LA BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERÚ: RUMBO A LOS 200 AÑOS DE HISTORIA”

Ciclo de Conferencias

bnp biblioteca nacional del peru | RUMBO A LOS 200 años

La Biblioteca Nacional del Perú: Rumbo a los 200 años de historia

Carlos A. Romero
en la Historia de la Biblioteca Nacional del Perú

Participa:
Jorge Huamán
Jefe de Custodia de la BNP

Ciclo de conferencias

bnp biblioteca nacional del peru | RUMBO A LOS 200 años

La Biblioteca Nacional del Perú: Rumbo a los 200 años de historia

Formación de las Bibliotecas Nacionales
durante el proceso emancipatorio

Invitado:
Horacio González
Doctor en Ciencias Sociales (Argentina)

3. Conversaciones en la BNP

Proyecto audiovisual coproducido por la Biblioteca Nacional del Perú y Cultura24.tv del Ministerio de Cultura en el marco del Bicentenario de la Biblioteca Nacional del Perú. El programa se estrenó el sábado 24 de julio y tuvo una extensión de 12 semanas. La conducción estuvo a cargo del crítico literario, docente universitario y conductor televisivo Alonso Rabí.

Tuvo como objetivo dar a conocer de manera amplia y profunda el trabajo creativo e intelectual de nuestro país, mostrando la gran variedad de temas vinculados a las humanidades, artes y ciencias correspondiente a su fondo patrimonial bibliográfico y documental, el cual es asequible además a investigadores y público en general.

El programa contó con dos partes: la primera consistió en una entrevista a modo de charla con un artista y/o intelectual destacado; la segunda fue un reportaje denominado «Biblioteca viva» en el que se muestran las colecciones documentales y bibliográficas de la BNP acompañadas de breves opiniones de especialistas.

- **El poder de la música: tradición y reinención**
 - Invitados: Maestra Susana Baca, Cantante, compositora, investigadora de música y educadora de profesión; tres veces ganadora de los Premios Grammy Latinos y figura clave en el folklore latinoamericano y en revivir la música afroperuana. Maestro Manongo Mujica, Compositor, artista visual y percusionista. Integrante de PERUJAZZ así como protagonista de otros proyectos musicales. Creador de bandas sonoras y espectáculos multimedia.
 - Biblioteca viva: *Colecciones de partituras de la BNP*
 - Invitados: Roger A. Cáceres y Maestro Javier Eche copar

- **Las múltiples independencias: el Perú de 1821 a 1883**
 - Invitado: Dr. Carlos Contreras, historiador, investigador y docente. Se ha enfocado especialmente en la investigación de la historia económica, minera, social y demográfica del área andina, del siglo XVIII al XIX.
 - Biblioteca viva: *Libros recuperados de la BNP*
 - Invitados: Mg. Jorge Huamán

- **Mujeres escritoras del siglo XIX**
 - Invitada: Evelyn Sotomayor, magíster en Literatura hispanoamericana, docente de la PUCP y especialista en literatura del siglo XIX.
 - Biblioteca viva: *Clorinda Matto de Turner*
 - Invitada: Dra. Francesca Denegri

- **Presente y futuro de los derechos humanos**
 - Invitados: Dra. Sofía Macher,; socióloga y miembro de la Comisión del Lugar de la Memoria - LUM. Sr. José Carlos Agüero, historiador, escritor e investigador en temas de memoria histórica.
 - Biblioteca viva: *Colección Pedro Zulen*
 - Invitado: Jorge Paredes

- **El cuerpo de la escritura**
 - Invitada: Dra. Victoria Guerrero, poeta y escritora; doctora en Lengua y Literaturas Hispánicas por la Universidad de Boston.
 - Biblioteca viva: *María Wiese*
 - Invitada: Mg. Mónica Delgado

- **Hacer ciencia en el Perú**
 - Invitada: Dra. Fabiola León-Velarde, bióloga con Doctorado en Ciencias (Fisiología) por la Universidad Peruana Cayetano Heredia, ex rectora UPCH (2008-2017) y ex presidenta del Concytec (2017-2020).
 - Biblioteca viva: *Colección Raimondi*
 - Invitado: Dr. Luis Felipe Villacorta

- **La fotografía como documento social**
 - Invitada: Mg. Susana Pastor, magíster y licenciada en Ciencias de la Comunicación. Con experiencia en cine social y fotografía documental. Coordinadora y consultora de proyectos fotográficos de responsabilidad social.
 - Biblioteca viva: *Colección Courret*
 - Invitada: Sra. Maribel Chamorro

- **El teatro peruano en el tiempo**
 - Invitado: Maestro César de María, autor teatral que ha trabajado tragicomedias que retratan el desamparo de niños, artistas, ancianos o enfermos mentales. Sus textos se han representado en el Perú y otros países.
 - Biblioteca viva: *Colección Magda Portal*
 - Invitada: Dra. Rocío Ferreira

- **Creación y escritura de literatura infantil y juvenil**
 - Invitados: Mg. Jorge Eslava, sociólogo y doctor en Literatura. Es reconocido por su obra en la literatura infantil y juvenil. Mg. Micaela Chirif, filósofa, escritora

y magíster en libros y literatura infantil de la Universidad Autónoma de Barcelona.

