

RUMBO A LOS
200 años

Memoria | 2020 Anual









Memoria | 2020 Anual

Memoria Anual 2020

©Biblioteca Nacional del Perú

Av. De la Poesía N°160, Lima-Perú.

www.bnp.gob.pe

Jefe Institucional de la Biblioteca Nacional del Perú

Ezio Neyra Magagna

Directora de la Dirección de Acceso y Promoción de la Información

Fabiola Vergara Rodríguez

Jefa del Equipo de Gestión Cultural, Investigaciones y Ediciones

Kristel Best Urday

Edición: Gracia Angulo

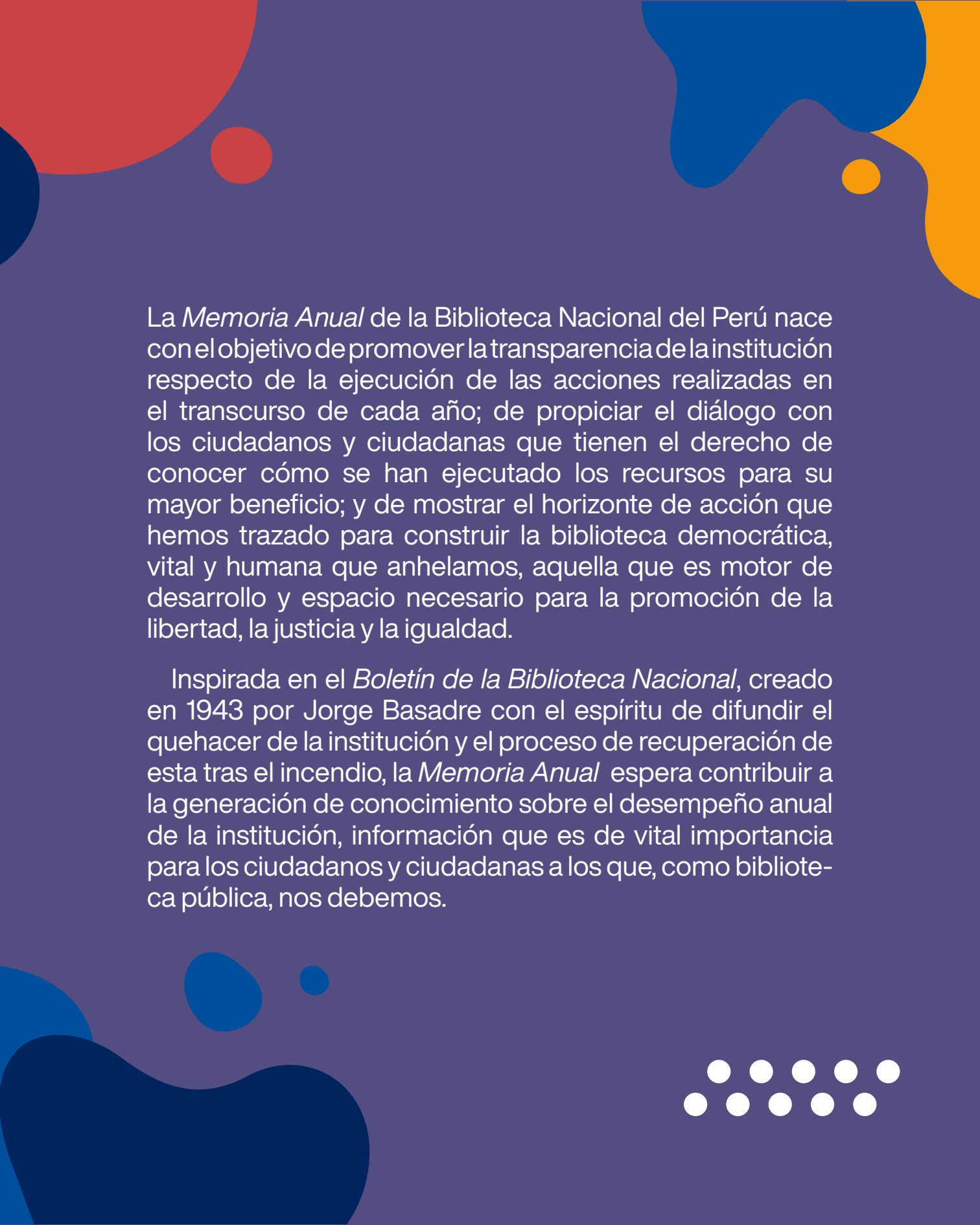
Diseño de línea gráfica y diagramación: Daniela Abad

Corrección de estilo: Sandra Arbulú

Primera edición: enero de 2021

Tiraje: 200 ejemplares

Hecho el depósito legal en la Biblioteca Nacional del Perú N°2021-01064



La *Memoria Anual* de la Biblioteca Nacional del Perú nace con el objetivo de promover la transparencia de la institución respecto de la ejecución de las acciones realizadas en el transcurso de cada año; de propiciar el diálogo con los ciudadanos y ciudadanas que tienen el derecho de conocer cómo se han ejecutado los recursos para su mayor beneficio; y de mostrar el horizonte de acción que hemos trazado para construir la biblioteca democrática, vital y humana que anhelamos, aquella que es motor de desarrollo y espacio necesario para la promoción de la libertad, la justicia y la igualdad.

Inspirada en el *Boletín de la Biblioteca Nacional*, creado en 1943 por Jorge Basadre con el espíritu de difundir el quehacer de la institución y el proceso de recuperación de esta tras el incendio, la *Memoria Anual* espera contribuir a la generación de conocimiento sobre el desempeño anual de la institución, información que es de vital importancia para los ciudadanos y ciudadanas a los que, como biblioteca pública, nos debemos.






ÍNDICE

- 11 Una Biblioteca al encuentro con su comunidad
- 19 Rumbo a los 200 años
 - La biblioteca que anhelamos y los ejes estratégicos para construirla
 - La BNP y los ODS: hacia un nuevo pacto social
 - Proyectos de inversión
 - Acciones celebratorias
- 49 Proyectos y actividades desarrolladas en 2020
 - Mejora de infraestructura y servicios
 - Implementación del Sistema Nacional de Bibliotecas
 - Acceso a la información y a la cultura
 - Modernización de los procesos bibliotecológicos
- 129 El capital humano: nuestra fortaleza
 - Capacitaciones a través de alianzas
 - Divulgación de capacidades y posicionamiento de los trabajadores
 - Campañas de comunicación interna
- 143 Normativa
- 149 El 2020 en cifras






UNA BIBLIOTECA AL ENCUENTRO CON SU COMUNIDAD



El 2020 será un año que difícilmente olvidaremos. La pandemia generada por el Covid-19 afectó todas las dinámicas, tanto personales como sociales e institucionales, a las que habíamos estado acostumbrados. Las bibliotecas no fueron la excepción y, desde marzo de 2020, asistimos a lo largo del mundo tanto al cierre de más de un centenar de bibliotecas nacionales como de sistemas nacionales de bibliotecas públicas. En esta extraordinaria y crítica coyuntura, el mayor desafío que asumimos desde la Biblioteca Nacional del Perú (BNP) fue contribuir a que las bibliotecas siguieran siendo consideradas instituciones pertinentes, que, incluso en contextos de emergencia o de catástrofe, deben seguir cumpliendo con acaso su rol principal: contribuir a garantizar el derecho al acceso a la información y a la cultura.

A pocos días de decretada la emergencia sanitaria, supimos que, ya que los usuarios no podían ir a nuestras sedes, era la biblioteca la que debía movilizarse y acercarse a la comunidad. De la casi completa presencialidad, los servicios y la programación cultural encontraron nuevos caminos para llegar a la ciudadanía: Aló BNP y sus lecturas por teléfono a adultos mayores, el préstamo de libros por delivery y recojo, la atención en línea para resolver consultas de escolares por parte de los bibliotecarios, los diversos clubes de lectura por Zoom o por WhatsApp, las capacitaciones en herramientas digitales para docentes, los programas académicos de historia, literatura, bibliotecología y ciencias, y una muy intensa programación cultural para niños, adolescentes y adultos. Gracias al talento y esfuerzo de sus trabajadores, la BNP ha encontrado nuevos usuarios y audiencias a nivel nacional e internacional.

Otro de los efectos que trajo la pandemia fue que se hizo aún más evidente la prevalencia de brechas y desigualdades que nos separan entre peruanos. En el caso de la BNP, nos permitió también ser






«En esta extraordinaria y crítica coyuntura, el mayor desafío que asumimos desde la Biblioteca Nacional del Perú fue contribuir a que las bibliotecas siguieran siendo consideradas instituciones pertinentes, que, incluso en contextos de emergencia o de catástrofe, deben seguir cumpliendo con acaso su rol principal: contribuir a garantizar el derecho al acceso a la información y a la cultura».

conscientes de que, históricamente, una gran parte de la población no había podido acceder a los servicios y programación cultural de la institución. Fue por ello que en todo este año apostamos por generar espacios de acceso a la información y a la cultura no solo en el entorno virtual (apenas 40% de hogares en el Perú accede a conexión a Internet), sino también en el remoto (a través del teléfono o de la radio), y en el presencial. Creemos que esta apuesta por la diversificación de las maneras de llegar a la ciudadanía ha permitido que estos espacios se multipliquen y que, en consecuencia, aumente la valoración de nuestra institución, y de las bibliotecas en general, por parte de la población. Los esfuerzos desplegados hacia la multimodalidad deben mantenerse en el futuro. Incluso cuando se haya superado la emergencia sanitaria, es necesario fortalecer los canales virtuales y remotos para que la distancia o la falta de acceso a internet no sean impedimentos para que más peruanas y peruanos ejerzan su derecho al acceso a la información y a la cultura.

La *Memoria Anual* que presentamos recoge los diferentes avances de los proyectos que viene realizando la institución en el marco de la próxima celebración de sus doscientos años de creación. Son cuatro ejes estratégicos —mejoras en infraestructura y servicios, implementación del Sistema Nacional de Bibliotecas, acceso a la información y a la cultura, y modernización de procesos bibliotecológicos— que guían la ejecución de más de treinta proyectos que tienen como objetivo la modernización de la institución. Quisiera destacar la remodelación de la Estación de Biblioteca Pública de El Agustino entregada en diciembre pasado y la futura remodelación de otras tres de nuestras sedes de biblioteca pública en el primer semestre de 2021; el lanzamiento de la Biblioteca Pública Digital; la puesta en funcionamiento del portal del Sistema Nacional de Bibliotecas y su Centro de Recursos para la Gestión Bibliotecaria; la





apertura de una sala de lectura al aire libre en nuestra sede de San Borja; el pronto lanzamiento de «Memoria Perú» y sus recorridos curatoriales por el patrimonio de la BNP; el fortalecimiento de nuestro sello editorial; y la actualización del material bibliográfico para las colecciones de la Gran Biblioteca Pública de Lima y de sus cinco Estaciones de Biblioteca Pública.

Queda, desde luego, mucho por hacer para seguir fortaleciendo la institución con ánimos de que siga ofreciendo servicios de cada vez mayor valor público en beneficio de la ciudadanía. Confío en que el 2021 podamos superar lo avanzado durante el 2020 para que la población cuente con una Biblioteca Nacional del Perú más moderna y presente en la vida diaria y en el desarrollo de peruanas y peruanos a lo largo del país. No quisiera terminar sin antes reconocer muy especialmente el compromiso de trabajadores y trabajadoras de la BNP. Sin ustedes, sin su trabajo innovador y esforzado, ninguna de estas iniciativas y proyectos hubiera sido posible. Gracias por contribuir día a día a construir una mejor BNP.

