

SECTOR EDUCACIÓN
BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERÚ
DIRECCIÓN NACIONAL

**PLAN ESTRATEGICO
INSTITUCIONAL 2007**
PERIODO : 2007 -2011

OFICINA DE DESARROLLO TÉCNICO
San Borja, Agosto 2007
LIMA – PERÚ

INDICE DE TABLAS

TABLA	TÍTULO	PÁGINA
Tabla 1	Principales Competencias del Pliego y Sustento Legal.	
Tabla 2	Diagnóstico Ambiente Interno - Ambiente Externo.	
Tabla 3	Diagnóstico Ambiente Interno - Ambiente Externo.	
Tabla 4	Lineamientos de la Institución.	
Tabla 5	Articulación de Planes Sectoriales con los Objetivos Estratégicos de la BNP.	
Tabla 6	Articulación del Plan Nacional del Libro y la Lectura con los Objetivos Estratégicos del PEI.	
Tabla 7	Mapa Estratégico de la BNP.	
Tabla 8	3.2.2 Matriz Estratégica de la BNP.	
Tabla 9	Actividades y Proyectos Prioritarios.	
Tabla 10	Indicadores de Desempeño.	

INDICE DE CUADROS

CUADRO	TÍTULO	PÁGINA
Cuadro 01	Presupuesto Proyectado para la Biblioteca Nacional	

INDICE DE FIGURAS

FIGURA	TÍTULO	PÁGINA
Figura 01	Articulación de los Objetivos Estratégicos Generales del PEI con los Objetivos Estratégicos del PESEM y PEN	
Figura 02	Articulación de los Objetivos Estratégicos Generales del PEI con los Objetivos Generales del PNLL	
Figura 03	Objetivos Estratégicos Generales del Plan Estratégico (PE) de la Gran Biblioteca Pública de Lima contenidos en los Objetivos Estratégicos Generales del PEI	

PRESENTACIÓN

El presente documento recoge los lineamientos del Sector Educación, expresados en el Plan Estratégico Sectorial Multianual de Educación – PESEM 2007 – 2011, el Proyecto Educativo Nacional – PEN 202, el Plan Nacional del Libro y la Lectura PNLL 2006 – 2021; y la orientación de la Biblioteca Nacional basada en los principios de equidad y calidad en los servicios que presta.

Recoge la actual situación de la educación y la cultura, que no alcanza en condiciones óptimas a la gran mayoría de peruanos que se suman en la más extrema pobreza. El Plan Estratégico Institucional de la Biblioteca Nacional del Perú como primer centro de conocimiento y saber pretende contribuir con el fortalecimiento educativo y cultural de la sociedad peruana sin exclusiones.

El logro de los objetivos trazados y presentados mediante el presente documento es tarea de todos los trabajadores de la Biblioteca Nacional, y del apoyo del Sector Educación y el Gobierno Central.

I. DIAGNÓSTICO

1.1 CARACTERIZACIÓN GENERAL

1.1.1 MARCO LEGAL

El marco legal en el cual se encuentra normado el accionar de la Biblioteca Nacional del Perú está determinado principalmente por: La Constitución Política del Perú (1993), la Ley Orgánica del Ministerio de Educación, Ley General del Patrimonio Cultural y su Reglamento, Ley de Democratización del Libro y la Lectura y su Reglamento, Ley de Depósito Legal y su Reglamento, Ley Orgánica de Municipalidades y Ley Orgánica de los Gobiernos Regionales.

Las principales competencias del pliego y su sustento legal se encuentran detalladas como sigue:

Tabla N° 01:

PRINCIPALES COMPETENCIAS DEL PLIEGO Y SUSTENTO LEGAL

CONSTITUCIÓN POLÍTICA	SUSTENTO LEGAL
El Estado garantiza la erradicación del analfabetismo. Asimismo fomenta la educación bilingüe e intercultural, según las características de cada zona. Preserva las diversas manifestaciones culturales y lingüísticas del país. Promueve la integración nacional (Art. 17°).	Art. 51° Título VII Educación, Difusión y Promoción Cultural - Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación Numeral (13) Art. 5° - Reglamento de la Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación Ley de Democratización del Libro y Fomento de la Lectura y su Reglamento Numeral (11), (19) y (20) del Art. 82° de la Ley Orgánica de Municipalidades Inciso (f) del Numeral 2 del Art. 10°, Inciso (k) del Art. 47° de la Ley Orgánica de Gobiernos Regionales
Artículo 21.- El Patrimonio Cultural de la Nación independientemente de su condición de propiedad privada o pública, se encuentra protegido por el Estado.	Art. 19° Título II Protección del Patrimonio Cultural de la Nación - Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación Art. 4° Protección de los Bienes Culturales - Reglamento de la Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación Ley de Depósito Legal y su Reglamento Art. 15 de la Ley Orgánica del Ministerio de Educación Numeral 12 del Art. 82° de la Ley Orgánica de Municipalidades Inciso (l) del Art. 47° de la Ley Orgánica de Gobiernos Regionales
Artículo 192.- Los gobiernos regionales promueven el desarrollo y la economía regional, fomentan las inversiones, actividades y servicios públicos de su responsabilidad, en armonía con las políticas y planes nacionales y locales de desarrollo.	Art. 28° Capítulo II Participación de Entidades Estatales - Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación
Artículo 195.- Los gobiernos locales promueven el desarrollo y la economía local, y la prestación de los servicios públicos de su responsabilidad, en armonía con las políticas y planes nacionales y regionales de desarrollo.	Art. 29° Capítulo II Participación de Entidades Estatales - Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación

1.1.2 ARTICULACIÓN DE LOS PLANES DEL SECTOR EDUCACIÓN CON EL PLAN ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERÚ

La Biblioteca Nacional como Organismo Público Descentralizado del Ministerio de Educación se encuentra articulado a los planes nacionales e institucionales del Sector Educación, siendo el referente principal el Plan Estratégico Sectorial Multianual - PESEM del Ministerio de Educación 2007-2011 aprobado mediante Resolución Ministerial N° 0190-2007-ED, que a su vez se encuentra articulado con las políticas y acuerdos nacionales para el periodo 2002 – 2021.¹

Es necesario además destacar que como Institución integrante del Consejo Nacional de Democratización del Libro y de Fomento a la Lectura, Artículo 12° de la Ley de Democratización del Libro y de Fomento a la Lectura – Ley N° 28086; y en cumplimiento de sus funciones principales el Plan Estratégico Institucional 2007-2011 se encuentra articulado a los Objetivos General del Plan Nacional del Libro y Lectura del Perú 2006-2021.