- Biblioteca viva: *Colección José María Eguren*
- Invitado: Mg. Sebastián Pimentel

▪ **El arte amazónico en el Perú**

- Invitada: Mg. María Eugenia Yllia, historiadora de arte. Ha enfocado su interés en el estudio del museo nacional peruano, el coleccionismo, las artes tradicionales y el arte indígena contemporáneo. Maestra Olinda Silvano, artista amazónica del pueblo shipibo. Fue presidenta de la Asociación AYLLU (2017), organización de mujeres andinas y amazónicas para el cuidado de su conocimiento tradicional y sus derechos.
- Biblioteca viva: *Memorias del caucho*
- Invitado: Dr. Alberto Chirif

▪ **Aproximaciones a la ciudad desde la arquitectura**

- Invitado: Frederick Cooper, arquitecto por la Universidad Nacional de Ingeniería del Perú y magíster en Humanidades por la Pontificia Universidad Católica del Perú. Desde 1967 se ha desempeñado en el Perú y en otros países como promotor y crítico de la arquitectura.
- Biblioteca viva: *Memorias de la migración árabe en el Perú*
- Invitada: Dra. Leyla Bartet

▪ Miradas al Antiguo Perú

- Invitado: Dr. Luis Millones, uno de los más notables científicos sociales peruanos. Su enfoque interdisciplinario le ha permitido estudiar múltiples facetas de nuestro pasado, así como comprender sus proyecciones e implicancias en la formación de los valores y en el establecimiento de las relaciones sociales actuales.
- Biblioteca viva: *Colección Paul Rivet*
- Invitada: Dra. Nicole Fadellin

SÁB 24

Programa de entrevistas

Conversaciones
en la BNP

Con Susana Baca y Manongo Mujica

**El poder de la música:
tradición y reinvención**

- Biblioteca viva: colecciones de partituras de Rodolfo Holzmann y Bernardo Alzedo.

Bajo la conducción de **Alonso Rabi**

Transmitido también por el Facebook de CULTURA 24.TV

Una coproducción de:

bnp biblioteca nacional del Perú

www.cultura24tv

bnp biblioteca nacional del Perú | 20 años



8:00 P.M. | en vivo
f LIVE

4. Celebración desde los escenarios

Con el objetivo de ofrecer al público en general el acceso a obras teatrales de calidad, se estrenaron dos obras teatrales: «Los músicos ambulantes», a cargo del reconocido grupo «Yuyachkani» y «Cartas del Bicentenario», a cargo de un elenco conformado por estudiantes de la Facultad de Artes Escénicas de la UPC. Estas actividades se presentaron gratuitamente en el anfiteatro de la sede institucional los días 15 y 21 y 28 de agosto, respectivamente.



The graphic features a dark blue wavy bar at the top left. Below it is a red ribbon with the text "Presentación teatral". The main title "Los músicos ambulantes en la BNP" is in large blue font, with "Grupo Yuyachkani" below it. The text "Producido por:" is followed by the "CULTURA24TV" logo. In the top right corner, there are logos for "bnp biblioteca nacional del peru" and "20 años". A circular inset on the right shows four performers in colorful, stylized masks and costumes.

Presentación teatral

Los músicos ambulantes en la BNP
Grupo Yuyachkani

Producido por:
CULTURA24TV

bnp biblioteca nacional del peru | 20 años

ESPECTÁCULOS TEATRALES



5. Publicaciones conmemorativas

- **Imaginario y Memoria: 200 años de la Biblioteca Nacional del Perú.**

En agosto de 2021, se presentó esta edición especial que repasa la publicación especial *Imaginario y Memoria: 200 años de la Biblioteca Nacional del Perú*, libro que repasa la historia de la institución desde su fundación hasta nuestros días. Incluye, además, fotografías a todo color del valioso Patrimonio Bibliográfico Documental que resguarda la institución; entrevistas a exdirectores y exdirectoras, y a trabajadores y trabajadoras de la institución; una línea del tiempo; entre otros materiales de interés.

- **La Biblioteca Nacional del Perú: 200 años de historia**

En agosto de 2021, también se presentó la investigación el libro *La Biblioteca Nacional del Perú: 200 años de historia*, investigación del historiador Marcos Garfias sobre la institución y los personajes centrales que determinaron su devenir. Conscientes de la importancia de que las y los trabajadores de la institución conozcan esta historia, se





imprimió un tiraje especial del libro para su obsequio a todas y todos los servidores de la institución.

6. Lanzamiento de moneda conmemorativa

El 14 de octubre de 2021, el Banco Central de Reserva (BCR) del Perú puso en circulación una moneda conmemorativa por los 200 años de creación de la Biblioteca Nacional del Perú, la primera institución de la República.