EZIO NEYRA MAGAGNA
Jefe Institucional

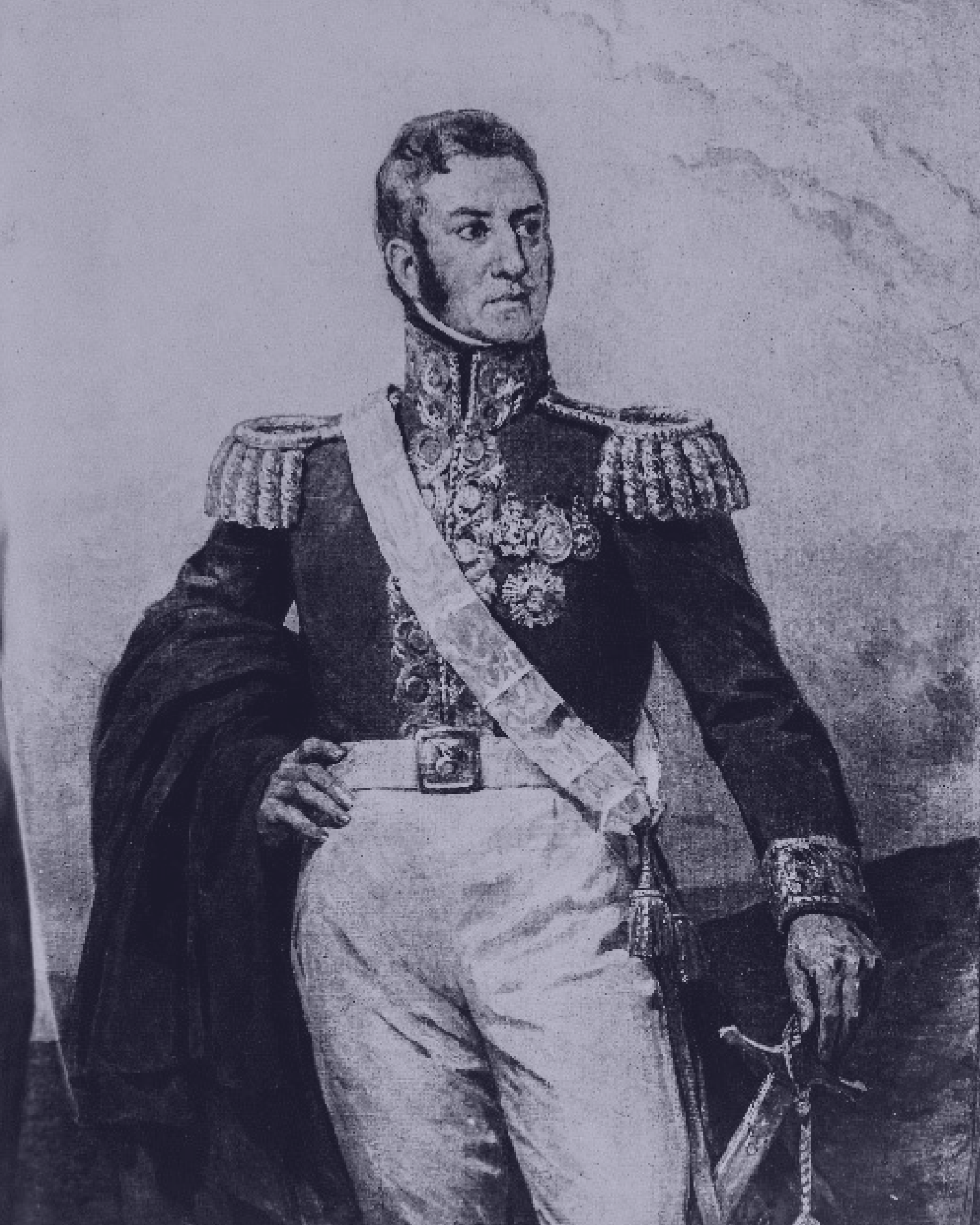



«Confío en que el 2021 podamos superar lo avanzado durante el 2020 para que la población cuente con una Biblioteca Nacional del Perú más moderna y presente en la vida diaria y en el desarrollo de peruanas y peruanos a lo largo del país».





RUMBO A LOS 200 AÑOS

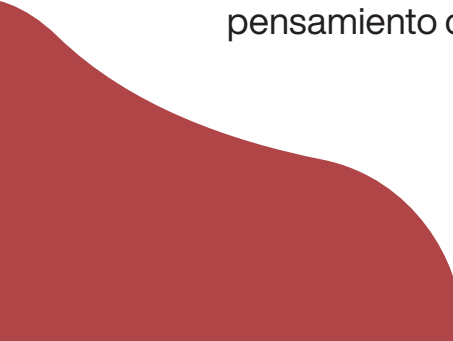




La Biblioteca Nacional fue creada apenas un mes más tarde de la independencia del Perú y lleva la responsabilidad de ser la institución que ayuda a realizar la promesa ilustrada de que el conocimiento y el uso autónomo de nuestra razón contribuyen a la libertad de los seres humanos y a dejar atrás el yugo y la tutela. Siendo, además, la institución que lidera el Sistema Nacional de Bibliotecas es también responsabilidad de la Biblioteca Nacional promover la creación y el sostenimiento de bibliotecas públicas, aquellos «establecimientos útiles» de los que hablaba San Martín y en los que la ciudadanía puede acceder a diversos recursos de información.

Los tiempos actuales brindan la posibilidad de construir un gran pacto social por el desarrollo de las bibliotecas públicas en el país, para volver a otorgarles el lugar central que tuvieron en el origen de nuestra república como espacios vitales para la promoción de la libertad, la justicia y la igualdad. Esa es la dirección hacia la cual avanzamos y es este el modelo de biblioteca pública que queremos consolidar y fortalecer en el marco de la celebración de nuestro bicentenario institucional.

Para lograr este objetivo, en agosto del presente año, lanzamos *Rumbo a los 200 años*, un programa integral de acciones, proyectos y actividades que se extenderá hasta agosto de 2023 y que busca hacer de la Biblioteca Nacional del Perú una institución que contribuya decisivamente a que más peruanas y peruanos ejerzan sus derechos culturales, alentando y promoviendo el desarrollo de pensamiento crítico y ciudadanía.





La Biblioteca que anhelamos y los ejes estratégicos para construirla


Rumbo a los 200 años comprende más de treinta proyectos que tienen como objetivo la modernización de la institución en cuatro ejes estratégicos: mejoras en infraestructura y servicios; implementación del Sistema Nacional de Bibliotecas; acceso a la información y a la cultura; y modernización de procesos bibliotecológicos.

La inversión total para lograr estos objetivos es de más de noventa millones de soles y para su ejecución se involucrará al Ministerio de Cultura, al Instituto Peruano de Radio y Televisión, y al Archivo General de la Nación.

El primer eje contempla la remodelación integral de la Gran Biblioteca Pública de Lima (GBPL) y de las Estaciones de Biblioteca Pública (EBP), así como la progresiva modernización de espacios y servicios de la sede ubicada en San Borja. Esta mejora de la infraestructura busca brindar un mejor servicio a los usuarios y usuarias. Algunos trabajos, como la remodelación de la EBP de El Agustino y la implementación de una nueva sala de lectura al aire libre en la sede institucional se han llevado a cabo en 2020; sin embargo, la mayoría de estas mejoras se ejecutará en el período 2021-2023.

El segundo eje apunta a lograr una verdadera implementación del Sistema Nacional de Bibliotecas (SNB), uno de los desafíos más grandes de la institución. La estrategia consistirá en articular cada vez a un mayor número de bibliotecas públicas a través de los Centros Coordinadores Regionales y de la comunicación constante que se verá facilitada por la reciente implementación del portal del SNB.

El tercer eje contempla diversas acciones para garantizar el acceso a la información y a la cultura. Al respecto, podemos destacar el estreno de nuevas colecciones editoriales, el proceso



de digitalización de material bibliográfico documental y el fortalecimiento continuo de la programación académica, entre otras.

Finalmente, el cuarto eje agrupa una serie de proyectos de modernización de procedimientos internos que incluyen la publicación de lineamientos, catálogos, manuales, etc., que serán de mucha ayuda para modernizar nuestra institución.

EJES ESTRATÉGICOS

1. Mejora de
infraestructura y
servicios

3. Acceso a la
información y
a la cultura

2. Implementación
del SNB

4. Modernización
de procesos
bibliotecológicos

+ 30 proyectos
+ 90 millones de
soles invertidos





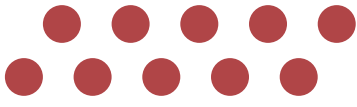
La BNP y los ODS: hacia un nuevo pacto social

La nueva Agenda 2030 de las Naciones Unidas es un marco inclusivo, integrado por 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) que abarcan el desarrollo económico, ambiental y social. Las bibliotecas son instituciones fundamentales para lograr el cumplimiento de estos objetivos.

El acceso a la información, una de las principales funciones de las bibliotecas, es considerado y reconocido en el ODS 16. Con este objetivo se busca promover sociedades pacíficas e inclusivas para el desarrollo sostenible, facilitar el acceso a la justicia para todos y crear instituciones eficaces, responsables e inclusivas a todos los niveles.

El acceso a la información permite a las personas tomar mejores decisiones y convertirlas en agentes de su desarrollo. Sin embargo, el Objetivo 16 no es el único con el que pueden contribuir las bibliotecas. Desde una perspectiva de desarrollo, las bibliotecas como instituciones socioculturales pueden colaborar con el cumplimiento de todos los ODS pues tienen la capacidad de incidir en la educación, la salud, la reducción de la pobreza y la disminución de las brechas de género. También, pueden impactar notablemente en el crecimiento económico, en la innovación y en la reducción de las desigualdades. Por lo tanto, las bibliotecas son aliadas estratégicas en la implementación de estos objetivos que buscan la transformación del mundo en que vivimos.

Si antes de la pandemia provocada por el COVID-19 las celebraciones del bicentenario del nacimiento del Perú como república ya eran una oportunidad para repensar el país, la emergencia sanitaria ha resaltado mucho más las brechas que nos dividen entre peruanos. Tras la pandemia, la oportunidad de repensar debe, en algunos casos, ser acompañada por la capacidad de refundar. Estos tiempos también significan la posibilidad de construir un gran



«Desde una perspectiva de desarrollo, las bibliotecas como instituciones socioculturales pueden colaborar con el cumplimiento de todos los ODS».

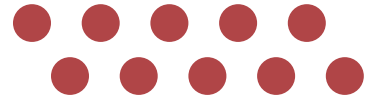
pacto social por las bibliotecas públicas del país. Un gran pacto que integre a autoridades de todo nivel de gobierno, a la sociedad civil, a la empresa privada; en suma, al país entero.

Construyamos bibliotecas. Dotémoslas de materiales bibliográficos y documentales de calidad. Que no haya provincia o distrito sin biblioteca pública. Que allí donde haya un ciudadano que no sea capaz de obtener algún recurso de información esté la biblioteca pública para garantizar el derecho fundamental de acceso a la cultura y a la información, fortaleciendo así nuestra ciudadanía y nuestro país.

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE







«Que no haya provincia o distrito sin biblioteca pública. Que allí donde haya un ciudadano que no sea capaz de obtener algún recurso de información esté la biblioteca pública para garantizar el derecho fundamental de acceso a la cultura y a la información, fortaleciendo así nuestra ciudadanía y nuestro país».



Proyectos de inversión pública

Los proyectos de inversión pública (PIP) son instrumentos que tiene el Estado para producir beneficios tangibles e intangibles en la sociedad. A través de estos, busca que sus inversiones produzcan cambios que mejoren la calidad de vida de la población a través de la generación, ampliación e incremento de la cantidad y/o calidad de los servicios públicos que brinda. Su objetivo es dar solución a un problema identificado en un sector específico y en una zona geográfica determinada.

En el marco de *Rumbo a los 200 años* se desarrollarán los siguientes proyectos de inversión pública:

Mejoramiento de los servicios bibliotecarios y culturales de la Gran Biblioteca Pública de Lima

En diciembre de 2020, la Unidad Ejecutora 008 del Ministerio de Cultura recibió los resultados del estudio de pre inversión a nivel de perfil del proyecto «Mejoramiento de los servicios bibliotecarios y culturales de la Gran Biblioteca Pública de Lima». Dicho estudio incluyó el diagnóstico de los procesos productivos de los servicios bibliotecarios, culturales y educativos.

Sobre la base de dicho diagnóstico, se realizaron propuestas correctivas que incluyen tanto la modernización de los servicios bibliotecarios a través del uso de nuevas tecnologías, como la remodelación de los ambientes y mobiliario de las salas de lectura y espacios comunes de la GBPL.

El proyecto de inversión iniciará en 2021 y culminará en 2022.

Mejoramiento de los servicios de gestión de la información de la Biblioteca Nacional del Perú – sede San Borja

Se remodelarán diferentes espacios de la sede institucional de la BNP como son las oficinas de los órganos de línea, los repositorios, los espacios de Administración, la Sala de Usuarios, la Consola de Seguridad y los cuartos de Comunicación. Además, se adquirirá equipamiento y mobiliario de Tecnologías de la Información y Comunicación como computadoras, servidores, softwares, entre otros.

Con esta remodelación se busca que los usuarios accedan de manera adecuada a los servicios de gestión de la información que se brindan, con los estándares de calidad requeridos, a través de canales presenciales y virtuales.

El proyecto de inversión inició en 2020 y culminará en 2022, y supondrá una inversión total de veinticinco millones de soles.



Creación de servicios de información cultural a través de la digitalización de documentación histórica del Archivo General de la Nación (AGN), la Biblioteca Nacional del Perú (BNP) y el Instituto Nacional de Radio y Televisión del Perú (IRTP)

El proyecto comprende cuatro componentes. El primer componente implica una óptima organización y gestión del patrimonio documental para lo cual se deberán producir una serie de normativas y directrices que orienten el proceso de digitalización. El segundo componente supone la adecuación de la infraestructura y los espacios para realizar las acciones de digitalización, conservación y restauración del material. El tercer componente implica la adquisición de adecuado equipamiento (servidores, computadores, softwares especializados) para el proceso. Finalmente, el cuarto componente busca garantizar la disponibilidad idónea de recurso humano técnico para las diversas actividades y procesos del proyecto.

El proceso de digitalización de los folios se desarrollará en un horizonte temporal de cuatro años. Cada año se espera digitalizar cerca de siete millones de folios. El objetivo final es contar con veintiséis millones de folios digitalizados en 2024.



GD-BF3
LEB210
719

GD-BF3
LEB210
719

GD-BF3
LEB210
719

Det 776
3. 8. 776

GD-BF3
LEB210
719

GD-BF3
LEB210
719



Acciones celebratorias

La celebración por la conmemoración de los 200 años de vida institucional de la BNP incluye una serie de actividades y eventos con los que se buscará ampliar el acceso por parte de un público cada vez mayor a la información y a la cultura.

A través de la remodelación de nuestras bibliotecas, la creación de colecciones editoriales, la realización de exposiciones para una audiencia global, la propuesta de recorridos curatoriales por el patrimonio de la BNP, entre otras actividades, buscaremos convocar a la ciudadanía para que se involucre y participe activamente de las distintas celebraciones. A continuación, presentamos un recuento de esta programación especial.