En tal sentido según los acuerdos y políticas nacionales, así como la orientación del sector, el estado en el tema de educación promueve: *“La universalización de la educación con calidad, inclusión social e igualdad, con el fin de superar los índices educativos del país en bien de la democracia y el desarrollo del país.”*

1.1.3 SERVICIOS DE LA BIBLIOTECA NACIONAL²

Gestión del Patrimonio Cultural de la Nación

Servicios de identificación, registro, investigación, protección, conservación, restauración y preservación del Patrimonio Cultural de la Nación.

Promoción y Difusión Cultural

Servicios bibliotecarios especializados y públicos.

1.2 ÁMBITO DE ACCIÓN

La Biblioteca Nacional del Perú tiene su ámbito de acción en la sociedad, siendo un punto de encuentro de los ciudadanos interesados en el desarrollo de sus conocimientos; con los lectores, prestando servicios ajustados a sus necesidades y proporcionando la mas amplia información de los fondos que alberga; con la investigación, como institución proveedora de servicios y recursos de información de temas especializados necesarios para la investigación e innovación tecnológica.

1.3 IDENTIFICACIÓN DE LA SITUACIÓN INSTITUCIONAL. ANÁLISIS DE HECHOS Y TENDENCIAS

1.3.1 AL INTERIOR DE LA ENTIDAD

RECURSOS HUMANOS

Alta fluctuación de personal en puestos claves para el desarrollo de los principales procesos institucionales, dificultando su consecución y logro de objetivos operacionales, inadecuada política de reclutamiento de personal, niveles salariales muy por debajo de los existentes en el mercado laboral para puestos de similar valor relativo, así como una inadecuada equidad salarial interna, personal desmotivado.

Deficiente capacidad técnica que permita mejorar la gestión de los recursos humanos en la institución, no se están considerando procesos de investigación del mercado laboral, reclutamiento, selección, integración, análisis y descripción de puestos y competencias, no existe un proceso de evaluación de desempeño estructurado técnicamente para proveer información del rendimiento del trabajador, potencial, proyección de su línea de carrera,

¹ PESEM 2007 – 2011 Sector Educación – Articulación de Planes (Pag. 9).

² PESEM 2007 – 2011 Sector Educación – Tabla N° 03. Principales servicios del Sector Educación (Pag. 12).

necesidades de refuerzos de competencias y otros. No existe un Plan Anual de Capacitación que permita desarrollar las competencias en los trabajadores para que sean más productivos, creativos e innovadores.

Es necesario mencionar además que el MOF no indica los perfiles del personal que requiere el puesto y que en muchos casos los perfiles que están contemplados en el clasificador de cargos no se adecuan a los que tienen las personas que los están ocupando, debiéndose proponer acciones que permitan la normalización de este aspecto.

Clima Laboral y Cultura Organizacional

Débil cultura organizacional rica en valores y alineada con la consecución de los objetivos estratégicos de la BNP. Actualmente la institución requiere conocer el grado de satisfacción de su personal respecto a factores administrativos, gerenciales, de comportamiento personal y comportamiento organizacional, con el objetivo de generar cambios que favorezcan la motivación y rendimiento laboral, así como la implantación de una nueva cultura organizacional que coadyuve a la consecución de los objetivos estratégicos del PEI.

RECURSOS FINANCIEROS

Los recursos financieros con los que cuenta la Biblioteca Nacional están determinados básicamente en el Presupuesto Institucional, el mismo que es aprobado por el Ministerio de Economía y Finanzas y está conformado principalmente por dos Fuentes de Financiamiento, 00: Recursos Ordinarios y 09: Recursos Directamente Recaudados.

Recursos Ordinarios

Son recursos destinados del Tesoro Público, y su asignación resulta insuficiente cada Año Fiscal, permitiendo cubrir básicamente gastos corrientes, como pago de planillas de activos y pensionistas, pago por mantenimiento y operatividad de las sedes de Abancay, San Borja y Bibliotecas Periféricas, que se resumen en pago de servicios como luz, agua, teléfono, arbitrios, materiales de oficina y servicios de seguridad, limpieza, mantenimiento de jardines entre otros.

Con la nueva concepción en la ejecución y evaluación del presupuesto, hacia un Presupuesto por Resultados en el Perú, es primordial como institución mejorar la ejecución y eficiencia en el gasto, que implica a su vez el logro de objetivos y metas institucionales en beneficio de la sociedad y el desarrollo del país.

Recursos Directamente Recaudados

Son recursos obtenidos mediante recaudación directa. Con la inauguración de la Nueva Sede Institucional se ha incrementado los recursos recaudados, sobre todo en lo referente a los servicios que presta (ampliación de servicios) y utilización de los diversos espacios como por ejemplo el Teatro.

PROCESOS INTERNOS

Gestión del Patrimonio

La Biblioteca Nacional del Perú es una institución tradicionalmente dedicada a la administración del Patrimonio Cultural Documental Bibliográfico, así como a la conservación y difusión de obras y manifestaciones de la cultura universal. Desde agosto del año 2006, hasta la fecha, ambas tareas se han orientado con mucho más énfasis para contribuir al fortalecimiento educativo y cultural de la sociedad peruana y el acceso libre de sus ciudadanos y usuarios a la sociedad del conocimiento.

Con la inauguración y puesta en funcionamiento de la Nueva Sede Institucional, la institución pretende alcanzar altos estándares de preservación y conservación del patrimonio cultural que custodia.