La entidad autónoma resolvió emitir cinco mil unidades de este preciado metal de plata, como también lo ha hecho para celebrar la fundación de otras instituciones públicas, y la vida y obra de personajes históricos que han marcado el rumbo de nuestra nación.

En el anverso de la moneda figuran el Escudo de Armas, el texto Banco Central de Reserva del Perú, el año de acuñación 2021 y la



denominación en letras Un Sol; mientras que en el reverso se exhibe una composición de la portada del antiguo edificio de la BNP y los textos 200 años y Biblioteca Nacional del Perú.

7. Ceremonia de Matasellado

En homenaje a la celebración de los 200 años de la BNP, el Servicio Postal del Perú (Serpost), emitió un matasellado conmemorativo por nuestro bicentenario, acción que destaca la importancia de la BNP, que sigue incentivando la lectura y educación para todos los peruanos por igual.

La ceremonia se realizó el viernes 16 de julio en el Hall principal de la sede institucional de la BNP. A la cita, acudió el entonces ministro de Cultura, Alejandro Neyra; la entonces directora ejecutiva del Proyecto Especial Bicentenario de la Independencia del Perú, Lau-

CEREMONIA DE MATASELLADO



ra Martínez; el presidente del Directorio de Serpost, Enrique Prado; el director de Serpost, Gerardo Freiberg; la entonces directora de Acceso y Promoción de la Información de la BNP, Fabiola Vergara; y el entonces jefe institucional de la BNP, Ezio Neyra.

8. Concierto de Gala «El legado de los maestros de nuestra música»

Como cierre de las celebraciones por los 200 años de fundación

Domingo 29

Gala

El legado de los Maestros de nuestra música
Un recorrido por los éxitos de IEMPSA

Participan:
Víctor Angulo
Pepe Villalobos
Juan Rebaza
Chano Díaz Límaco

bnp biblioteca nacional del peru | **200 años**



4 EDUCACIÓN DE CALIDAD

6:00 P.M. | en vivo **f LIVE**

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE



EL 2021 EN CIFRAS

UNA INFRAESTRUCTURA QUE CRECE Y SE RENUEVA

ESPACIO	NOMBRE	TOTAL
Remodelación de Estaciones de Biblioteca Pública (EBP)	EBP «Carmen Checa de Silva» (La Victoria)	3
	EBP «Ricardo Palma Soriano»	
	EBP «Martha Fernández de López»	
Infraestructuras móviles	2 bibliomóviles de la GBPL	4
	Bibliomóvil de Piura	
	Bibliomóvil de Ica	
Nueva infraestructura	EBP «Manuel Rivera Piedra» (Cutervo, Cajamarca)	1
Modernización de espacios	Sala de lectura y terraza (sede San Borja)	2
	Sala «Cultura Peruana»	

Inversión total: S/ 1 351 159

SERVICIOS BIBLIOTECARIOS

SERVICIOS PRESENCIALES

Sede	Usuarios
Gran Biblioteca Pública de Lima	3586
San Borja	5017
Estaciones de Biblioteca Pública	8338
TOTAL	16 941

SERVICIOS VIRTUALES O REMOTOS

Sede	Servicios	Usuarios
Servicios transversales	BNP Bot	2839
	Chatea con un Bibliotecario	2529
	Consultas en Línea	1914
	Programa de formación de usuarios	99
	Servicio de digitalización	528
Gran Biblioteca Pública de Lima	Sistema de consultas en línea	631
	Recursos colaborativos digitales	696
	Consultas en otras plataformas digitales de la GBPL	12 813
Estaciones de Biblioteca Pública	Consulta electrónica	70
	Recursos Digitales ODS	827
	TOTAL	22 946

SERVICIO DE PRÉSTAMO DE LIBROS A DOMICILIO

Sede	Modalidad	Libros prestados
Gran Biblioteca Pública de Lima	Recojo	421
	Delivery	1153
Estaciones de Biblioteca Pública	Recojo	4097
	Delivery	829
TOTAL		6386

SERVICIOS DE EXTENSIÓN BIBLIOTECARIA

Servicio	N° de beneficiarios
Aló BNP	14 623
Bibliomóvil de la BNP (préstamo de libros)	2604
TOTAL	17 227

ACCESO A CONTENIDOS DIGITALES

PLATAFORMAS DE ACCESO A CONTENIDO DIGITAL

Plataforma	N° de sesiones
Biblioteca Pública Digital	164 303
BNP Digital	181 695
Google Arte y Cultura	24 397
Repositorio sobre los ODS	4 381
Memoria Perú	2510
Fénix OJS	4382
Portal del Sesquicentenario	9994
TOTAL	391 662