Remodelación de Estaciones de Bibliotecas Públicas

La BNP cuenta con cinco Estaciones de Bibliotecas Públicas (EBP) en los distritos de Breña, Comas, El Agustino, La Victoria y el Rímac, las cuales son gestionadas por la Gran Biblioteca Pública de Lima y buscan atender a las comunidades cercanas a ellas. Debido al paso del tiempo, su infraestructura física, mobiliario, colecciones y servicios han quedado desfasados.

Dada la importancia de las bibliotecas públicas como infraestructura sociocultural, se ha emprendido un proyecto de remodelación que abarcará cuatro de las cinco EBP. El proyecto de remodelación contempla la mejora de las estaciones en tres ejes: a) remodelación de la infraestructura y mobiliario, b) rediseño de los servicios bibliotecarios, y c) renovación de la colección.

El proyecto se ha iniciado en 2020 con la remodelación de la Estación de Biblioteca Pública de El Agustino. En 2021 se remodelarán las sedes de Comas, La Victoria y El Rímac.

Maqueta 3D del proyecto de remodelación de la EBP de La Victoria



Publicación de edición conmemorativa

En el marco de las celebraciones por sus 200 años de creación, se editará un libro de mesa que presentará el devenir histórico de la institución desde su creación hasta nuestros días. Esta publicación será presentada en el mes de julio de 2021.

Lanzamiento de nuevas colecciones editoriales

En el marco del fortalecimiento de su sello editorial, en 2021, la BNP estrenará tres nuevas colecciones editoriales:

a) «Imagen y Memoria»

- Colección editorial que nace con el objetivo de poner al alcance de la ciudadanía en general, las valiosas colecciones artísticas y fotográficas que resguarda la BNP. Este patrimonio no solo tiene valor como documento artístico, sino también como documento histórico en tanto permite conocer nuestro pasado, reconstruirlo y analizarlo.
- En el 2021 se tiene prevista la publicación de ocho títulos.

b) «Cultura Impresa»

- Colección editorial que busca aportar a la reflexión en torno al libro como un objeto cultural desde una perspectiva histórica, social y económica.
- La colección tendrá dos líneas de acción: por un lado, se rescatarán obras fundamentales en torno al tema; y, por otro lado, se fomentará la investigación en este campo.

- Los ensayos, estudios y testimonios que se publicarán en esta colección buscarán aportar a la construcción de una historia del libro en el Perú y a la reflexión sobre este objeto cultural y sobre las formas en las que este se produce, circula y se consume.
- En el 2021 se tiene prevista la publicación de ocho títulos.

c) «¡Mira todo lo que sé!»

- Colección de libros informativos ilustrados para niños que nace con el propósito de coadyuvar al cumplimiento de dos de los objetivos institucionales de la BNP: por un lado, el de formar lectores; y, por otro lado, el de promover el conocimiento de nuestro patrimonio bibliográfico documental por parte de los niños y niñas peruanos, alentando así su valoración.
- El eje común de la colección será el patrimonio bibliográfico documental que resguarda la institución. Sobre la base de este, se crearán textos de calidad que despierten la curiosidad, el ansia de saber y el amor por la lectura en los niños y niñas. Cada libro se complementará con una breve reseña del material que lo inspiró.
- En el 2021 se tiene prevista la publicación de cuatro títulos.

Programación cultural especial

La Biblioteca Nacional del Perú es la primera institución cultural que se fundó una vez lograda la independencia del país y es la institución que conserva la memoria documental de la Nación. A través de la programación cultural busca dar a conocer el patrimonio documental de nuestro país y generar acceso a nuestra memoria histórica, al conocimiento y al pensamiento para aportar a la construcción de una ciudadanía plural, consciente, reflexiva y participativa.

En la conmemoración de sus 200 años de creación, la BNP desarrollará diversas actividades culturales, académicas y educativas, entre las que destacan:

- Programas académicos de Historia y Arte peruano, Literatura peruana, Historia del Perú, Bibliotecología, Ciencias Sociales y Ciencias.
- Exposiciones museográficas y virtuales a través de las cuales se podrá conocer las colecciones de la Biblioteca.
- Exposiciones itinerantes con el fin de descentralizar y ampliar el alcance de la programación por parte de la ciudadanía. Estas exposiciones incluyen intervenciones en la vía pública.
- «Conversaciones en la BNP», programa de entrevistas a peruanos y peruanas de destacada trayectoria en diferentes disciplinas como el arte, la música, la historia, las ciencias, entre otras, quienes compartirán sus experiencias y reflexiones.

Adecuación y reorganización del Portal Institucional

- A través de la Mesa interna de trabajo para el desarrollo e integración de la plataforma web de la BNP, se está trabajando para potenciar la página principal de la BNP e integrar los diferentes servicios que se brindan en beneficio del ciudadano.

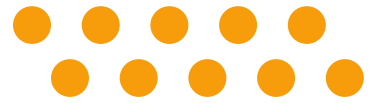
Exposiciones virtuales en Google Arts & Culture

- En 2020 se firmó un acuerdo con el Instituto Cultural de Google para hacer que una selección de contenidos producidos por la BNP forme parte de la plataforma Google, Arts & Culture.
- La BNP se sumará a más de 2 000 instituciones culturales que se han asociado con Google para hacer más accesible la cultura y el arte para una audiencia global.
- Con este acuerdo se pondrán en línea exposiciones sobre el Patrimonio Documental y Bibliográfico de la BNP, y se tendrá acceso gratuito a herramientas y tecnologías.

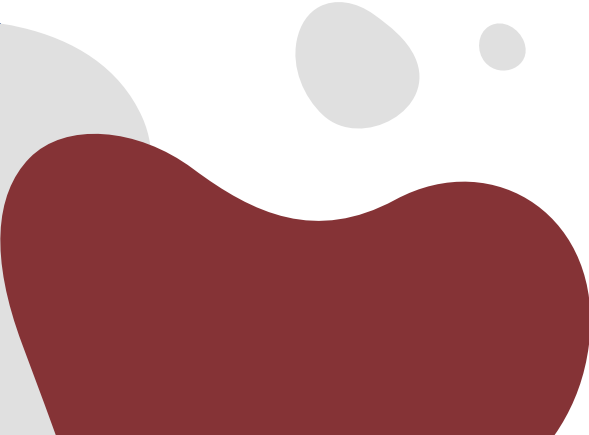


Memoria Perú. Recorridos por el patrimonio de la BNP

- «Memoria Perú. Recorridos por el patrimonio de la Biblioteca Nacional del Perú» será una plataforma digital compuesta por micrositios temáticos y multimedia que se lanzará en marzo de 2021.
- En el 2020 se ha desarrollado la investigación, selección y curaduría del material documental (manuscritos, periódicos, cartas, fotografías, obras de arte, libros, etc.) que albergará la plataforma.
- En su lanzamiento, la plataforma contará con 15 micrositios organizados en los siguientes temas o recorridos: «Creadores», «Comunidades imaginadas», «Miradas desde el arte» y «Transiciones y transformaciones sociales».



MEMORIA
PERÚ





Leer nos hace libres

MUNICIPALIDAD DE SAN BORJA

San Borja en bici


San Borja

A blue sign for a bicycle rack. The sign features the text "MUNICIPALIDAD DE SAN BORJA" at the top, "San Borja en bici" in the middle, and "San Borja" at the bottom. There is a stylized white bicycle graphic on the sign. Two bicycles are parked in the rack behind the sign. The rack is covered by a white awning.



PROYECTOS Y ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN 2020





En el 2020 se ejecutaron diversas acciones en cada uno de los cuatro ejes estratégicos que constituyen el programa *Rumbo a los 200 años*.

A pesar de la coyuntura y los desafíos impuestos por la pandemia de la COVID-19, la Biblioteca Nacional del Perú no cesó en su esfuerzo por seguir atendiendo las necesidades de información de los ciudadanos.

Como se ha señalado al inicio de esta publicación, a través de la migración de nuestros servicios y programación cultural a la multimodalidad, nos mantuvimos cerca de la población. Crecimos, aprendimos e innovamos.

Las páginas que siguen son un recuento de las principales actividades y proyectos desarrollados a lo largo del 2020.



Mejora de infraestructura y servicios

Remodelación de la Estación de Biblioteca Pública «Ricardo Arbulú Vargas»

Con el objetivo de brindar un mejor servicio a la comunidad a la que atiende, el 15 de diciembre de 2020 se inauguró la remodelada EBP «Ricardo Arbulú Vargas» ubicada en El Agustino.

La remodelación no solo abarca mejoras en su infraestructura, sino también una mejor distribución de sus espacios, la adquisición de material bibliográfico, la ampliación de los canales de difusión y comunicación con la comunidad, y la implementación de nuevos servicios bibliotecarios.





Antes





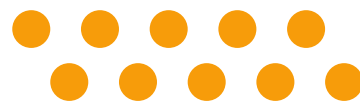
Durante





Después





«Los vecinos pueden encontrar en esta biblioteca, un espacio de cultura, libertad y tranquilidad. Que, a través de la lectura, también encuentren el conocimiento, el saber y la libertad de soñar y construir un Perú más justo y solidario con igualdad de oportunidades para todos».

Palabras de Alejandro Neyra, Ministro de Cultura, en el acto inaugural de la EBP.

Modernización de espacios y servicios en la sede San Borja

- Debido a la falta de espacios públicos para el estudio y el disfrute de la lectura, la BNP ha implementado un espacio de lectura al aire libre en su sede institucional. En esta sala y terraza, los usuarios pueden llevar su propio material de consulta.

Biblioteca móvil de la GBPL

- Como parte de sus servicios de extensión bibliotecaria, la GBPL implementará bibliotecas móviles con la finalidad de acercar la información y el conocimiento a segmentos de la población de distintas zonas geográficas de Lima que no cuentan con bibliotecas públicas.
- Especialmente, se busca llegar a zonas de alto nivel de vulnerabilidad y pobreza con libros y actividades culturales que permitan nutrir a nuestros compatriotas que no tienen acceso a una biblioteca pública.
- Con la finalidad de ampliar la cobertura de las bibliotecas, también se trabajará articuladamente con gobiernos regionales o locales para implementar bibliotecas móviles en el interior del país.
- En 2020 se han producido dos bibliotecas móviles, que comenzarán a operar en 2021.



Leer
hace

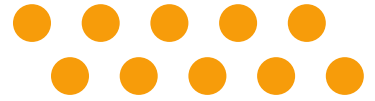
de bibliotecas

PIURA
MUNICIPALIDAD PROVINCIAL

Bibliomóvil

Información y cultura a tu alcance





«Con las bibliotecas móviles será posible acercar la información y la cultura a segmentos de la población de distintas zonas geográficas de Lima que no cuentan con bibliotecas públicas».

Adquisición de material bibliográfico para la GBPL y las Estaciones de Biblioteca Pública

- En 2020 se destinó un millón de soles para renovar las colecciones de la GBPL y de las cinco EBP.
- Se han adquirido 14 264 ejemplares de 2 217 títulos.
- Parte del material está disponible para el público desde la GBPL y las EBP desde fines de noviembre y terminará de ponerse a disposición en 2021.





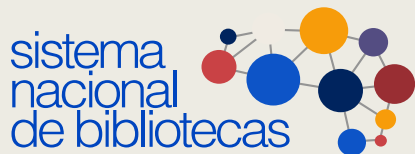
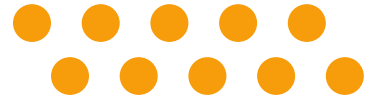
Implementación del Sistema Nacional de Bibliotecas

Estrategia de implementación del SNB con enfoque en bibliotecas públicas

- El presente año se elaboró el documento denominado «Estrategia para la gestión de bibliotecas públicas en el Perú 2021-2030».
- En el citado documento se desarrolla la estrategia que busca articular el territorio a través de la intervención de funcionarios de la BNP desplegados en los distintos departamentos del Perú; orientar la implementación de un plan de capacitación de primer nivel y de alcance nacional; y contribuir con el fortalecimiento tecnológico y la mejora de las colecciones bibliográficas y documentales.
- La propuesta fue validada en noviembre con la participación de representantes de los Centros Coordinadores Regionales del Sistema Nacional de Bibliotecas, las escuelas profesionales de bibliotecología de la PUCP y la UNMSM, el Colegio de Bibliotecólogos del Perú, la Dirección del Libro y la Lectura del Ministerio de Cultura, diversos municipios y especialistas.

Portal del Sistema Nacional de Bibliotecas

- El nuevo portal del SNB permitirá generar la articulación entre las bibliotecas públicas del país y fortalecer las capacidades de sus gestores; dar a conocer diversas normativas, recursos e instrumentos de gestión y administración que permitan la mejora de los servicios bibliotecarios de nuestro país; y mantener una comunicación fluida con las bibliotecas que conforman el SNB.
- En este portal se alojan el Registro Nacional de Bibliotecas, el Centro de Recursos para la Gestión Bibliotecaria con material audiovisual informativo y formativo, y una serie de herramientas como planos y diseños arquitectónicos que permitirán plasmar nuevos locales bibliotecarios en la diversidad de nuestra geografía.
- El portal se presentó el 26 de noviembre y, a la fecha, aloja 196 recursos (54 videos formativos, 121 videos del repositorio de YouTube de la BNP y 21 diseños de modelos de bibliotecas).



El portal del SNB incluye:

- Registro Nacional de Bibliotecas
- Centro de Recursos para la Gestión Bibliotecaria
- Herramientas y planos para la implementación de bibliotecas públicas

[Inicio](#)
[Registra tu Biblioteca](#)
[Busca tu Biblioteca](#)
[Verificador](#)
[¿Necesitas ayuda?](#)
[Iniciar sesión](#)

Registro Nacional de Bibliotecas

Al formar parte del Registro Nacional de Bibliotecas usted podrá recibir la información de las actividades del SNB y, acceder a capacitaciones y asesorías técnicas en materia bibliotecológica.