Si bien es cierto la nueva sede entró en funcionamiento en marzo del 2006, la IV etapa del proyecto que corresponde a equipamiento aún no ha culminado. De acuerdo a los avances en las negociaciones efectuadas por el gobierno Peruano y el Reino de España (Crédito FAD) se estima que antes de finalizar el año 2007, se deberá estar iniciando la llegada de esta nueva tecnología adquirida, que permitirá mejorar los procesos internos de la institución.

Desarrollo de Colecciones

El limitado presupuesto institucional no permite desarrollar una política agresiva de adquisición de colecciones, contando en su mayoría con colecciones de los años 1980 en adelante, son limitadas la adquisición de las colecciones editadas entre los años 2000 al 2006.

La aplicación de la Ley del Depósito Legal, y su Reglamento, permitió incrementar el ingreso de colecciones por Depósito Legal.

Gestión Administrativa

Es necesario racionalizar y automatizar los procesos internos relacionados a la gestión administrativa de la institución.

No existe un Sistema Integral de Administración propio de la institución, haciendo engorrosos los procesos efectuados, que en su mayoría se desarrollan de manera manual, ocasionando la falta de información oportuna y veraz para la toma de decisiones. No se implanta, evalúa y monitorea indicadores de gestión en término de indicadores de resultados, indicadores de impacto y otros, por no existir la capacidad técnica y organizativa para efectuar los estudios estadísticos necesarios.

El desarrollo de proyectos de inversión también se encuentra limitada por no contar con el equipo técnico necesario.

SERVICIOS

Se han mejorado en gran medida los servicios que presta la institución, diversificándolos y permitiendo satisfacer a un amplio y variado público.

Actualmente se ofrece al público en general una diversidad de servicios por medio de: actividades culturales de promoción y fomento a la lectura, conferencias, capacitación y principalmente los servicios en las salas de lectura tanto públicas como especializadas.

Se ha ampliado el número de salas de lectura que brindan un mayor acceso a diferentes campos del saber y conocimiento. Así, en la nueva sede institucional se han inaugurado:

- Salas de Investigaciones
- Sala de Hemeroteca
- Sala del Servicio de Información Pública del Banco Mundial
- Humanidades
- Sala de Educación
- Sala Mapas y Planos
- Sala de Afiches y Fotografías
- Sala de Audio y Video
- Sala de Microfilm
- Sala Infantil

Como complemento de las salas de lectura, se han inaugurado dos salas de exposiciones (una de exposición bibliográfica y otra dedicada al homenaje de Luis Alberto Sánchez, por el XIII aniversario de su fallecimiento), así como el auditorio "Juan Mejía Baca", el cual servirá para el dictado de cursos y conferencias.

Asimismo, en la Gran Biblioteca Pública se han implementado dos nuevas salas: una Sala de Estudio y la "Sala de Fondo Antiguo".

Se viene impulsando también la realización de eventos culturales, entre los que destaca el programa de coloquios con el tema central de "Lo Cholo en el Perú, el cual se realiza cada mes acompañado de una exposición.

Está además en funcionamiento el Catálogo Unido de las Bibliotecas Públicas del Perú, que permite la integración del conjunto de catálogos bibliográficos automatizados de las bibliotecas públicas, y es una herramienta de acceso a los recursos de información a través del Internet.

Con el funcionamiento y ampliación del catálogo unido se pretende lograr integrar a bibliotecas públicas de lugares remotos, mediante los beneficios del Internet, para ello se ha elaborado documentos de gestión como el "Plan Estratégico de Desarrollo Catálogo Unido Automatizado de las Bibliotecas del SNB", "Proyecto Catálogo Unido Automatizado de Bibliotecas del SNB" y "Manual para el Bibliotecario del Catálogo Unido Automatizado de las Bibliotecas del SNB"

Creación de la "Biblioteca Virtual de la Cooperación Internacional"

Mediante un convenio suscrito entre la Agencia Peruana de Cooperación Internacional (APCI), el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) y la Biblioteca Nacional del Perú (BNP), se estableció la creación de la "Biblioteca Virtual de la Cooperación Internacional", que se puso en marcha en mayo del 2007. Se ha comenzado, tanto para el soporte virtual como para el archivo físico, con los proyectos actualmente en ejecución y los documentos y estudios más recientes, para ir paulatinamente recuperando documentación histórica de las últimas décadas. La "Biblioteca Virtual" estará constituida por un sistema electrónico de archivo y búsqueda documental accesible en línea de publicaciones, proyectos de cooperación, informes, diagnósticos y trabajos de investigación en materia de desarrollo y paulatinamente, podrá también ser consultada físicamente en una sala de lectura en la nueva sede de la BNP.

SEDES INSTITUCIONALES

Nueva Sede Institucional

Inauguración de la Nueva Sede Institucional, considerada entre las mejores, más modernas y funcionales bibliotecas a nivel de América Latina, que se hizo realidad gracias a los grandes esfuerzos y al alto grado de gestión y negociación de la Dirección Nacional, con el Ministerio de Educación, Ministerio de Economía y Finanzas, Gobierno Central y demás Instituciones Públicas y Privadas.

El nuevo local de la BNP ocupa un terreno de 12,197 m² en un área construida de 20,000 metros cuadrados repartidos en cinco pisos.

Cuenta con 12 salas de lectura especializadas, con capacidad para atender a más de 500 lectores simultáneamente, con mobiliario adecuado, casilleros personales y conexión a Internet. Tiene depósitos climatizados con capacidad para albergar, en condiciones óptimas, casi 6 millones de volúmenes así como grabados antiguos, microfilms, fotografías, discos, videos, entre otros materiales, y se encuentran equipados con tecnología de última generación, los mismos que tienen las condiciones adecuadas de temperatura para evitar el deterioro de miles de volúmenes, grabados y documentos que son considerados verdaderas joyas bibliográficas, y para mayor seguridad cuenta también con un sistema de detección de incendios y un control electromecánico que están integrados a una consola electrónica para detectar el lugar donde pudiera producirse una alarma.