FOMENTO DE LA INVESTIGACIÓN

PROGRAMA DE MENTORÍAS 2021

Servicios	Usuarios
Humanidades	7
Ciencias Sociales	7
TOTAL	14

PUBLICACIONES DE LA BNP

Tipo de publicación	Título	Colección
Periódicas	La Gaceta Bibliotecaria N.º40	--
	La Gaceta Bibliotecaria N.º40	
	Libros & Ciencias N.º2	
	Libros & Ciencias N.º3	
	Libros & Artes N.º95-96: Una biblioteca para construir la nación	
	Fénix N.º49	
	Panorama de la industria editorial en el Perú. Análisis estadístico (2008-2019)	
Coediciones	Escritos de historia andina. Tomo III	--
	El taller del extirpador. Los manuscritos de Pablo José de Arriaga	
No periódicas	El libro entre los hijos de Atahualpa	Lectura, Biblioteca y Comunidad
	Amplíemos expectativas	
	La biblioteca imaginada	
	Descifrar el mundo	
	La lectura de los afectos	
	La música de las bibliotecas	
	Una llave, un mar, un puente	
	La Biblioteca Nacional del Perú. 200 años de historia	Cultura impresa
	Un oficio especializado	
	San Martín y la cultura	
	Al andar del camino	
	Acuarelas. Un álbum de José María Eguren	Imagen y Memoria
	Miniaturas. Un álbum de José María Eguren	
	Tarjetas de visita	
	Moda del s. XIX	¡Mira todo lo que sé!
	Navegar por los aires	
	Dioses del antiguo Perú	
	Derrotero de la Mar del Sur	Fuera de colección
	Imaginario y memoria: 200 años de la Biblioteca Nacional	

ACTIVIDADES CULTURALES Y EDUCATIVAS

TRANSCRIPTONES TEMÁTICAS

N°	Título	Efeméride	Fecha	Transcripciones de manuscritos (en proceso / finalizadas)	Inscritos	Visitas al portal web	TOTAL	
							Taller de paleografía	Charlas y conversatorios
1	La vida cotidiana en la ciudad de Lima durante el período colonial y republicano	Aniversario de Lima (18 de enero)	Del 15 al 25 de enero	24	9	154	-	4555
2	Las mujeres en el proceso histórico peruano	Día Internacional de la Mujer (8 de marzo)	Del 8 al 15 de marzo	124	57	1579	-	3698
3	La vida cotidiana en la ciudad de Lima durante el período colonial y republicano	Día del trabajador (1 de mayo)	Del 1 al 8 de mayo	17	9	346	-	1576
4	La vida cotidiana en la ciudad de Lima durante el período colonial y republicano	Proclamación de la independencia (28 de julio)	Del 10 al 26 de agosto	82	35	1443	-	602
5	La vida cotidiana en la ciudad de Lima durante el período colonial y republicano	Batalla de Tarapacá (27 de noviembre)	Del 29 de noviembre al 19 de diciembre	292	93	4159	4428	863
TOTAL				539	203	7415	5871	11234
							17165	

ASESORIAS PREUNIVERSITARIAS

Actividad	N° de clases
Más que números	64
Conectando palabras	55
TOTAL	119

ACTIVIDADES CULTURALES Y EDUCATIVAS

Indicador	N° de beneficiarios
Número de actividades	89
Número total de sesiones	162
Visualizaciones	124 555
Alcance en redes sociales	730 235
TOTAL	855 041

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

Programa	N° de participantes
Programa de Historia y Arte Peruano	1429
Programa de Literatura Peruana	1263
Programa de Ciencias	309
Programa de Bibliotecología	884
Programa de Historia del Perú	1180
Programa de Ciencias Sociales	1618
TOTAL	6683

MÁS BIBLIOTECAS PARA EL PERÚ

CREACIÓN DE REDES DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS

Fecha de creación	Red	Integrantes	Provincia / Departamento	Distrito
27 de agosto	Red de Bibliotecas Públicas Municipales de la provincia de Pasco	Biblioteca Pública Municipal "Antonio Martínez – Ángel Ramos Picón"	Pasco, Pasco	Chaupimarca
		Biblioteca Municipal de Huayllay		Huayllay
		Biblioteca Municipal de Paucartambo		Paucartambo
		Biblioteca Pública Municipal "Rigoberto Tufino Cárdenas"		Simón Bolívar
		Biblioteca Municipal "Luis Aguilar Cajahuamán"		Yanacancha
3 de diciembre	Red de Bibliotecas Públicas Municipales de Lima Sur	Biblioteca Pública Municipal "José Carlos Mariátegui"	Lima, Lima	Villa María del Triunfo
		Biblioteca Pública Municipal "Cesar A. Vallejo Mendoza"		Villa El Salvador
		Biblioteca Pública Municipal "Javier A. Bernaola Peña"		Villa El Salvador
		Biblioteca Pública Municipal "José María Arguedas"		Villa El Salvador
		Biblioteca Pública Municipal de Lurín		Lurín
		Biblioteca Pública Municipal de la Municipalidad Distrital de Pucusana		Pucusana