[Registra tu biblioteca aquí](#)

[Busca tu biblioteca](#)
[¿Necesitas ayuda?](#)

sistema nacional de bibliotecas
 Teléfono: 01513-6900 Anexo 7249
 Correo electrónico: snb@bnp.gob.pe
 Dirección de Desarrollo de Políticas Bibliotecarias
 Dirección: Av. Javier Prado Este,
 San Borja 15034

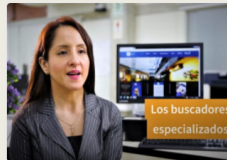
[Inicio](#)
[Registra tu Biblioteca](#)
[Busca tu Biblioteca](#)



Fortalecimiento de capacidades Más recientes



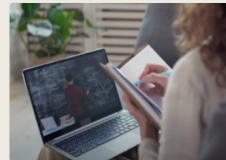
FORTALECIMIENTO DE CAPACIDADES
Conservación y restauración básica de...
Video
29/12/2020



FORTALECIMIENTO DE CAPACIDADES
Búsqueda y recuperación en bases de...
Video
29/12/2020



FORTALECIMIENTO DE CAPACIDADES
Alfabetización informacional para...
Video
29/12/2020



FORTALECIMIENTO DE CAPACIDADES
Introducción a los cursos virtuales y SUS...
Video
29/12/2020



FORTALECIMIENTO DE CAPACIDADES
Digitalización de material bibliográfico...
Video
29/12/2020



FORTALECIMIENTO DE CAPACIDADES
Citación y referencia
Video
29/12/2020



FORTALECIMIENTO DE CAPACIDADES
Los derechos de autor
Video
29/12/2020



FORTALECIMIENTO DE CAPACIDADES
Encuentro departamentales de bibliotecas...
Video
26/11/2020



Revaloración de las bibliotecas públicas y de sus actores

- Como parte de la revaloración de las bibliotecas públicas y de sus actores se ha impulsado el reconocimiento «Jorge Basadre Grohmann» en un nuevo formato.
- Este reconocimiento anual, a diferencia del anterior que premiaba exclusivamente a personalidades vinculadas a la gestión bibliotecaria, también destaca y premia a las instituciones, así como a las buenas prácticas bibliotecarias, con el objetivo de promover la consolidación de las bibliotecas desde una perspectiva más orgánica.
- En la categoría «Trayectoria Bibliotecaria» se reconoció a la destacada bibliotecóloga Nelly Mackee Prialé De Maurial (subcategoría «Trayectoria profesional») y a la Biblioteca Municipal «Ignacio Escudero» de Piura (subcategoría «Trayectoria Institucional»).
- En la categoría «Buenas Prácticas Bibliotecarias» se premió a la Biblioteca Municipal «Gustavo Pérez Ocampo» del Cusco (subcategoría «Innovación, Creatividad y Gestión Bibliotecaria») y a la Biblioteca Comunal «Antonio Gálvez Ronceros» de Chincha (subcategoría «Mediación y fomento a la lectura»).
- La ceremonia de reconocimiento se realizó de manera virtual el 28 de agosto de 2020, en el marco de las actividades por la celebración del 199 aniversario de la BNP.



«El relanzamiento del reconocimiento tiene como objetivo promover la consolidación de las bibliotecas públicas desde una perspectiva más orgánica»



PERSONALIDADES E INSTITUCIONES RECONOCIDAS EN 2020





Reconocimiento a la trayectoria y buenas prácticas bibliotecarias **Jorge Basadre Grohmann**

Entrega de Reconocimiento "Jorge Basadre Grohmann"

Encuentros y espacios de formación

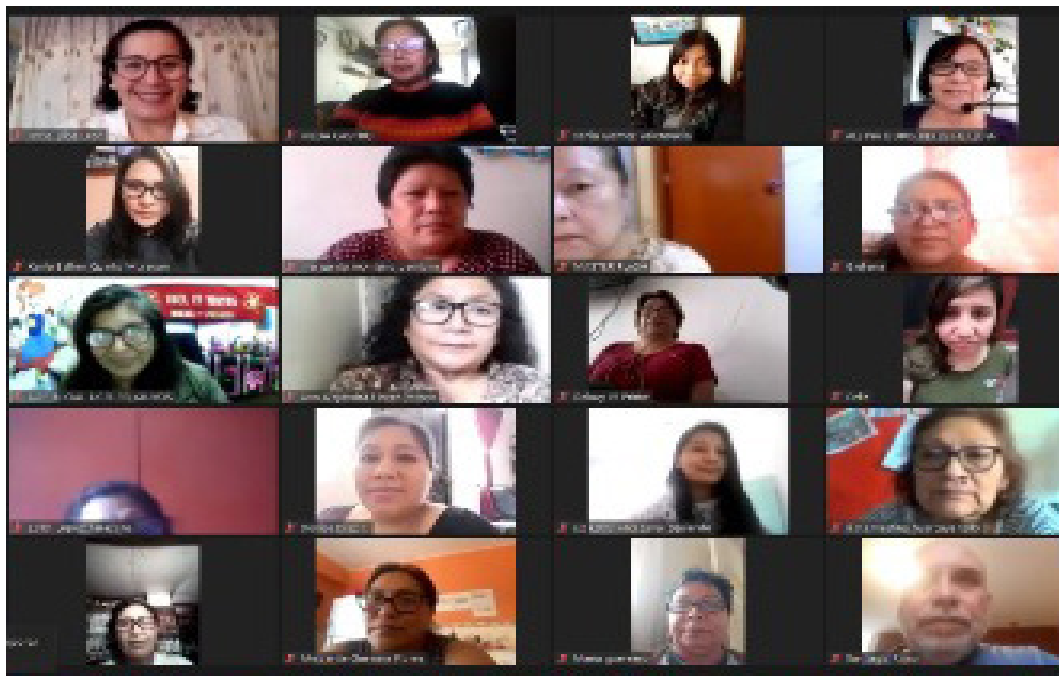
a) Encuentros Departamentales de Bibliotecas

- En el segundo semestre de este año se han impulsado ciclos de encuentros con los Centros Coordinadores Regionales del SNB para realizar jornadas de capacitación cuyo objetivo es el fortalecimiento de las habilidades profesionales de los bibliotecarios.
- Estos encuentros ya se han realizado para las bibliotecas de los departamentos de Huánuco, La Libertad, Piura, Cusco, Ica, Cajamarca, Huancavelica, Ucayali, Junín, Arequipa, Lima Metropolitana y el Callao.
- En 2021 se organizará un segundo ciclo de encuentros nacionales.

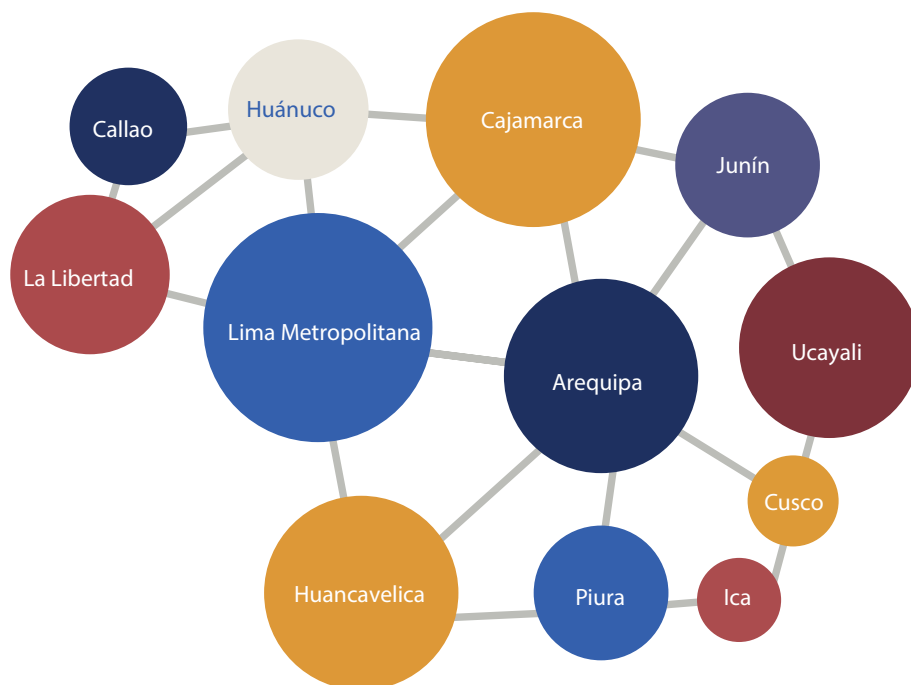
b) Encuentro anual de bibliotecas escolares

- El Encuentro Anual de Bibliotecas Escolares tuvo como objetivo contribuir al fortalecimiento de las capacidades en materia de gestión bibliotecaria de los responsables de bibliotecas de instituciones educativas, así como promover la modernización de las bibliotecas escolares de acuerdo con la necesidad local y regional.
- El evento fue organizado en coordinación con el Ministerio de Educación y el Centro Regional para el Fomento de Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC).

- El encuentro tuvo lugar entre el 9 y 12 de noviembre y contó con una asistencia activa de 650 personas. A estos participantes se suman todos aquellos que siguieron las transmisiones por el Facebook Live de la BNP y los que han accedido al material que se mantiene alojado en las redes sociales de la institución.



ENCUENTROS DEPARTAMENTALES DE BIBLIOTECAS 2020



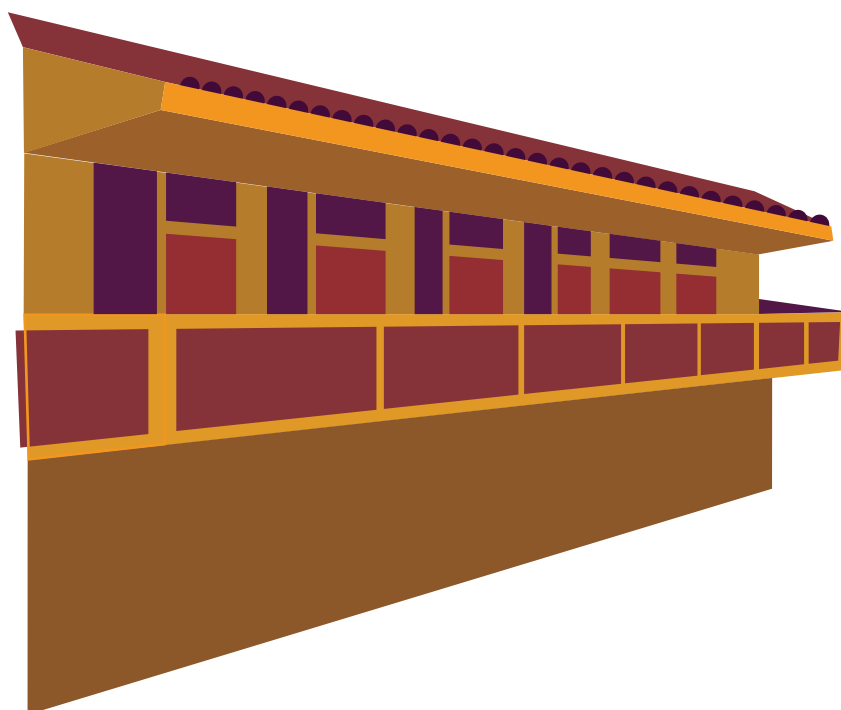
Alcance:

**1,500
participantes**



ENCUENTRO ANUAL DE BIBLIOTECAS ESCOLARES 2020

Alcance:
650 participantes



Relanzamiento de la *Gaceta Bibliotecaria del Perú*

- Creada en 1963 con el objetivo de constituirse en el vocero informativo de la labor de las bibliotecas públicas del país, la *Gaceta Bibliotecaria del Perú* se editó de manera ininterrumpida hasta 1987 y llegó a contar con treinta y siete números publicados. Dieciséis años después, en 2003, se editó el trigésimo octavo número y, luego de este, dejó de publicarse.
- El 13 de noviembre se presentó el trigésimo noveno número de la *Gaceta*. A partir de este, la revista se editará exclusivamente en formato digital y tendrá una periodicidad semestral.
- El más reciente número cuenta con un renovado diseño editorial, así como con nuevas secciones y contenidos.