El edificio tiene una zona recreativa y cultural con un teatro con capacidad para 530 personas, salas de uso múltiple, sala de exposiciones, cafetería, tiendas y un anfiteatro al aire libre con capacidad para 700 personas.

Asimismo el nuevo local de la BNP cuenta con uno de los laboratorios más modernos de Latinoamérica en el cual se brindarán servicios de restauración, encuadernación y conservación del material bibliográfico con personal especializado

Gran Biblioteca Pública de Lima

Mediante Resolución Directoral Nacional N° 143-2006-BNP, se crea la "Gran Biblioteca Pública de Lima", la cual deberá convertirse en un gran centro cultural.

Actualmente se viene formulando de manera intensa el proyecto de inversión, considerando que ésta sede presenta serios problemas en el sistema eléctrico, sanitario y de seguridad, debiéndose además adecuar la distribución actual conforme la nueva concepción y orientación como Centro Cultural.

Se elaboró el documento de gestión "Plan Estratégico 2007 – 2011 de la Gran Biblioteca Pública de Lima", orientando su accionar en el desarrollo cultural de la institución, su modernización y prestación de servicios de calidad.

Bibliotecas Periféricas

Existen seis bibliotecas periféricas a nivel de Lima Metropolitana, que orgánicamente dependen del Centro Coordinador de la Red de Bibliotecas Públicas.

El funcionamiento de éstas bibliotecas se realiza gracias a los convenios firmados entre la Biblioteca Nacional del Perú con los respectivos municipios.

Se encuentran ubicados en distritos populosos y caracterizados por su alto índice delincencial (pandillaje juvenil, asaltos, etc), que los vuelven vulnerables e inseguros, haciéndose necesario determinar una política de seguridad y desarrollo de proyectos de implementación y remodelación para estos centros de información.

A pesar de presentar estas debilidades, existe una gran demanda en los servicios que presta, siendo los ambientes insuficientes para albergar a todo el público usuario.

ACTUACIÓN DE LA BNP COMO ENTE RECTOR DEL SISTEMA NACIONAL DE BIBLIOTECAS

Mediante Decreto Supremo N° 33-83-ED, publicado el 2 de noviembre de 1983, se constituye el Sistema Nacional de Bibliotecas, se crea a su vez la Dirección de Bibliotecas Públicas como órgano de línea del Sistema Nacional de Bibliotecas.

Al respecto, cabe destacar la concepción del Sistema Nacional de Bibliotecas como un sistema conformado por las diferentes bibliotecas que existen en el país y que tiene como ente rector a la Biblioteca Nacional del Perú.

La ausencia de grandes bibliotecas públicas o el reducido número de unidades de información, así como el limitado marco legal debilita la concepción de un Sistema Nacional de Bibliotecas a nivel nacional, así como limita el accionar de la Biblioteca Nacional para garantizar su autoridad en el proceso de fortalecimiento del SNB.

Al respecto, la Dirección Nacional plantea en una primera etapa gestionar la implementación de bibliotecas al interior del país, gestionadas por los Gobiernos Regionales. Para ello se cuenta por ejemplo con un terreno en Concepción donado por una persona particular, exmaestra de escuela, donde pretende ejecutar un proyecto que permita abrir una modesta pero eficaz biblioteca pública, a media hora de la ciudad de Huancayo, que en adelante deberá ser repetida en otras regiones del país.

CONVENIOS DE COOPERACIÓN CON ORGANISMOS INTERNACIONALES

Cabe destacar que en la actualidad se mantiene convenios de cooperación con organismos internacionales que comparten las buenas prácticas y experiencias en el desarrollo de la educación, la cultura, desarrollo de bibliotecas, gestión del patrimonio y promoción de la lectura en otros países del mundo.

Los organismos internacionales con los que se mantiene convenios de cooperación son:

- Asociación de Estados Iberoamericanos para el Desarrollo de las Bibliotecas Nacionales de los Países de Iberoamérica – ABINIA
- Internacional Federation of Library Associations and Institutions - IFLA
- Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe - CERLALC
- AGENCIA INTERNACIONAL DEL ISBN

1.3.2 DEL AMBIENTE EXTERNO EN EL CUAL SE DESENVUELVE LA ENTIDAD

CONTEXTO INTERNACIONAL, EDUCACIÓN Y TECNOLOGÍA

La actual tendencia que muestran los países es hacia la globalización económica, social, política y cultural, promoviendo cambios en sus formas de organización, integrando bloques económicos regionales que tienden a convertirse en fuerzas económicas y políticas. La competitividad es uno de los retos principales de la globalización; por eso, los países deben estar preparados para enfrentar la generación de avances científicos y tecnológicos.

Los países que pusieron en marcha un sistema de educación superior de alta competitividad, han demostrado con hechos que la educación se relaciona directamente con el desarrollo económico y el bienestar social de sus habitantes. Las características principales de la educación superior de estos países son: la articulación entre la formación profesional e investigación; el desarrollo de postgrados de excelencia para formar recursos humanos altamente especializados; el impulso para generar conocimientos en nuevas áreas; la vinculación permanente con los sectores social y productivo; la inversión para crear, difundir y transferir tecnología así como el desarrollo de investigación básica y aplicada para solucionar problemas sociales y económicos.

En América Latina, las matrículas en educación superior son bajas: cerca de un 10% más bajo de lo esperado, dados los niveles de ingreso. En Asia oriental la matrícula en educación superior es 5% más alta de lo esperado. La calidad de educación en América Latina y el Caribe también es baja, y estudiantes y adultos en la región tienen bajos resultados en las pruebas internacionales. La educación de baja calidad se traduce en trabajadores pobremente educados y ciudadanos que no pueden competir, individual o colectivamente, con sus contrapartes en muchas otras regiones del mundo.

Una forma directa para que un país pueda adquirir conocimientos tecnológicos son las licencias de tecnologías extranjeras. Las compañías en América Latina gastan relativamente poco en la licencia de tecnologías extranjeras, esto significa que con frecuencia se utiliza tecnología anticuada, que no está al día con las últimas innovaciones que contribuyen al crecimiento de la productividad. Por eso los negocios de la región están en desventaja competitiva frente a compañías de muchas otras regiones del mundo.