3 de diciembre	Red de Bibliotecas Públicas Municipales de la provincia de Puno	Biblioteca Pública Municipal "Gamaliel Churata"	Puno, Puno	Puno
		Biblioteca Pública Municipal de Acora		Acora
		Biblioteca Pública Municipal de Mañazo		Mañazo
17 de diciembre	Red de Bibliotecas Públicas Municipales de la provincia de Lampa	Biblioteca Pública Municipal de Lampa	Puno, Lampa	Lampa
		Biblioteca Pública Municipal de Pucará		Pucará
		Biblioteca Pública Municipal de Santa Lucía		Santa Lucía
17 de diciembre	Red de Bibliotecas Públicas Municipales de la provincia de Huaraz	Biblioteca Pública Municipal de Huaraz	Ancash, Huaraz	Huaraz
		Biblioteca Pública Municipalidad Yachakushun		Jangas
		Biblioteca Pública Municipal de Independencia		Independencia
		Biblioteca Pública Municipal de Colcabamba		Colcabamba

ENCUENTROS DEPARTAMENTALES DE BIBLIOTECAS

Encuentros	Semestre	Municipalidades Participantes		
		Provinciales	Distritales	
1	I (de enero a junio)	Puno	11	27
2		Lambayeque	2	15
3		Loreto	7	4
4		San Martín	4	2
5		Ayacucho	6	4
6		Pasco	11	27
7		Moquegua	2	15
8		Apurímac	7	4
9		Tumbes	4	2
10		Amazonas	6	4
11		Tacna	4	2
12		Madre De Dios	6	4
13	II (de julio a diciembre)	Áncash, Arequipa, Cajamarca, Cusco, Huancavelica, Ica, Junín, La Libertad, Lima, Piura y Ucayali	12	21
14		Áncash, Apurímac, Arequipa, Ayacucho, Cajamarca, Huancavelica, Ica, Junín, Lambayeque, Lima, Pasco, Piura, Puno y Tumbes	14	21
15		Huánuco, Ica y Lima	6	8
16		Amazonas, Áncash, Apurímac, Arequipa, Ayacucho, Callao, Cusco, La Libertad, Lima, Loreto, Madre de Dios, Moquegua, Puno, San Martín, Tacna, Tumbes y Ucayali	9	14
17		Áncash, Arequipa, Ayacucho, Cajamarca, Callao, Cusco, Ica, Junín, Lima, Pasco y Piura	7	11
18		Cusco	3	3
19		Tacna	4	7
20		Macrorregional Norte: Amazonas, Tumbes, Piura, Lambayeque, La Libertad, Áncash y Cajamarca	34	63
21		Macrorregional Oriente: Loreto, Madre de Dios, Ucayali, San Martín y Huánuco	18	15
22		Macrorregional Centro: Apurímac, Pasco, Ayacucho, Huancavelica, Callao y Junín	15	17
23		Macrorregional Sur: Ica, Moquegua, Cusco, Arequipa, Puno y Tacna	17	26
24		Lima Metropolitana y Lima Provincias	2	10
25		Encuentro Nacional de Redes de Bibliotecas Públicas Municipales	14	28
TOTAL		213	400	

XIII ENCUENTRO NACIONAL DE BIBLIOTECAS ESCOLARES 2021

	Departamento	IIEE inscritas
768 instituciones educativas	Amazonas	1
	Áncash	13
	Apurímac	1
	Arequipa	27
	Ayacucho	1
	Cajamarca	9
	Callao	25
	Cusco	65
	Huancavelica	16
	Huánuco	10
	Ica	21
	Junín	3
	La Libertad	66
	Lambayeque	7
	Lima	402
	Loreto	1
	Madre de Dios	8
	Moquegua	6
	Pasco	9
	Piura	44
Puno	8	
San Martín	8	
Tumbes	17	

FORTALECIMIENTO Y GESTIÓN DE BIBLIOTECA PÚBLICAS MUNICIPALES

DEPARTAMENTO	PROVINCIA	DISTRITO	TIPO
Amazonas	Condorcanqui	El Cenepa	Distrital
	Luya	Camporredondo	Distrital
Ayacucho	Cangallo	Los Morochucos	Distrital
	Huamanga	Ayacucho	Distrital
	Huamanga	Quinua	Distrital
	Huancá Sancos	Sancos	Distrital
	La Mar	Tambo	Distrital
	Paucar Del Sara Sara	Pausa	Distrital
	Sucre	Querobamba	Distrital
Huánuco	Ambo	Huacar	Distrital
	Huanuco	Marias	Distrital
	Leoncío Prado	Santa María Del Valle	Distrital
	Leoncío Prado	Daniel Alomía Robles	Distrital
	Leoncío Prado	Mariano Damaso Beraun	Distrital
	Pachitea	Molino	Distrital
	Pachitea	Umari	Distrital
	Yarowilca	Chavinillo	Distrital
	Yarowilca	Aparicio Pomares	Distrital
La Libertad	Ascope	Razuri	Distrital
	Julcan	Carabamba	Distrital
	Otuzco	Agallpampa	Distrital
	Sanchez Carrion	Sanagoran	Distrital
	Sanchez Carrion	Sarín	Distrital
	Trujillo	La Esperanza	Distrital
	Trujillo	Huanchaco	Distrital
	Trujillo	Laredo	Distrital
Puno	Azangaro	Chupa	Distrital
	Azangaro	Saman	Distrital
	Chucuito	Kelluyo	Distrital
	Chucuito	Pomata	Distrital
	Chucuito	Zepita	Distrital
	El Collao	Pilcuyo	Distrital
	Huancane	Vilque Chico	Distrital
	Melgar	Orurillo	Distrital
	Moho	Moho	Distrital
	Puno	Coata	Distrital
	Puno	Capachica	Distrital
	Puno	Pichacani	Distrital
	Puno	Chucuito	Distrital
San Roman	Cabana	Distrital	