GACETA BIBLIOTECARIA DEL PERÚ

sistema
nacional
de bibliotecas

Nº 39/ Lima-Perú

Biblioteca Nacional del Perú

Noviembre 2020



Las bibliotecas frente a la pandemia

04. Editorial

Ezio Neyra Magagna / Jefe Institucional de la Biblioteca Nacional del Perú

07. Columnas

Eva María da Costa Souza / Iberbibliotecas

Eva Flores Noriega / Colegio de Bibliotecólogos del Perú

11. Artículos

- La comunidad bibliotecaria y el reto en la [pos]pandemia / Roxana Huamán
- Los bibliotecarios y el desafío de las crisis: ¿nuevas habilidades? / Rosa Dorival
- El reto de las bibliotecas municipales de Miraflores / Sistema de Bibliotecas Públicas de Miraflores

20. Experiencias bibliotecarias

Biblioteca Municipal de Arequipa ■ Biblioteca Municipal de Ate ■ Biblioteca Municipal de Magdalena del Mar ■ Biblioteca Municipal «Ignacio Escudero» de Piura ■ Biblioteca Municipal de San Borja ■ Biblioteca Municipal de San Luis ■ Biblioteca Municipal de Surquillo

35. Otras latitudes

Entrevista a Pierre Ruprecht / SP Leituras - Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura-Brasil

39. Trayectoria bibliotecaria

Más de un siglo de historia de la Biblioteca Municipal Gamaliel Churata de Puno



Acceso a la información y a la cultura

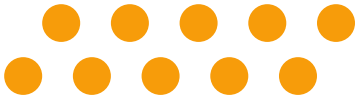
Preservación, puesta en valor y difusión del patrimonio

La estrategia de difusión del patrimonio implicó el desarrollo de una serie de acciones con el propósito de divulgar el patrimonio y ponerlo en valor para buscar la apropiación y la participación de la ciudadanía. Al respecto, se pueden mencionar las siguientes iniciativas:

a) BNP Digital

La Biblioteca Digital es un servicio en línea gratuito que permite dar acceso y difundir el Patrimonio Bibliográfico Documental digitalizado y custodiado por la BNP. En 2020 se han realizado las siguientes acciones:

- Acondicionar, procesar técnicamente, digitalizar y publicar nuevos materiales bibliográficos documentales del fondo antiguo o de dominio público custodiado por la institución. Dentro de los principales documentos difundidos, está la colección del Sesquicentenario de la independencia, las acuarelas de José María Eguren y diversos documentos que han sido utilizados en la campaña «Nuestra Memoria, Nuestra Historia».
- Asimismo, se ha acondicionado, procesado y difundido el material proveniente de licencias de uso o firmas de convenios específicos interinstitucionales con la Autoridad Nacional del Agua, el Ministerio de Cultura, la Comisión de Promoción del Perú para la Exportación y el Turismo (PROMPERU), y el Servicio Nacional Forestal y de Fauna Silvestre (SERFOR).



238
transcripciones

300
inscritos

+ 80 mil
reproducciones



b) La Transcripción: recuperando nuestra memoria manuscrita

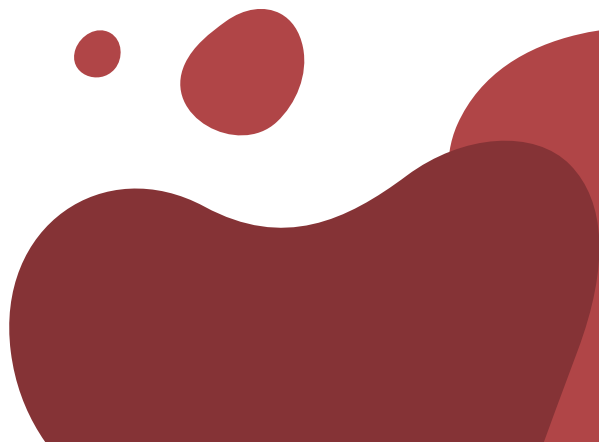
- Esta actividad consistió en la transcripción de manuscritos de los siglos XVI-XIX desde una plataforma web. Previamente se realizó un Taller de Paleografía, dirigido a la ciudadanía en general interesada en aprender esta ciencia, conocer el patrimonio manuscrito que custodia la BNP y aportar con su transcripción.
- La primera edición se realizó a mediados de agosto; y la segunda, del 9 al 12 de diciembre.

c) Campaña «Nuestra memoria, nuestra historia»

- Campaña digital que busca dar a conocer nuestro patrimonio bibliográfico documental.
- La campaña se lanzó en Fiestas Patrias y alcanzó a más de medio millón de personas. Los videos han sido reproducidos más de noventa mil veces.
- También se ha desarrollado la web Nuestra memoria, nuestra historia, en la cual están alojados los videos y las piezas desarrolladas durante la campaña. URL: <http://nuestramemoria.bnp.gob.pe/>.



«Porque no se puede amar lo que no se conoce. Aprendamos juntos sobre nuestra historia y la construcción de nuestra identidad como peruanos a través de los tesoros que conservamos».



La Púrpura de la Rosa en la BNP

Es la primera ópera escrita en América. Se estrenó en el palacio virreinal de Lima el 18 de octubre de 1701, y fue compuesta a pedido del virrey Conde de la Mondlova para conmemorar los 18 años del rey Felipe V, y su primer año de gobierno. Tiene como base un libreto de Pedro Calderón de la Barca. **La BNP custodia la versión más antigua conservada de esta obra en el mundo.**

Fue escrita por el compositor español Tomás de Torrejón y Velasco (1644-1728), quien llegó a Lima con la corte del virrey Pedro Fernández de Castro y Andrade, Conde de Lemos, en 1667, siendo nombrado corregidor en Chachapoyas. A la muerte del virrey, acaecida en 1672, decidió quedarse en tierras peruanas. Ocupó entonces el cargo de maestro de capilla de la Catedral de Lima desde 1676 hasta su muerte, en 1728.

Esta valiosa partitura, que consta de 92 folios, es una de las joyas que custodia la BNP y ha sido inscrita en el Registro de la Memoria del Mundo de la UNESCO como parte de la serie La Música Colonial Americana.

Lanzamiento del Portal del Sesquicentenario de la independencia del Perú

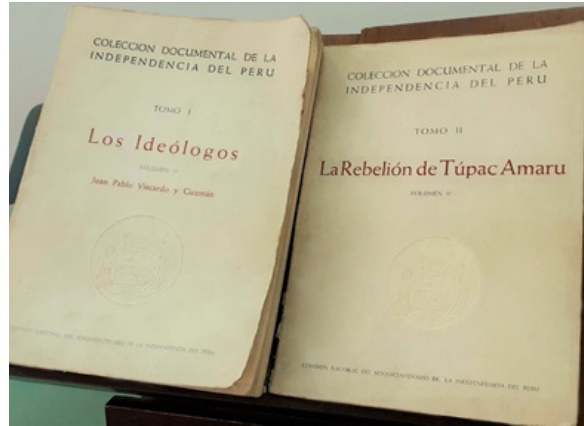
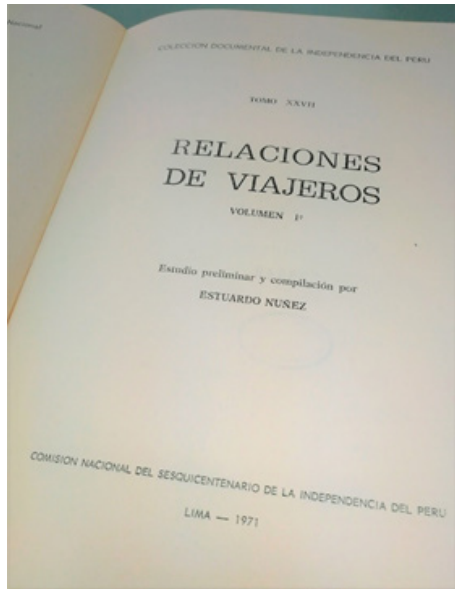
El 6 de agosto, la Biblioteca Nacional del Perú lanzó el Portal del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, que pone a disposición del público en general los documentos digitalizados que publicó la Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú (CNSIP), creada el 16 de septiembre de 1969, durante el gobierno de Juan Velasco Alvarado, con el objetivo de preparar y dirigir la ejecución del programa con el que se conmemorarían, en todo el país, los ciento cincuenta años de la independencia.

Entre ellos destaca la publicación de la Colección Documental de la Independencia del Perú, en 86 tomos, fuentes invaluable para conocer nuestra historia.

El portal incluye 144 documentos digitalizados, entre diarios, revistas, libros y partituras. Asimismo, presenta las diferentes acciones realizadas por la CNSIP.

Cabe señalar que los tomos originales de la Colección son custodiados por la BNP y pueden consultarse en las salas de lectura.







Publicación de cartilla informativa *Recomendaciones para el cuidado del material bibliográfico documental ante la COVID-19*

El 07 de julio, la Biblioteca Nacional del Perú publicó la cartilla informativa *Recomendaciones para el cuidado del material bibliográfico documental ante la COVID-19*, documento que contiene pautas para el cuidado de la salud del personal y de los usuarios de las bibliotecas al manejar y consultar el material bibliográfico.

La cartilla forma parte de un conjunto de publicaciones que tuvo como objetivo brindar orientación a las bibliotecas públicas del país durante la emergencia sanitaria provocada por la pandemia del COVID-19.

**Recomendaciones
para el cuidado del
material bibliográfico
documental ante el
COVID-19**



Julio 2020



e) Podcast

- En 2020 se produjeron cuatro podcasts, «Nuestra memoria, nuestra historia», «Páginas del tiempo», «Espacio BNP» y «Voces del Perú: historias de peruanos y peruanas» relacionados con el tema de la custodia y la difusión del patrimonio documental y bibliográfico que se resguarda en la BNP.
- «Nuestra memoria, nuestra historia» se emitió desde mediados de agosto y tuvo como objetivo revalorar el patrimonio y las colecciones de la BNP a través de historias sobre nuestras joyas bibliográficas. Hasta el momento se han realizado nueve episodios.
- «Páginas del tiempo» se lanzó en octubre con la finalidad de dar a conocer la historia y los hechos que marcaron a la BNP.
- «Espacio BNP» se lanzó en mayo de 2020 y cuenta con ocho episodios.
- «Voces del Perú: historias de peruanos y peruanas» se lanzó en noviembre de 2020 y cuenta con cuatro episodios.

f) Política de Acceso Abierto de la BNP

- Unesco señala que el acceso abierto es el acceso gratuito a la información y al uso sin restricciones de los recursos digitales por parte de todas las personas. Cualquier tipo de contenido digital puede estar publicado en acceso

abierto: desde textos y bases de datos, hasta software y soportes de audio, vídeo y multimedia.

- El presente año se conformó una mesa interna de trabajo para elaborar la Política de Acceso Abierto de la BNP, que aplicará a todas las publicaciones que han sido total o parcialmente financiadas con recursos públicos de la BNP, como parte de la Política Editorial, y a las publicaciones cedidas a la BNP; asimismo, al material bibliográfico documental del acervo de la BNP digitalizado que se encuentra en las plataformas digitales de la entidad, cuya autoría (derechos de autor) e integridad serán respetadas.

Adaptación y optimización de los servicios bibliotecarios durante la emergencia sanitaria

a) Biblioteca Pública Digital

- Plataforma de préstamo de libros y audiolibros, lanzada el 31 de julio del presente año, con el objetivo de promover el acceso remoto a la información y la cultura.
- Los usuarios pueden tener hasta 14 días el material solicitado y pueden retirar hasta dos publicaciones por persona.



biblioteca
nacional
del Perú

biblioteca
pública
digital

+ 6 mil materiales
+ 20 mil nuevos usuarios
+ 70 mil lecturas

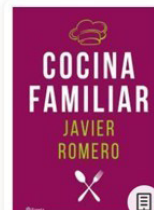
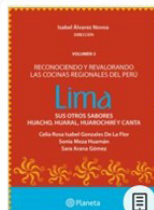
Bienvenidos a la Biblioteca Pública Digital de la BNP
Conoce cómo funciona

Cómo funciona

VER MÁS

Comida: identidad y orgullo

VER MÁS



b) Aló BNP

- Servicio de lectura por teléfono dirigido, principalmente, a adultos y adultas mayores, personas con dificultades para el acceso a la tecnología y a la lectura. Actualmente, se cuenta con 93 voluntarios (Lima Lee y Ministerio de Cultura) que ofrecen el servicio.

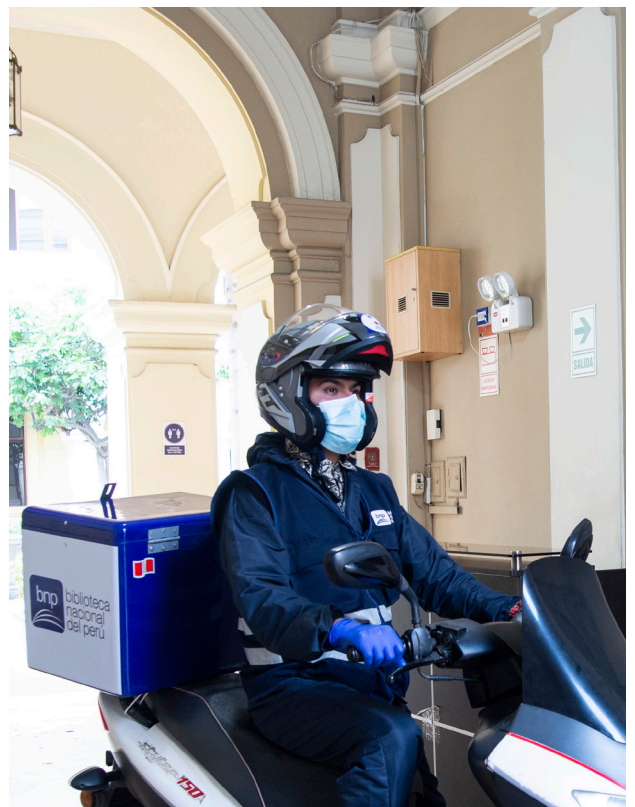




+ 93 voluntarios que
prestan servicio
+ 1 382 llamadas
atendidas

c) Préstamo de libros por recojo y delivery

- El servicio se provee desde la GBPL y las diferentes EBP. Se pueden encontrar libros de literatura, ciencias sociales, textos escolares y preuniversitarios, libros para niños, entre otros.
- La solicitud se hace desde un formulario en línea en la página de la BNP.
- El préstamo por delivery de la GBPL de Lima incluye el Cercado de Lima y distritos aledaños, como Breña, Rímac, Pueblo Libre, Jesús María, Lince, La Victoria y San Miguel. La entrega por delivery se realiza en motos cedidas por el Archivo General de la Nación y en bicicletas.