EDUCACIÓN Y SOCIEDAD EN EL CONTEXTO NACIONAL

Hablar de educación en nuestro país es hablar del gran problema social que éste enfrenta resumida en desigualdad y exclusión social y que tiene que ver con los altos índices de pobreza y pobreza extrema.

El Perú ha crecido en los últimos doce años a un ritmo promedio de 4,5%. Con ello se ha creado millones de nuevos empleos y se ha mejorado la calidad de muchos de los existentes. No obstante, el crecimiento no ha alcanzado para abarcar en sus beneficios inmediatos y de medición per cápita a los millones de peruanos – más del 50%, con mayor incidencia en el interior del país - que aun viven en la pobreza y menos aún al otro 25% en pobreza extrema. De hecho al crear mayores polos de riqueza sin llegar a incluir suficientemente a las grandes mayorías, el crecimiento resulta contraproducente respecto a un punto vital: ha incrementado, mediante el contraste, la dramática sensación de exclusión de los pobres del Perú.

El Perú es uno de los países con mayor grado de desigualdad y exclusión económica, social, educativa y cultural, encontrándonos en la actualidad atravesando un proceso social muy complejo.

Esta situación se torna aún más injusta cuando la exclusión se da, además, por diferencias culturales (más que sociales) producto de los bajísimos niveles de educación en zonas remotas del país. Se da, así, la más injusta de las exclusiones, aquella que frena las posibilidades de este grupo de peruanos a iniciar su proceso de desarrollo.

La tasa de analfabetismo es otro indicador que permite medir la existencia del stock de capital humano y que tiene que ver con los niveles de pobreza y exclusión social en un país. El número de analfabetos indica el nivel de retraso en el desarrollo educativo de una sociedad.

Los resultados del INEI "Condiciones de Vida en el Perú - Evolución 1997 – 2004" revelan que en el país aún persiste cierta incidencia de analfabetismo, según las estadísticas presentadas el 2004 el índice fue del 11.6% a nivel nacional en una población estudiada entre los 15 a más años de edad, con mayor acentuación en las zonas rurales y en su mayoría mujeres.

No siendo suficiente con este problema latente, en la actualidad se habla además de un tipo de analfabetismo funcional descrito en el Plan Nacional del Libro y la Lectura en el Perú, como uno de los problemas centrales que afronta la mayoría de los peruanos, que si bien tienen los conocimientos básicos y ha sido alfabetizada, no ponen en uso lo aprendido, e incluso olvidan lentamente tales conocimientos, con lo cual la inversión realizada en el sistema educativo se vuelve estéril.

Según el estudio "Aptitudes básicas para el mundo del mañana. Resultados recientes del Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes 2000", PISA 2000 (OCDE, París, 2003), el Perú aparece en la última posición de una investigación realizada teniendo como universo de análisis a 41 países.

En cuanto a comprensión de lectura, nuestro país solo alcanzó 289 puntos promedio. Lo mismo ocurre en el rubro comprensión matemática, con 292 puntos. Y, finalmente, los resultados se replican en comprensión de ciencias, donde el Perú solo alcanzó 333 puntos. En todas las áreas nuestro país obtuvo la última ubicación³.

El tema de la inclusión social, así como el mejoramiento de la educación y la lucha contra la pobreza son dos caras de una misma moneda: nadie puede sentirse incluido en una sociedad si no tiene cómo costear su participación en los beneficios que ésta genera.

Nuestro problema educativo es tan antiguo como serio. Al preferir concentrarse en asuntos más rápidos y con visibles resultados – consiguientemente con mayor rentabilidad política -, cada gobierno lo deja para el siguiente. Se perpetúa así la más injusta de las desigualdades: la que determina todas las siguientes. Y es que cuanto menos educación tiene una persona, menos competitiva es.

La falta de educación resulta pues, ser un lastre sobre el crecimiento nacional. El desarrollo de los países crece con relación a la calidad del conocimiento, de la creatividad y del trabajo de sus habitantes. Es también una auténtica barrera social y cívica que mina nuestra democracia, ya que es fácilmente engañado quien no está bien informado o no tiene suficiente capacidad de discernimiento.

Por otro lado, en las últimas décadas, el presupuesto para educación ha registrado incrementos significativos, sin embargo ello no ha redundado en una mejora inmediata de la calidad educativa. Evaluaciones nacionales e internacionales demuestran que al menos un 80% de estudiantes de primaria y secundaria no entienden lo que leen y no resuelven ejercicios matemáticos elementales. Y los docentes también presentan serias deficiencias en estas áreas.

Si bien el presupuesto ha crecido, más del 90% se destina al gasto corriente (pago de planillas), en cambio no se ha incrementado la inversión de gasto por alumno ni para mejorar los resultados de su aprendizaje.

De los datos contenidos en el Proyecto Educativo Nacional se sabe que:

Más del 90% de estudiantes de 2º y 6º grado de primaria no ha logrado un desarrollo óptimo de las capacidades matemáticas más elementales, demandadas por el currículo.

El 85% y el 88% de los estudiantes de 2º y 6º grado de primaria respectivamente, no han desarrollado las habilidades básicas para leer de manera comprensiva ni cuentan con las herramientas necesarias para continuar su proceso de alfabetización.

El 94% y 97,1% de los estudiantes de 3º y 5º de secundaria respectivamente, muestran limitaciones para reflexionar, realizar inferencias y para comprender y resolver las situaciones de contenido matemático elemental que se les presentan

Las prioridades del actual gobierno están orientadas al aumento del gasto social con criterios de calidad y el aumento del gasto de inversión. En ese sentido, se hace necesaria la reorientación de recursos de manera eficiente bajo el criterio de no duplicidad de funciones e integración de los programas sociales, permitiendo así una adecuada focalización, concentración y priorización de estos recursos en los sectores mas necesitados en la búsqueda de la disminución de la pobreza.