CREACIÓN DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS

N°	DEPARTAMENTO	PROVINCIA	DISTRITO	TIPO
1	Amazonas	Luya	Camporredondo	Distrital
2		Condorcanqui	Santa María de Nieva	Provincial
3		Condorcanqui	El Cenepa	Distrital
4		Rodríguez de Mendoza	Vista Alegre	Distrital
5		Bogará	Florida	Distrital
6	Ayacucho	La Mar	Tambo	Distrital
7		Cangallo	Los Morochucos	Distrital
8		Huamangai	Chiara	Distrital
9		Paucar del Sara Sara	Pausa	Provincial
10	Huánuco	Huánuco	Churubamba	Distrital
11		Huánuco	Santa María del Valle	Provincial
12		Huánuco	Chinchao	Distrital
13		Huánuco	Yacus	Distrital
14		Ambo	San Rafael	Distrital
15		Ambo	Huácar	Distrital
16		Pachitea	Panao	Provincial
17		Yarowilca	Chavinillo	Provincial
18		Yarowilca	Aparicio Pomares	Distrital
19		Dos de Mayo	Marías	Distrital
20		Dos de Mayo	Ripan	Distrital
21		Huacaybamba	Huacaybamba	Provincial
22		Huacaybamba	Pinra	Distrital
23		Leoncio Prado	Mariano Damaso Beraun	Distrital
24		Leoncio Prado	Luyando	Distrital
25		Leoncio Prado	Daniel Alomia Robles	Distrital
26		Huamalíes	Monzón	Distrital
27	Lauricocha	San Miguel de Cauri	Distrital	

28	La Libertad	Julcán	Carabamba	Distrital
29		Otuzco	Agallpampa	Distrital
30		Sánchez Carrión	Chugay	Distrital
31		Sánchez Carrión	Sanagorán	Distrital
32		Bolívar	Bolívar	Provincial
33		Pataz	Chillia	Distrital
34	Puno	Puno	Pichacani	Distrital
35		Puno	Capachica	Distrital
36		Puno	Chucuito	Distrital
37		Moho	Moho	Provincial
38		Azángaro	Samán	Distrital
39		San Román	Cabana	Distrital
40		Huancané	Vilque Chico	Distrital
41		Chucuito	Kelluyo	Distrital
42		Chucuito	Zepita	Distrital
43		Chucuito	Pomata	Distrital
44		Chucuito	Huacullani	Distrital
45		Melgar	Orurillo	Distrital

CAPACITACIONES A PERSONAL BIBLIOTECARIO

Aula virtual

Eje de capacitación	INDICADOR	N.º de inscritos
1 Gestión de bibliotecas	Aplicación de la guía de fortalecimiento y gestión de bibliotecas públicas municipales	99
	Estándares para bibliotecas públicas municipales	61
2 Gestión de las colecciones	Desarrollo de colecciones	83
	Conservación y Restauración básica	83
	Procesamiento técnico básico	137
3 Gestión de los servicios bibliotecarios	Servicios bibliotecarios: herramientas básicas	88
	Mediación de lectura	76
TOTAL DE INSCRITOS		627

Capacitación en desarrollo de bibliotecas públicas a gobiernos regionales y locales