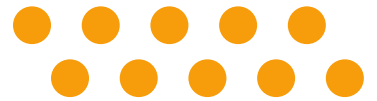


d) Leámoslo siempre

- Serie de encuentros virtuales en los que booktubers peruanos conversan sobre sus lecturas favoritas con los participantes. Esta actividad está dirigida a adolescentes y jóvenes.
- Previamente a las sesiones, la BNP ofrece las versiones digitales de los libros para que los participantes se preparen leyendo los libros y puedan interactuar preguntando y comentando en vivo durante las sesiones.
- Las sesiones se realizaron todos los viernes de 2020 por el Facebook de la BNP.

e) Clubes virtuales

- En 2020 se han desarrollado diversos clubes de lectura virtuales para distintos públicos objetivos (adolescentes, adultos, mediadores de lectura, etc.). Estos espacios de intercambio y diálogo en torno a la lectura se realizan por WhatsApp, Facebook Messenger y Zoom.
- Hasta la fecha, las sesiones han sido reproducidas más de 42 000 veces.
- La mayoría del material leído forma parte de la Biblioteca Pública Digital de la BNP y de otras fuentes de acceso abierto.



+ 12 940 participantes
+ 42 mil reproducciones



+ 50 mil participantes
+ 17 mil reproducciones

2.3.3. Programación académica y cultural virtual

Desde el décimo día de la emergencia sanitaria, la programación cultural y académica presencial migró al espacio virtual, para lo cual se utilizaron plataformas como Zoom y las redes sociales de la BNP.

a) Ciclos de conversatorios:

- Se organizaron más de seis ciclos de conversatorios con destacados especialistas invitados.
- Entre los ciclos destacan: «La Biblioteca Nacional del Perú: Rumbo a los 200 años de historia», «¿Cómo nos pensamos los peruanos?», «Lectura, Biblioteca y Comunidad», «Mes de la Bibliodiversidad», «Diálogos en tiempos de cambio», entre otros.

b) Actividades de promoción de la lectura:

- «Voces que unen», campaña que buscó mantener unidos y conectados, a través de la lectura, a los peruanos y las peruanas durante las primeras semanas de cuarentena.
- «BNP tips», campaña que facilitaba consejos útiles a docentes, mediadores y padres de familia para que los niños disfruten de la lectura, emitidos por Radio Nacional.
- «Libro que va, libro que viene» y «Cuentos para imaginar», actividades de promoción de la lectura dirigidas a niños y niñas.

c) Conversatorios sociales

- «Punto de encuentro»: espacios de diálogo dirigidos a escolares, profesores y comunidad que plantean una conversación reflexiva sobre proyectos educativos y sociales transformadores.
- «Igual de diferentes», serie de conversatorios que abordan temas vinculados a la discapacidad visual.

d) Cursos de lenguas originarias

- Se han realizado cursos en lengua quechua, variante chanca; y en ashaninka.

e) Fortalecimiento de competencias digitales para docentes

- Serie de talleres de alfabetización digital para atender las necesidades de los docentes escolares con el objetivo de que desarrollen o fortalezcan sus competencias digitales.
- El primer programa se desarrolló en julio; en 2021 tendrá lugar una segunda edición.

f) Asesorías preuniversitarias virtuales

- Antes de la emergencia sanitaria, el público universitario contaba con asesorías presenciales en la GBPL. Con la migración de los servicios al entorno virtual, estas asesorías se dictaron a través de Facebook Live y Zoom.
- Las asesorías impartidas son «Más que Números» y «Más que Historia».



Consejos útiles para que niñas y niños disfruten de la lectura



Libro que va, 
libro que viene

**VOCES
QUE UNEN**



CURSO INTRODUCTORIO
ASHANINKA

CURSO INTRODUCTORIO
QUECHUA CHANKA



**Punto de
Encuentro**

Asesorías Preuniversitarias



Por los derechos de las
personas con discapacidad

Taller para docentes



g) Programa de Formación de Usuarios y Alfabetización Informativa

- Tuvo como objetivo capacitar a los usuarios de los servicios bibliotecarios en la recuperación, evaluación y uso de la información, así como garantizar el acceso a los recursos de información para el desarrollo de la investigación.
- Se ha realizado la planificación y la invitación de especialistas; asimismo, se ha llevado a cabo el programa a través de una serie de conferencias en vivo vía Facebook Live de la biblioteca, del 24 de setiembre al 5 de noviembre.

h) Presentaciones virtuales de cine y teatro

- En 2020 se dio espacio a expresiones audiovisuales y artísticas como el cine y el teatro, a través de la realización de cine fórums con destacados especialistas y presentaciones virtuales de obras teatrales.

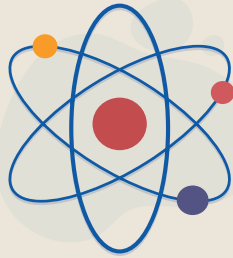
i) Programas académicos

- En 2020 se desarrollaron cinco programas académicos: Historia y Arte Peruano, Historia del Perú, Literatura Peruana, Bibliotecología y Ciencias. El primero fue presencial y los otros cuatro, virtuales.



**PROGRAMA DE
LITERATURA
PERUANA**





Programa
de Ciencias



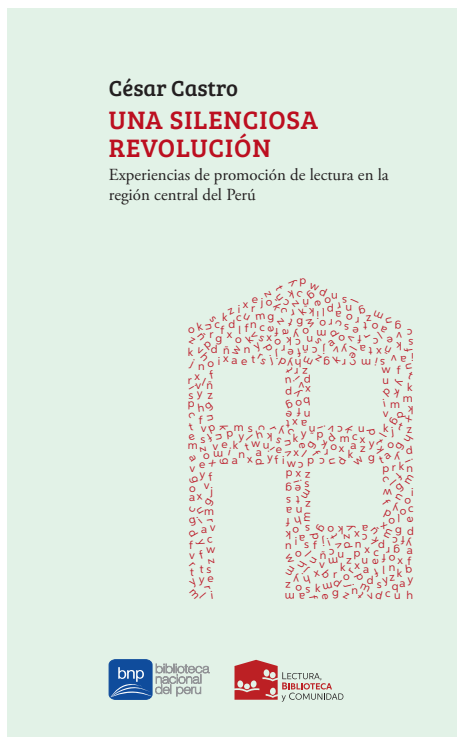
Fortalecimiento y posicionamiento del sello editorial

a) Colección «Lectura, Biblioteca y Comunidad»

- La colección «Lectura, Biblioteca y Comunidad» está conformada por textos esenciales, tales como ensayos, conferencias, entrevistas, discursos de investigadores, profesionales y pensadores de reconocida trayectoria, tanto en el ámbito de la reflexión y de la práctica, en relación con el libro, la lectura y la escritura desde un enfoque sociocultural.
- Los textos se caracterizan por estar escritos en un lenguaje sencillo y asequible, pensado para un público lector plural; es decir, para quienes están en el ejercicio de impulsar, en distintos contextos, las experiencias lectoras, así como para quienes investigan en torno a la lectura, la escritura y el mundo del libro.
- Hasta el momento, se han publicado, de manera impresa y digital, cinco títulos: *Criticar un río es construir un puente. La lectura y las bibliotecas como instrumentos de transformación social*, de Silvia Castrillón (Colombia); *Hacer de la lectura una experiencia. Reflexiones sobre mediación y formación de lectores*, de Felipe Munita (Chile); *Una silenciosa revolución. Experiencias de promoción de lectura en la región Central del Perú*, de César Castro (Perú); *La lectura como política. Construyendo planes y políticas nacionales del libro y la lectura*, de José Castilho (Brasil); y *Literatura, imaginación y silencio. Desafíos actuales en mediación de lectura*, de Cecilia Bajour (Argentina).



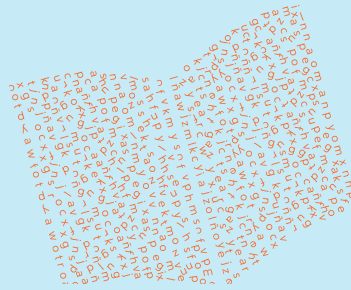
LECTURA, BIBLIOTECA y COMUNIDAD



Felipe Munita

HACER DE LA LECTURA UNA EXPERIENCIA

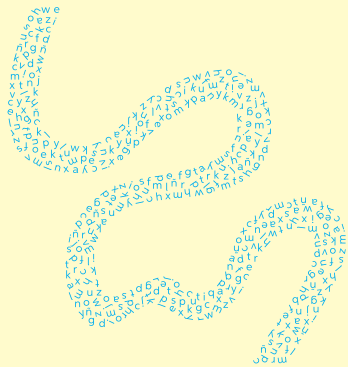
Reflexiones sobre mediación y
formación de lectores



Silvia Castrillón

CRITICAR UN RÍO ES CONSTRUIR UN PUENTE

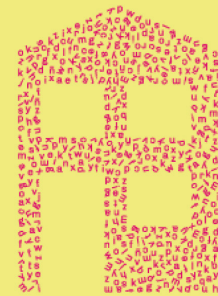
La lectura y las bibliotecas como
instrumentos de transformación social



José Castilho

LA LECTURA COMO POLÍTICA

Construyendo políticas y planes nacionales
del libro y la lectura



b) Indexación de la revista *Fénix*

- La revista *Fénix*, fundada en 1944 por Jorge Basadre, es la primera revista especializada en bibliotecología en el Perú.
- Este proyecto busca convertir a la revista *Fénix* al formato digital indexable. Para lograrlo, se ha realizado todo un proceso de identificación de características actuales de la revista: la definición de la plataforma de acceso abierto por utilizar, la preparación de archivos digitales en formato PDF Y HTML, el establecimiento de campos por utilizar en OJS y procesamiento, la habilitación del sistema OJS de *Fénix* Digital en la web BNP y el procesamiento de 314 artículos. También, se ha verificado que *Fénix* cuente con los requisitos del sistema Latindex. De manera complementaria, se ha diseñado una nueva identidad visual y se ha implementado un comité editorial y un grupo de revisores.
- El 20 de noviembre se presentó el número 48 de *Fénix*. Posteriormente, se postuló la revista para lograr su indexación en Latindex y Alicia de Concytec.

Noviembre 2020

48



FÉNIX

Revista de la Biblioteca Nacional del Perú

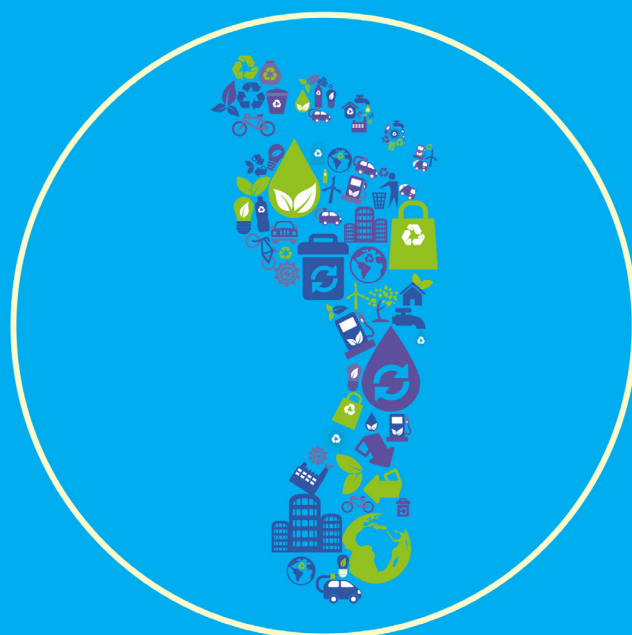
c) Revista *Libros & Ciencias*

- La revista *Libros & Ciencias* es resultado de la cooperación interinstitucional entre la BNP y Concytec. Es una publicación de divulgación que busca difundir la ciencia, la tecnología y la innovación tecnológica en un formato amigable y atractivo para el lector.
- La revista tendrá una periodicidad semestral, será de distribución gratuita y su publicación será digital. Cada número estará dedicado a un tema especial.
- El 8 de diciembre se lanzó públicamente el primer número de la revista en la feria «Perú con Ciencia», evento organizado por Concytec.

Revista de divulgación científica

Libros & Ciencias

Nº1 - Diciembre 2020



Cambio Climático

Reina Camacho - Mark Carey - Ronald Concha - Sonia Delgado
Miguel Figueroa - Martín López - Benjamín Marticorena
Alejandra Martínez - Silvana Vargas



biblioteca
nacional
del Perú



CONCYTEC

CONSEJO NACIONAL DE CIENCIA,
TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN TECNOLÓGICA

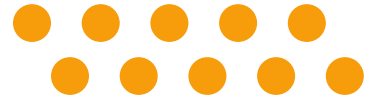
d) Lanzamiento de la Librería virtual de la BNP

El 17 de diciembre de 2020 la Biblioteca Nacional del Perú lanzó su librería virtual, una plataforma de venta, donde el público podrá comprar las publicaciones editadas por su sello editorial.

La librería virtual permitirá ampliar el acceso que tienen los usuarios a los libros y productos editoriales afines que publica la BNP, pues la plataforma contempla dos servicios de entrega de las publicaciones adquiridas: el recojo en la sede de San Borja, respetando todos los protocolos sanitarios, y el servicio de delivery a nivel local, regional e internacional.

Asimismo, este espacio virtual contribuirá al fortalecimiento del sello editorial a través de la mayor difusión del trabajo editorial que realiza la institución.