CONDICIONES DEMOGRÁFICAS EN EL PERÚ

Existe una tendencia hacia la proliferación de unidades demográficas pequeñas (distritos, centros poblados, etc.), es decir una gran dispersión demográfica para la mayor parte del territorio peruano y una alta concentración demográfica en unos pocos centros urbanos, situación que dificulta la dotación de servicios básicos.

³ Referencia: Plan Nacional del Libro y la Lectura del Perú (PNLL) 2006 - 2021

Centralismo limeño y desequilibrio entre las regiones

En el Índice de Desarrollo Humano (IDH) propuesto por el Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) se presenta la realidad conocida: "El centralismo limeño y el desequilibrio entre las regiones". Los índices más altos lo ofrecen tanto Lima Metropolitana, como el Callao luego viene el resto de departamentos, y se cierra la relación con los departamentos de las regiones usualmente postergadas, como son Apurímac, Huánuco y Huancavelica.

LA CULTURA EN EL PERÚ

El Perú es un país multicultural, pues presenta una gran diversidad de costumbres, creencias, religiones y lenguas; destacándose como una sociedad multiétnica y multicultural. Esa diversidad es el resultado de la manera particular de como cada población crea y maneja los medios que permiten la óptima utilización de sus recursos naturales, expresada en las múltiples formas de vida conocidas a lo largo de su historia.

A la par, no ha existido en el Perú, una política que se beneficie de la diversidad regional y la consideración de un país pluricultural y multilingüe para un proyecto de desarrollo nacional integral que debe comprender las tareas de integración cultural, creación científica y generación de conocimiento, tareas desarrolladas por la Biblioteca Nacional, pero que cuenta con recursos insuficientes para cumplir a cabalidad estas funciones.

Otra problemática presentada en este tema es la ausencia en el afianzamiento sólido de nuestra identidad nacional, y una gestión centralizada por cuanto los principales sectores interesados en la producción cultural y protección del patrimonio, no participan activamente en la política cultural desarrollada.

Hay que contar también, en una mirada panorámica de nuestras fortalezas, la impresionante diversidad cultural del país y los conocimientos locales y tradicionales que se sostienen en dicha variedad. La creciente fama internacional de la gastronomía peruana es sólo una pequeña muestra del cúmulo de posibilidades que nos reservan nuestras particularidades culturales. La promesa de una industria turística organizada y profesional que permita atender una afluencia masiva de visitantes atraídos ya sea por nuestro rico patrimonio monumental, por las manifestaciones contemporáneas de nuestras culturas o por una naturaleza diversa y generosa es otro punto a nuestro favor.

A pesar de contar con un marco legal que respalda la protección del patrimonio cultural, es necesario reforzar con normativas institucionales que permitan mejorar los procedimientos efectuados para mejorar la gestión del patrimonio, así como dar un mayor respaldo al desarrollo de la cultura y el conocimiento en el Perú. En el caso específico de la Biblioteca Nacional es necesario el impulso de Leyes y Normativa que reglamente los procesos específicos relacionados a mejorar la gestión del Patrimonio Cultural Bibliográfico y Documental del país, así como el desarrollo cultural en el país.

Por otro lado faltan espacios que acerquen a la población peruana a la cultura escrita, como bibliotecas, escuelas bien dotadas, universidades actualizadas, prensa seria. Carencia de medios: especialmente exigua producción de libros y revistas, tanto de creación como de difusión de conocimientos, y escaso desarrollo de la industria editorial.

SITUACIÓN DE LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS EN EL PERÚ

No existe a la fecha ninguna institución incluida la Biblioteca Nacional que haya medido, acreditado y evaluado el nivel de desarrollo de las bibliotecas públicas a nivel nacional, y la poca información que al respecto existe indican que la gran mayoría de éstas se encuentran en una situación muy precaria, carecen de muchos recursos, sus colecciones son escasas, desactualizadas y en proceso de deterioro, infraestructura inadecuada, tampoco cuentan con personal idóneo, pues quienes atienden las bibliotecas no son profesionales en bibliotecología, sino que provienen de otras disciplinas (cuando la tienen). A estas circunstancias se agrega la inestabilidad laboral de dicho personal, pues la constante rotación o despido de la que son objeto las personas encargadas del funcionamiento de las bibliotecas impide la consolidación de sus servicios y la transmisión de experiencia y conocimientos.

Otro factor que influye en la situación de deterioro de las bibliotecas públicas es el inadecuado marco institucional, que no provee las condiciones o pre-requisitos mínimos para asegurar el óptimo funcionamiento de éstas bibliotecas. Al parecer los servicios de las BP no son entendidos como parte integral de los servicios básicos que deben prestar los municipios a sus ciudadanos, ni se calibra adecuadamente su capacidad de impacto en el desarrollo regional y en la calidad de vida de sus habitantes.

Un aspecto no menos relevante es la preeminencia de una visión demasiado tradicional y pasiva de lo que debe ser una biblioteca pública en la actualidad, y que ha llevado a que no se proyecte a la comunidad con actividades culturales, entendidas en un sentido integral y no solo como facilitadoras de libros.

Es obvio entonces que por su Misión y su permanente y necesaria búsqueda de sustentabilidad social, las bibliotecas públicas debieran constituirse como centros de participación ciudadana. Más aun, pareciera que este desafío es sobre todo un dilema técnico, una cuestión de procedimientos, de "proyectos" que atraigan nuevos usuarios a la biblioteca y que, por supuesto, lean más y mejor.

Sin embargo, las cosas no son tan simples ni evidentes cuando, en el marco de la gestión de las bibliotecas públicas, intentamos comprender las palabras "participación" y "ciudadanía". No siempre las bibliotecas fueron participativas, no siempre las personas fueron ciudadanas a cabalidad.

En cuanto a las deficiencias de bibliotecas y de personal profesional bibliotecólogo, se sabe que no son considerados dentro de la planificación política de los gobiernos, y de igual forma sucede con las dependencias regionales y locales, puesto que en toda la nación, solo dos departamentos, a través de sus municipalidades, cuentan con profesionales de la información. Estos son los casos de Piura y Cusco, a diferencia del resto que en la dirección de sus unidades de información tienen a personal con estudios en otras especialidades y en otros casos las bibliotecas están a cargo de técnicos.