N°	Tipo de Biblioteca	Nombre de la Biblioteca Pública Municipal	Municipalidad de la cual depende la biblioteca	Región
1	Biblioteca pública municipal	Biblioteca Municipal "Gamaliel Churata"	Municipalidad Provincial de Puno	Puno
2	Biblioteca pública municipal	Biblioteca Pública Municipal de Ilave	Municipalidad Provincial de El Collao	Puno
3	Biblioteca pública municipal	Unidad de Biblioteca Municipal	Municipalidad Provincial de Azángaro	Puno
4	Biblioteca pública municipal	Biblioteca Municipal	Municipalidad Provincial de Fajardo	Ayacucho
5	Biblioteca pública municipal	Julio Abelardo Luza Gironzini	Municipalidad provincial de Huancané	Puno
6	Biblioteca pública municipal	Biblioteca Municipal-Lampa	Municipalidad Provincial de Lampa	Puno
7	Biblioteca pública municipal	Biblioteca Municipal de Yunguyo	Municipalidad de Yunguyo	Puno
8	Biblioteca pública municipal	Biblioteca e Internet Publica Municipal	Municipalidad Distrital de Nuñoa	Puno
9	Biblioteca pública municipal	Biblioteca Municipal San Juan	Municipalidad Distrital San Juan Bautista	Ayacucho
10	Biblioteca pública municipal	Biblioteca Municipal	Municipalidad Distrital de Santa Lucía	Puno
11	Biblioteca pública municipal	Biblioteca Municipal	Ninguna	Puno
12	Biblioteca pública municipal	Simón E. Sánchez Torres	Municipalidad Provincial de Huanta	Ayacucho
13	Biblioteca pública municipal	Biblioteca Municipal de El Cenepa	Municipalidad distrital de El Cenepa	Amazonas
14	Biblioteca pública municipal	Biblioteca Municipal de Huancapi	Municipalidad distrital de Huancapi	Ayacucho
15	Biblioteca pública municipal	Biblioteca Municipal de Agallpampa	Municipalidad distrital de Agallpampa	La Libertad
16	Biblioteca pública municipal	Biblioteca Municipal de Sarín	Municipalidad distrital de Sarín	La Libertad
17	Biblioteca pública municipal	Biblioteca Municipal de Tayabamba	Municipalidad distrital de Tayabamba	La Libertad
18	Biblioteca pública municipal	Biblioteca Municipal de Melgar	Municipalidad distrital de Melgar	Puno
19	Biblioteca pública municipal	Centro de Documentación del Gobierno Regional de Puno	Gobierno Regional de Puno	Puno

Seminarios virtuales

N.º	Nombre del seminario	Mes	Participantes
1	Tecnología aplicada a las Bibliotecas	abril	120
2	Impulsando el Desarrollo de las Bibliotecas Escolares	agosto	176
3	Bibliotecas y Comunidades Comprometidas	setiembre	43
4	Desarrollo de Capacidades para la Gestión de la Información	octubre	74
5	Conversatorio impacto de las pandemias en las bibliotecas peruanas	noviembre	63
TOTAL DE INSCRITOS			476

Talleres

N.º	Nombre	N.º de regiones participantes	N.º de inscritos
1	Taller de Diseño de Proyectos en Biblioteca	21	97
2	Formato MARC 21 en KOHA	15	27
3	Mapeo e identificación del Patrimonio Cultural en las bibliotecas del Sistema Nacional de Bibliotecas	10	23
TOTAL		46	147

ASISTENCIA TÉCNICA A BIBLIOTECAS

Región	Total
Ancash	3
Arequipa	1
Ayacucho	2
Cusco	2
Huancavelica	1
Huánuco	1
Junín	3
La Libertad	2
Lambayeque	1
Lima	15
Moquegua	1
Pasco	2
Piura	2
Puno	8
TOTAL	44

IMPLEMENTACIÓN DE HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS EN LA GESTIÓN DEL SNB

Herramienta	Resultados
Portal web de Geobibliotecas	484 geo ubicaciones de bibliotecas plúbicas
Portal web de Estadísticas	1 portal con información de 484 bibliotecas plúbicas
Miniportales web del SNB	35 miniportales web de bibliotecas públicas
Portal del centro de recursos	29 contenidos didácticos (videos y PDF)
Catálogo Unificado Nacional	Implementación del catálogo Unificado Nacional en el Portal de SNB. Capacitación a personal de 30 bibliotecas públicas

PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO

ORGANIZACIÓN Y CONTROL DEL MBD

Tareas	Unidad de medida	Total
Recepción de MBD: recibir, verificar, acondicionar y distribuir los ejemplares derivados por la DGC a los diferentes repositorios a cargo de la DPC.	MBD	1606
Ordenamiento del MBD: ordenar, según su clasificación, el MBD en los repositorios a cargo de la DPC.	MBD	1473
Control del MBD en préstamo interno y externo: atender las solicitudes de MBD a los usuarios externos e internos de la BNP.	MBD	7278
Verificación de existencias del MBD que custodia la BNP: verificación física del MBD en el marco de la directiva N°013-2021-BNP.	MBD	680

CONSERVACIÓN Y PROTECCIÓN DEL MBD

Tareas	Unidad de medida	Total
Preservación del material bibliográfico documental	MBD	290
Conservación curativa del material bibliográfico documental	MBD	5
Restauración del material bibliográfico documental	MBD	6
Reprografía para terceros	MBD	105
Monitoreo de condiciones ambientales	MBD	7
Asistencia técnica	MBD	1

GESTIÓN DEL MBD

Tareas	Unidad de medida	Total
Valorización y/o tasación de MBD	Material	420
Evaluación de MBD con fines de declaración como Patrimonio Cultural de la Nación, préstamo, autenticidad, inmovilización, entre otros	Material	110
Registro Nacional de MBD	Material	80
Gestión del registro en el catálogo colectivo	Material	0
Elaboración del informe técnico para la propuesta de declaratoria como PCN (Colección Courret)	Informe técnico	1