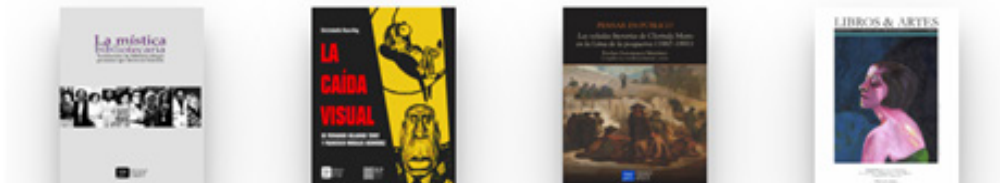
La mística bibliotecaria

Testimonios de bibliotecólogas peruanas que hicieron historia

Recopilación de entrevistas, realizadas entre 2004 y 2017, a diez bibliotecólogas que jugaron un papel fundamental en el impulso de las bibliotecas en...

[Más detalles](#)

Novedades





Modernización de los procesos bibliotecológicos

Innovación en la gestión de las colecciones

a) Depósito legal digital

- Con la aprobación de la Directiva N° 008-2020-BNP, *Disposiciones para el cumplimiento del depósito legal y la expedición del certificado en la BNP*, se inició el acopio de las publicaciones digitales por depósito legal. Para ello, fue preciso realizar mejoras en los diferentes aplicativos y sistemas que permiten gestionar la reserva de los números de depósito legal y la emisión del certificado provisional.
- Hasta la fecha se han emitido 534 certificados provisionales y se han entregado 51 publicaciones digitales.
- Los siguientes pasos incluyen la actualización de los sistemas SIPAD y SIGEBI para la emisión del certificado final de depósito legal de las publicaciones entregadas.

b) Aplicación de RDA

- RDA (Recursos, Descripción y Acceso) es una norma de catalogación pensada en el trabajo en un entorno digital. Es adaptable a la tecnología actual y, por ello, se adecua a cualquier tipo de contenido y soporte.
- Las nuevas normas de catalogación (RDA) ya están listas para ser aplicadas en la BNP. Se ha realizado la adaptación al sistema para catalogar con RDA; asimismo, se ha capacitado al personal. También se ha reorganizado el Grupo de trabajo RDA BNP, compuesto por cinco



Conversatorio



RUMBO A LOS
200 años

Implementación de RDA y grupos de trabajo

Participan:

Filiberto Martínez

Coordinador de la Biblioteca Nacional de México

Ana González

Jefa de la sección de Catalogación de la
Biblioteca Nacional de España

Catalina Zavala

Directora de Gestión
de las Colecciones de la BNP

**Viernes 27
de noviembre**

11:00 | en vivo
A.M.  LIVE



catalogadores expertos, y se ha realizado la revisión completa de las modificaciones efectuadas en el módulo de catalogación y autoridades del catálogo de la BNP.

- El 27 de noviembre de 2020 se realizó el conversatorio «Implementación de RDA y grupos de trabajo», en el que participaron destacados profesionales extranjeros de las bibliotecas nacionales de España, México y Perú.
- En diciembre se aprobaron las políticas y lineamientos de RDA.

c) Protocolo Z39.50: Apertura del catálogo bibliográfico de la BNP

- En 2020 la BNP implementó el protocolo Z39.50, protocolo que permite la recuperación de la información y facilita la interconexión entre sistemas informáticos. Su principal virtud es que hace posible la comunicación entre sistemas bibliotecarios que utilizan diferentes plataformas. Además, permite hacer búsquedas simultáneas en distintos catálogos o bases de datos utilizando una única interfaz de usuario o consulta, recuperar la información, ordenarla y exportar los registros bibliográficos obtenidos. El protocolo constituye un gran avance al permitir superar las enormes barreras que supone para el usuario final operar con distintos sistemas de consulta.
- Hasta la fecha se ha aplicado el protocolo principalmente a las publicaciones extranjeras que tiene la BNP; también se atienden las consultas de las bibliotecas del país respecto a su implementación.

Webinar

Catalogando con el protocolo Z39.50



d) Implementación de catálogo de autoridades de libre acceso

- El proyecto se ha organizado en cuatro fases: i) Nombres y personas; ii) Materias y nombres geográficos; iii) Instituciones, títulos uniformes y series; iv) Evaluación, lanzamiento y difusión.
- Se ha dividido al equipo de trabajo en tres grupos: Normalización de materias; Validación de los nombres de personas y Normalización de nombres. El equipo ha sido capacitado en la aplicación de RDA para los registros de autoridad de nombres, por una catalogadora experta de la biblioteca de la Universidad del Pacífico.
- Actualmente se encuentran en ejecución la fase I y la fase II del proyecto y está prevista la adquisición de la interfaz para el catálogo de autoridades, cuya implementación se proyecta en cuatro meses.

e) Campaña de promoción del Depósito Legal y del registro en el ISBN

- «La memoria del futuro» es una campaña emotiva e informativa que pone de relieve la trascendencia del depósito legal a lo largo del tiempo para un país. La difusión de la campaña fue del 12 al 30 de octubre.
- También se han actualizado los videos cortos e instructivos que muestran los pasos que se deben seguir para llenar una solicitud del registro de reserva del depósito legal e ISBN.



Construyendo la memoria del futuro

- Esta campaña se planificará anualmente con el propósito de sensibilizar a todos los editores, autores-editores y productores para que cumplan con entregar una cantidad de ejemplares de sus publicaciones a la BNP, con la finalidad de preservar la memoria de nuestro país.

Eventos especializados

- f) Webinar «Catalogando con el protocolo Z39.50» (23 de octubre de 2020), en el que participaron 240 personas, por Zoom.
- g) Conversatorio «Implementación de RDA y grupos de trabajo» (27 de noviembre de 2020), en el que participaron destacados profesionales extranjeros de las bibliotecas nacionales de España, México y Perú.

Actualización de la Bibliografía Peruana

- La Dirección de Gestión de las Colecciones, a través de sus equipos de trabajo, ha logrado elaborar la Bibliografía Peruana 2019, la cual fue presentada el miércoles 11 de noviembre del presente año, con algunas innovaciones.
- A partir de 2020, su edición será completamente digital y estará alojada en una sección del sitio web de la BNP. Cabe mencionar también la inclusión de cuadros y gráficos más sistematizados con datos estadísticos sobre la producción bibliográfica nacional. Esta data será un gran aporte para el estudio de la situación del sector editorial, así como para conocer la producción bibliográfica local, entre otros.





EL CAPITAL HUMANO: NUESTRA FORTALEZA



Capacitaciones a través de alianzas

Ciclo «Lectura, Biblioteca y Comunidad»

- Espacio de reunión virtual para los trabajadores que tuvo como objetivo reflexionar sobre el quehacer bibliotecario.
- Constó de cuatro conversatorios, realizados semanalmente, a cargo de ponentes internacionales y nacionales especializados en temas bibliotecarios.
- Cada conversatorio tuvo un promedio de participación de 50 trabajadores.
- Una vez finalizadas, las charlas se pusieron a disposición del público a través del canal de YouTube de la BNP.

Charla «Humanidades digitales»

- Charla virtual sobre la perspectiva de las humanidades digitales desde los estudios culturales y medios de comunicación.
- Esta actividad se llevó a cabo con la colaboración del doctor Paul Alonso, profesor asociado en la Escuela de Lenguas Modernas de la Universidad de Georgia Tech.
- La charla se realizó a fines de junio de este año y contó con 45 participantes.



Divulgación de capacidades y posicionamiento de los trabajadores

Intercambio de talento

- Esta iniciativa se realizó en coordinación con la Escuela Profesional de Bibliotecología y Ciencias de la Información de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Con esta alianza se busca una vinculación virtuosa entre los trabajadores de la BNP y los docentes y estudiantes de la citada escuela profesional a partir de un intercambio sobre temas de interés de ambas instituciones, con el propósito de contribuir al fortalecimiento de capacidades y competencias de ambas partes.
- En total se impartieron 28 charlas, 14 impartidas por personal de la BNP y 14, por los profesores de la mencionada escuela profesional.

Participación de trabajadores en las actividades e iniciativas de la BNP

- Los trabajadores de la institución participan en varias actividades de la Biblioteca Nacional. Por ejemplo, participaron en campañas como «Voces que unen» y «BNP tips» y como moderadores y panelistas de conferencias y programas académicos.



INTERCAMBIO DE TALENTO

- Alianza entre la BNP y la UNMSM
 - 28 charlas y conferencias

bnp biblioteca nacional del Perú

UNMSM Facultad de Letras y Ciencias Humanas

Gestión de la calidad

Dra. Elizabeth Huisa Veria
Directora de la EP Bibliotecología y
huisa@unmsm.edu.pe

La Biblioteca y la Comunidad

Desde las bibliotecas se promueve el ejercicio y construcción de la ciudadanía, brindando a los usuarios espacios y servicios bibliotecarios públicos que contribuyan a ello.

Biblioteca Nacional del Perú

MARKETING Y REDES SOCIALES EN BIBLIOTECAS

Carlos Enrique Agüero Aguilar
Docente Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Programa Intercambio de Talento UNMSM

11 de agosto de 2020

Organización de las colecciones: tendencias y perspectivas

Catalina Zavala Barrios
Dirección de Gestión de las Colecciones



Campañas de Comunicación Interna

«Historias con valor»

- El objetivo de la campaña fue reconocer a trabajadores y trabajadoras por su labor y por representar los valores institucionales. Dichos valores institucionales son los siguientes: vocación de servicio, calidad, trabajo en equipo, contribución social, equidad e integridad.
- En primer lugar, se identificó a los trabajadores que representan los valores institucionales; luego, se les entregó un diploma de reconocimiento; y finalmente, se elaboró un video de reconocimiento para felicitar al trabajador o trabajadora seleccionado(a) el cual se difundió a través de los canales de comunicación internos y externos de la BNP.



Valores BNP

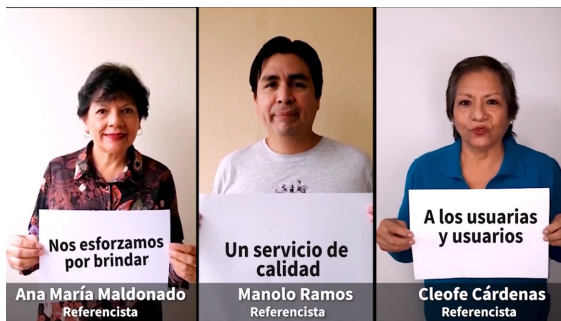
- Vocación de servicio
 - Calidad
- Trabajo en equipo
- Contribución social
 - Equidad
 - Integridad



#HistoriasConValor Cap. 3 Trabajo en equipo



#HistoriasConValor Cap. 1 Vocación de servicio



#HistoriasConValor Cap. 2 Calidad



#HistoriasConValor Cap. 5 Equidad



#HistoriasConValor Cap. 4 Contribución social

«Todos somos parte de esta historia»

- Campaña interna que buscó reforzar el sentido de la identidad con la BNP en el marco de sus 200 años de creación.
- La campaña fue lanzada en el mes de agosto, en el marco del 199 aniversario de la institución.
- La primera acción consistió en una convocatoria en la que los trabajadores compartieron sus fotografías en la BNP durante todos sus años de trabajo. A partir de ellas se desarrollaron dos videos para el aniversario y la campaña.
- La segunda acción, desarrollada en setiembre, consistió en invitar a los trabajadores a participar con sus propuestas sobre las acciones y proyectos «Rumbo a los 200 años», a través de un formulario. De esta manera, se buscó reforzar el sentido de pertenencia y de involucramiento con la institución. Al respecto, se llevaron a cabo reuniones de equipo con cada dirección de línea y con las oficinas de la Gerencia General, con el fin de mantener informada a toda la comunidad BNP sobre los proyectos y la mejora de la institución de cara a sus 200 años.



biblioteca
nacional
del Perú

RUMBO A LOS
200 años

Todos somos parte de esta historia



BIBLIOTECA NACIONAL

ACION





NORMATIVA

Fortaleciendo el marco legal de la BNP

- 1. Ley de Depósito Legal**
- 2. Propuesta de nueva ley del SNB**
- 3. Revisión de la Ley General de la
BNP**
- 4. Revisión del ROF**

Ley de Depósito Legal

- El Equipo de Gestión de Fondos y Control de Calidad de la DGC ha participado en la elaboración de la Ley de Depósito Legal, ahora en el Congreso de la República, en la cual se incluye la obligatoriedad de realizar el depósito legal a las publicaciones digitales; asimismo, se han reajustado las sanciones por el incumplimiento de este lineamiento y se enfatiza la desconcentración del depósito legal, con la finalidad de acopiar la mayor cantidad de publicaciones de todo nuestro país.
- Por otro lado, también se está elaborando una propuesta de reglamento para la Ley de Depósito Legal.
- El proyecto de ley cuenta con la aprobación de la Comisión de Cultura y Patrimonio Cultural del Congreso de la República. Está pendiente su discusión en el Pleno para su aprobación definitiva.

Ley del Sistema Nacional de Bibliotecas

- Se ha elaborado la propuesta de la nueva Ley del Sistema Nacional de Bibliotecas, la cual ha pasado por un proceso de validación que ha contado con la participación de instancias externas a la Biblioteca Nacional del Perú. Entre ellas, el Ministerio de Educación, el Ministerio de Cultura, las editoriales independientes del Perú, la Cámara Peruana del Libro, las escuelas de Bibliotecología de la Pontificia Universidad Católica del Perú y la Universidad Nacional

Mayor de San Marcos, la biblioteca de la Municipalidad Metropolitana de Lima, entre otras.