Asimismo, la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y la Pontificia Universidad Católica, son las únicas universidades que forman profesionales en bibliotecología. Siendo insuficiente la cantidad de profesionales de esta ciencia a nivel nacional. Inclusive, la mayoría de dichos profesionales optan por insertarse laboralmente en Centros de Información Especializados y en Centros de Documentación de Instituciones Privadas, por el tema remunerativo.

SITUACIÓN DE LA PRODUCCIÓN EDITORIAL EN EL PERÚ

La producción editorial peruana muestra algunas señales de recuperación, mas no de crecimiento, se podría decir que se sostiene, a pesar de que el número de títulos nuevos y reimpressiones se ha incrementado sustancialmente en los últimos años.

Con la aprobación de la Ley N° 28086 "Ley de Democratización del Libro y la Lectura", la producción editorial en el Perú ha sido beneficiada, no obstante existen aún muchas dificultades, las cuales no han podido ser superadas, por los agentes de la cadena del libro como son:

El Autor

Se encuentra aislado y desprotegido, y no cuenta con una asociación representativa que pueda canalizar sus iniciativas, preocupaciones o reclamos hacia las instancias apropiadas, proteja sus derechos de autor.

Edición

Las estadísticas muestran un crecimiento en la publicación de libros, y el número de editores, que tienen que ver con los beneficios concedidos por la Ley del Libro y el trámite de las primeras solicitudes de reintegro tributario; así como también la participación de las empresas periodísticas en la oferta bibliográfica nacional.

La piratería es un problema latente, que presenta cifras alarmantes, y no existe una política efectiva para contrarrestarla.

Comercialización

Es una debilidad en la cadena del libro, pues existe un reducido tamaño del mercado y no existe una cadena de comercialización que llegue al consumidor final del país, ni tampoco un sistema consolidado de librerías. Este inconveniente ha sido superado exitosamente por los medios de comunicación que editan y distribuyen a nivel nacional a través de quioscos de periódicos.

No obstante, es necesario relevar los esfuerzos tanto del Estado como de la iniciativa privada para ampliar el mercado del libro creando una red de librerías a nivel nacional, y coordinando con los medios de comunicación para aprovechar el sistema de distribución del libro a partir de los quioscos.

Asociaciones gremiales

El sector se encuentra gremialmente desarticulado, y esto se debe a que no existen propuestas claras que sean canalizadas en las instancias apropiadas. Luego de conseguir la promulgación de la Ley del Libro, los diversos agentes no han resuelto una serie de problemas pendientes ni han logrado identificar quién es el mejor representante de sus intereses.

ANÁLISIS DE OPORTUNIDADES AMENAZAS – FORTALEZAS DEBILIDADES

Las Tablas N° 02 y 03, muestra un diagnóstico de la Institución, tanto en su ambiente interno como externo, resumiendo básicamente los puntos más resaltantes, los mismos que permitirán determinar la estrategia, clave para el desarrollo de la Institución, y por ende la contribución al desarrollo cultural y educativo del país.

TABLA N° 02

DIAGNÓSTICO AMBIENTE INTERNO - AMBIENTE EXTERNO

DIAGNÓSTICO		
	FORTALEZAS	DEBILIDADES
AMBIENTE INTERNO	Implementación de nuevos servicios en la Biblioteca Nacional	Escaso presupuesto para el impulso y desarrollo en el tema cultural
	Infraestructura moderna que permite obtener altos estándares de conservación y custodia del Patrimonio Cultural Documental Bibliográfico	Insuficiente marco legal que permita normar y racionalizar los principales procedimientos de la Institución
	Convenios firmados con instituciones al interior del país, en su política de descentralización del depósito legal y fortalecimiento del Sistema Nacional de Bibliotecas	Falta de impulso al desarrollo de proyectos de inversión, no se cuenta con personal especializado
	Posicionamiento de la Institución a nivel nacional, a partir de la inauguración de la Nueva Sede	Convenios firmados con instituciones al interior del país que no están siendo ejecutados por escasa asignación presupuestal
	Incremento en la recaudación de ingresos	Situación precaria de las Bibliotecas Periféricas, y ubicaciones no apropiadas
	Capacidad organizacional para efectuar actividades de fomento de la lectura	Personal desmotivado, remuneraciones muy por debajo del promedio a nivel nacional
	Autonomía administrativa y económica, funcionando como un Organismo Público Descentralizado del Sector Educación y ente rector del Sistema Nacional de Bibliotecas	No existe un programa de desarrollo y capacitación continua para el personal
	Apoyo de la Alta Dirección al impulso de concertar alianzas estratégicas con instituciones públicas y privadas a nivel nacional e internacional en beneficio de la Institución	Falta de desarrollo de sistemas integrales en la Institución, teniendo como resultado una escasa información para la toma de decisiones (estadísticas, costeo de actividades, procesos administrativos engorrosos)
	La BNP funciona como una agencia de la ISBN. A través de ella, la producción editorial peruana queda internacionalmente registrada y contribuye al incremento de nuestras colecciones y a la captación de recursos	Limitada actualización en las colecciones, por una asignación presupuestal deficiente
	La BNP es autoridad en normas técnicas de Catalogación, Clasificación e Indización	Problemas presentados en el registro automatizado del Catálogo de la Biblioteca Nacional
Puesta en funcionamiento del Catálogo Unido del Sistema Nacional de Bibliotecas		
Incremento en el número de usuarios atendidos		