DECLARATORIAS DE MBD COMO PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN

MBD Declarados PCN	Cantidad de MBD declarado
Placas de vidrio (1864-1933) contenidas en la Colección Courret	30 693
Unidades bibliográficas contenidas en veinticinco (25) volúmenes que pertenecieron al General José de San Martín y fueron donadas para la fundación de la Biblioteca Nacional del Perú	26
Cuaderno manuscrito titulado <i>Memoria escrita por el Benemérito General don Francisco Vidal en 1855, después de la batalla de La Palma</i>	26
Doce títulos en 15 unidades bibliográficas de la producción literaria (1935-1971) de José María Arguedas	15
Seis primeras ediciones, en siete unidades bibliográficas (1928-1939), de la producción académica de Jorge Basadre Grohmann	7

SEMINARIOS VIRTUALES

N.º	Tipo de difusión	Mes
1	Videos	5
2	Podcasts	6
3	TikToks	7
TOTAL		18

DIGITALIZACIÓN DE IMÁGENES

Material	Cantidad de imágenes
Cartas pertenecientes a la Colección Abraham Valdelomar.	172
Manuscritos pertenecientes a los siglos XVI y XVIII	3680
Registros pertenecientes a la colección Magda Portal	722
Títulos pertenecientes a la selección de Género	2401
Libros pertenecientes a la colección José de San Martín	9581
Tarjetas de visita de la Colección de Fotos	60
Obra poética de Javier Sologuren	244
Periódicos y revistas de provincias del Fondo Antiguo	369
Placas de vidrio para la actualización de la Colección Courret	10 000
TOTAL	27 229

UNA MODERNA GESTIÓN BIBLIOTECARIA

GESTIÓN DEL DEPÓSITO LEGAL

Actividad	Objetivo	Total
Propuesta de reglamento de la Ley del Depósito Legal	Garantizar el resguardo del PBD del país, el derecho a la información, y la cultura de los peruanos y estudiosos de la temática nacional.	1
Campaña de Promoción del Depósito Legal	Sensibilizar a los editores, autores-editores y productores para que cumplan con entregar una cantidad de ejemplares de sus publicaciones a la BNP, con la finalidad de preservar la memoria de nuestro país.	1
Emisión de certificados de Depósito Legal	Formalizar el registro de publicaciones en el Depósito Legal.	7695

GESTIÓN DEL DEPÓSITO LEGAL

Código	Publicaciones impresas	Publicaciones digitales	Total
ISBN	5181	2704	7885
ISBN	17	22	39

ADQUISICIÓN DE NUEVAS COLECCIONES

Modalidad	N.º de títulos	N.º de volúmenes
Compra de libros	3672	15 670
Donación de material bibliográfico documental	-	4487
TOTAL	3672	20 157

EVENTOS ESPECIALIZADOS

N.º	Tipo de evento	Nombre	N.º de inscritos
1	Conferencias	El Depósito Legal en tiempos actuales: retos y tendencias	478
2	Coloquio	IV Coloquio sobre RDA en América Latina y el Caribe: <i>Innovaciones en la RDA e implicancias para su implementación en las bibliotecas de América Latina y el Caribe</i>	324
		TOTAL	802

PUBLICACIONES ESPECIALIZADAS

N.º	Tipo de publicación	Título
1	Análisis estadístico	Panorama de la industria editorial en el Perú: análisis estadístico (2008-2019)
2	Bibliografía Peruana	Bibliografía Peruana 2017
3		Bibliografía Peruana 2018
4		Bibliografía Peruana 2019
5	Documentos técnicos	Acciones de la Brigada Especial para el rescate del material bibliográfico documental frente a un desastre en la Biblioteca Nacional del Perú (Guía)
6		Tasación de las Monografías Antiguas y/o Excepcionales de la Biblioteca Nacional del Perú (Guía)
7		Procesamiento técnico de las publicaciones periódicas en la Biblioteca Nacional del Perú (Guía)
8		Esquema de clasificación de Derecho (Documento)

LA BNP Y EL SNB EN LAS REDES

	Red social	Seguidores
BNP	FACEBOOK	404 158
	INSTAGRAM	129 410
	YOUTUBE	10 423
	TWITTER	23 258
	LINKEDIN	1362
	TIKTOK	4871
	SPOTIFY	5247
	TOTAL	578 729

SNB	FACEBOOK	1318
-----	----------	------

BNP + SNB		580 047
-----------	--	---------

El 2021 la Biblioteca Nacional del Perú celebró 200 años de creación. En el marco de estas celebraciones, pero aún determinados por el contexto de la pandemia, continuamos nuestros esfuerzos por seguir atendiendo las necesidades de acceso a la información, la lectura y la cultura por parte de las y los peruanos.

La presente publicación tiene por objetivo dar cuenta de las acciones realizadas para seguir construyendo una biblioteca democrática, vital y humana que sea un motor de desarrollo y un espacio que promueva la libertad, la justicia y la igualdad.