- Hasta la fecha, la propuesta se encuentra en un periodo de reformulación, para finalmente proceder con las gestiones para su aprobación.

Revisión Ley General de la BNP

- Se está revisando la Ley General de la Biblioteca Nacional del Perú en coordinación con los órganos de línea (Dirección de Acceso y Promoción de la Información, Dirección de Protección de las Colecciones y Dirección de Gestión de las Colecciones). Luego de su análisis, se decidirá si es pertinente una propuesta consolidada con cambios que deberían proponerse a la norma o si debería mantenerse la ley vigente.

Revisión ROF

- A inicios de junio se solicitó a los órganos de la BNP la revisión de sus funciones en el ROF vigente con la finalidad de identificar mejoras, para evaluar y dar una nueva propuesta.
- Entre julio y agosto, los diferentes órganos enviaron sus propuestas para evaluar e iniciar coordinaciones. Durante todo setiembre y las dos primeras semanas de octubre se realizaron las reuniones de coordinación y revisión de propuestas entre OPP y los órganos, para validarlas

o mejorarlas, y completar las fichas técnicas necesarias para la propuesta del ROF.

- En noviembre se revisaron las fichas y la propuesta de informe para validar la información según los lineamientos de la Secretaría de Gestión Pública de la Presidencia del Consejo de Ministros; además, se iniciaron las coordinaciones con la Oficina General de Planeamiento y Presupuesto del Ministerio de Cultura para realizar las acciones previas.





EL 2020 EN CIFRAS



Mejora de INFRAESTRUCTURA y SERVICIOS

2 SEDES REMODELADAS

- EBP «Ricardo Arbulú Vargas» de El Agustino
- Modernización de espacios en la sede San Borja

2 NUEVAS INFRAESTRUCTURAS MÓVILES

Bibliomóvil de la GBPL

INVERSIÓN
S/ 1 293 146

ADQUISICIÓN DE MBD
+ 16 mil ejemplares

Implementación del **SISTEMA NACIONAL DE BIBLIOTECAS**

**PORTAL DEL
SNB**

- 196 recursos
- Registro Nacional de Bibliotecas
- Centro de Recursos para la Gestión Bibliotecaria
- Herramientas y planos

**12
ENCUENTROS**

**+ 2 mil
participantes**





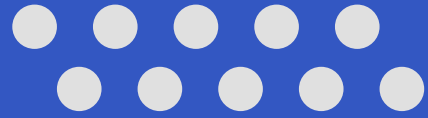
ENTREGA DEL RECONOCIMIENTO JORGE BASADRE

RELANZAMIENTO DE LA GACETA BIBLIOTECARIA

Nueva y renovada
edición tras 16 años

- 3 bibliotecas públicas reconocidas
- 1 personalidad destacada por su trayectoria





Puesta en valor y difusión del **PATRIMONIO**

Digitalización
de la memoria
histórica

**+ 280 mil
FOLIOS**

**MEMORIA
PERÚ**

Investigación
y selección de
material para 15
micrositios

BNP DIGITAL

+ 70 mil materiales

**+ 33 mil nuevos
usuarios**

+ 70 mil préstamos

TRANSCRIPTÓN

238 transcripciones

300 inscritos

**+80 mil
reproducciones**

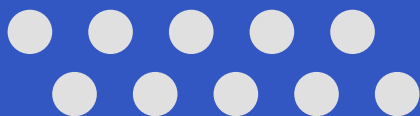
NUESTRA MEMORIA, NUESTRA HISTORIA

+ 500 mil personas

**+ 90 mil
reproducciones**

4 PODCASTS

**Relacionados con la
difusión del patrimonio
y del MBD que
resguarda la BNP**



Servicios Bibliotecarios durante LA EMERGENCIA SANITARIA

BIBLIOTECA PÚBLICA DIGITAL

- + 6 mil publicaciones
- + 20 mil usuarios registrados
- + 70 mil lecturas



ALÓ BNP

- 93 voluntarios
- 1 382 llamadas atendidas

DELIVERY DE LIBROS DESDE LA GBPL

**493 solicitudes
atendidas**



CLUBES VIRTUALES DE LECTURA

- **47 clubes de lectura**
- **12 mil asistentes**
- + 49 mil reproducciones**

LEÁMOSLO SIEMPRE

**+ 50 mil personas
+ 21 mil reproducciones**

Fortalecimiento de **CAPACIDADES**

TALLER DE COMPETENCIAS DIGITALES PARA DOCENTES

- 6 sesiones
- 890 inscritos
- + 36 mil reproducciones

ASESORÍAS PREUNIVERSITARIAS

- 29 asesorías
- 432 participantes
- 153 692 reproducciones



1 181 905
personas
alcanzadas

5 Programas académicos

- Historia y arte peruano
- Historia del Perú
- Literatura peruana
- Bibliotecología
- Ciencias



Total de
participantes
inscritos
5 878

1 354 981
reproducciones

Fortalecimiento del **SELLO EDITORIAL**



**11 títulos
publicados**

**5 publicaciones
periódicas**

6 libros



**1 nueva colección
editorial con 5
títulos publicados**

Modernización de los **PROCESOS** **BIBLIOTECOLÓGICOS**

DEPÓSITO LEGAL

+ 600 certificados
emitidos

CATÁLOGO DE AUTORIDADES

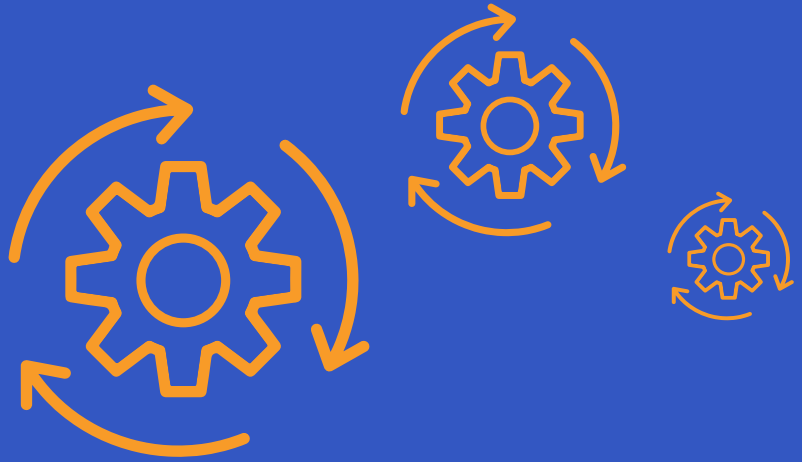
- Ejecución de las
fases I y II
- Adquisición de la
interfaz

PROTOCOLO Z39.50

- Aplicación en
publicaciones extranjeras
disponibles en la BNP
- Asesoría a las bibliotecas
del país respecto a su
implementación

EVENTOS ESPECIALIZADOS

2 conversatorios
+ 250 participantes



APLICACIÓN DE RDA

- Adaptación al sistema para catalogar con RDA
- Capacitación del personal
- Creación del Grupo de trabajo RDA BNP
- Aprobación de políticas y lineamientos de RDA

CAMPAÑA DE PROMOCIÓN DEL DESPÓSITO LEGAL

«La memoria del futuro», campaña de sensibilización dirigida a editores, autores-editores y productores de libros y afines.

BIBLIOGRAFÍA PERUANA

Publicación de la Bibliografía Peruana 2019

Capacitación al **PERSONAL**

**1 ciclo de
conversatorios**

28 charlas

**3 campañas de
comunicación
interna**



Eventos CULTURALES



664
eventos
culturales

- Talleres varios
- Conversatorios
- Cinefórum
- Recitales
- Conciertos
- Conferencias
- Exposiciones
- Presentaciones de libros y revistas
- Narración de cuentos

**CADA VEZ
MÁS CERCA**



**377 428
seguidores**

**6 020
seguidores**





32 604
seguidores

1 679
seguidores



111 000
seguidores



Alianzas

ESTABLECIDAS

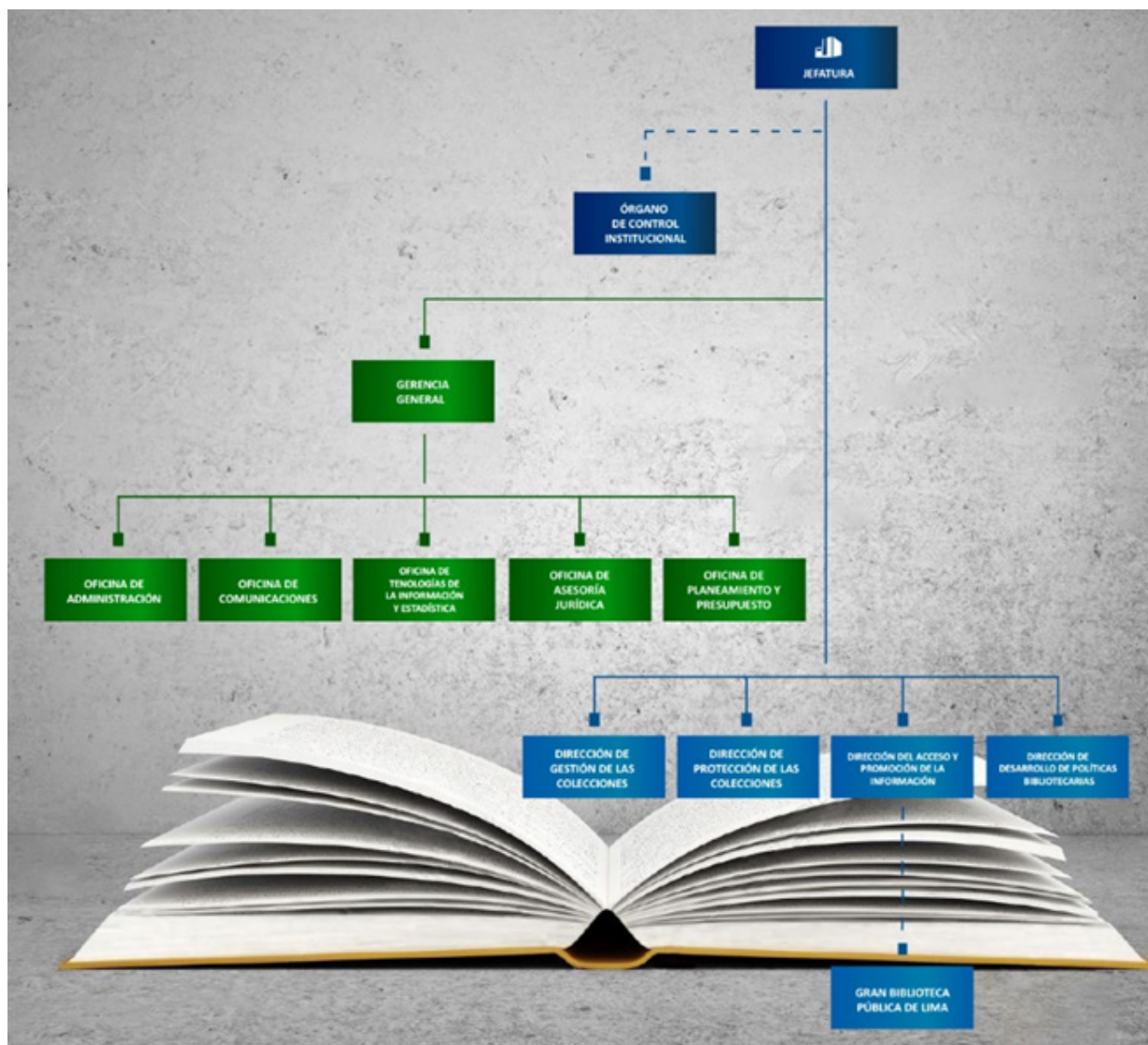
- Concytec
- Dirección de Lenguas Indígenas
- Programa Lima Lee de la Municipalidad Metropolitana de Lima
- Instituto Nacional de Radio y Televisión del Perú
- Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información de la UNMSM
- Pontificia Universidad Católica del Perú
- Aequales
- Archivo General de la Nación
- Fundación SM
- Agencia 121



- UNESCO
- IFLA
- Iberbibliotecas
- Google, Arts & Culture
- Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLARLC)



ORGANIGRAMA DE LA BNP



DIRECTORIO INSTITUCIONAL 2020

Ezio Neyra Magagna

Jefe Institucional

Álex Winder Alejandro Vargas

Director de la Dirección de Desarrollo de Políticas Bibliotecarias

Catalina Meriluz Zavala Barrios

Directora de la Dirección del Gestión de las Colecciones

Fabiola Isabel Vergara Rodríguez

Directora de la Dirección del Acceso y Promoción de la Información

Gerardo Manuel Trillo Auqui

Director de la Dirección de Protección de las Colecciones

Carlos Felipe Palomares Villanueva

Gerente General

Liubenska Obrenovich Rojas

Jefa de la Gran Biblioteca Pública de Lima

Manuel Martín Sánchez Aponte

Jefe de la Oficina de Administración

Patricia María Paz Panizo

Jefa de la Oficina de Comunicaciones



Eduardo Nicolás Roncal Ávalos
Jefe de la Oficina de Tecnologías de la Información y Estadística

Mayerlin Violeta Pacheco Abarca
Jefa de la Oficina de Asesoría Jurídica

Ricardo Maldonado Rodríguez
Jefe de la Oficina de Planeamiento y Presupuesto







biblioteca
nacional
del Perú

RUMBO A LOS
200 años