TABLA N° 03

DIAGNÓSTICO AMBIENTE INTERNO - AMBIENTE EXTERNO

DIAGNÓSTICO	
	AMENAZAS
AMBIENTE EXTERNO	<p>Alto índice (85%) de estudiantes que no han desarrollado las habilidades básicas para leer de manera comprensiva ni cuentan con las herramientas necesarias.</p> <p>Alto índice de analfabetismo en el Perú (de edades entre 15 a más años de edad).</p> <p>A nivel nacional los servicios que puede prestar una BP no están concebidos dentro de los servicios básicos y necesarios para una persona y que forman parte de su crecimiento y desarrollo personal.</p> <p>Gran parte de las Bibliotecas Públicas, Bibliotecas Escolares y Educativas a nivel nacional se encuentran en situación precaria y con acervos muy desactualizados</p> <p>Falta reforzar la legislación del Gobierno Central y Gobiernos Regionales y Locales, relativa al desarrollo de Bibliotecas Públicas y fortalecimiento del Sistema Nacional de Bibliotecas, que permita ofrecer un mayor respaldo a las negociaciones y coordinaciones que la BNP, en su calidad de órgano rector realiza.</p> <p>Escasa legislación y normativa tanto a nivel nacional que se encuentre referido a la gestión y uso sostenible del Patrimonio Cultural Bibliográfico y Documental del país.</p> <p>Ausencia de un afianzamiento de la Identidad Nacional.</p> <p>Escasa asignación presupuestal del Gobierno en materia cultural y de gestión del Patrimonio Cultural Documental Bibliográfico.</p> <p>Exigua producción de libros y revistas, tanto de creación como de difusión de conocimientos, y escaso desarrollo de la industria editorial, así como un bajo nivel de consumo de libros</p> <p>Déficit a nivel nacional de Bibliotecólogos y Bibliotecarios</p>
	<p>Altos índices de desigualdad y exclusión social.</p> <p>Bajos índices de lectura de la población, bajo nivel de utilización de bibliotecas</p>
	<p>Apoyo del gobierno en el tema de inversiones (proyectos de infraestructura en el sector educación).</p> <p>Grandiosa y variada riqueza cultural.</p> <p>Las prioridades del Gobierno Central están orientadas al aumento del gasto social con criterios de calidad y el aumento del gasto de inversión.</p> <p>Políticas del Estado para superar los índices educativos y culturales del país.</p> <p>Gran apoyo por cooperación internacional en el tema de educación y cultura.</p> <p>Conciencia y voluntad en gran parte de la sociedad peruana en la importancia del desarrollo cultural y la defensa de un espacio como una biblioteca, que contribuya a la integración social y al conocimiento</p> <p>Organismos Internacionales relacionados con el fomento de las bibliotecas públicas y/o la lectura (UNESCO, IFLA, CERLALC), que tienen como objetivos fijar, principios, acciones y líneas de acción prioritarias para las bibliotecas públicas</p>
	<p>OPORTUNIDADES</p>

II. PRIORIDADES INSTITUCIONALES

Las prioridades de la Biblioteca Nacional del Perú, como Organismo Público Descentralizado, del Sector Educación se encuentran contenidas dentro de las prioridades del sector, y de acuerdo a los cambios propuestos en el Proyecto Educativo Nacional, como parte de las políticas de estado para superar los índices educativos y culturales del país, así como dentro de los lineamientos del Plan Nacional del Libro y la Lectura del Perú.

Prioridades de la Biblioteca Nacional

Equidad.- Cerrar la brecha social a través del “dominio de la información”, enriquecimiento de la cultura local y fomento de la lectura, en un país donde se presentan los más altos índices de inequidad social.

Calidad.- Servicios de calidad, efectivos e innovadores, realizando el potencial de las personas y aportando al desarrollo del capital social.

Lineamientos de Política

Lineamientos de Política que involucra a la gestión de la institución:

Tabla N°04

LINEAMIENTOS DE LA INSTITUCIÓN

PRIORIDADES DE LA BNP	LINEAMIENTOS
EQUIDAD	1.- Participación activa en el fortalecimiento educativo y cultural de la sociedad peruana con igualdad de oportunidades
CALIDAD	2.- Impulso de la BNP como el Primer Centro Cultural de la Nación 3.- Modernización Institucional

III. COMPROMISOS PARA EL QUINQUENIO

3.1 VISIÓN Y MISIÓN INSTITUCIONAL

VISIÓN

Ser una institución moderna, que acerque los servicios de la biblioteca a todos. Ser el Primer Centro Cultural de la Nación poniendo al alcance del Perú y el mundo la memoria cultural peruana y a los peruanos, el conocimiento universal.

MISIÓN

Somos una institución dedicada a la gestión del Patrimonio Cultural Bibliográfico documental de la Nación, así como a la conservación, difusión de obras y manifestaciones de la cultura universal, para contribuir al fortalecimiento educativo y cultural de la sociedad peruana y al acceso libre de sus ciudadanos a la sociedad del conocimiento.

3.2 OBJETIVOS ESTRATÉGICOS

OBJETIVOS ESTRATÉGICOS GENERALES

De acuerdo a las prioridades institucionales, cumplimiento de misión y el logro de su visión la Biblioteca Nacional del Perú se propone tres Objetivos Estratégicos Generales:

1

Contribuir activamente en el fortalecimiento educativo y cultural de la sociedad peruana, con igualdad de oportunidades

2

Fortalecer el desarrollo cultural de la institución

3

Óptima gestión del patrimonio bibliográfico y documental de la nación

DOCUMENTOS INSTITUCIONALES DEL SECTOR EDUCACIÓN QUE SE ENCUENTRAN ARTICULADOS AL PEI 2007 – 2011 DE LA BNP

De acuerdo a la articulación de los Planes del Sector Educación, los objetivos Estratégicos Generales planteados se encuentran orientados a contribuir con el cumplimiento de los Objetivos estratégicos Generales del Sector Educación – PESEM 2007-2011 y por ende con el cumplimiento de más de un Objetivo Estratégico del Proyecto Educativo Nacional – PEN al 2021.

Las **principales medidas** desarrolladas en el PEN y las **actividades estratégicas** del PESEM, determinan la articulación de estos planes sectoriales con el PEI de la BNP, (ver Figura 1 y Tabla 05)

Figura 01

ARTICULACIÓN DE LOS OBJETIVOS ESTRATÉGICOS GENERALES DEL PEI CON LOS OBJETIVOS ESTRATÉGICOS DEL PESEM Y PEN

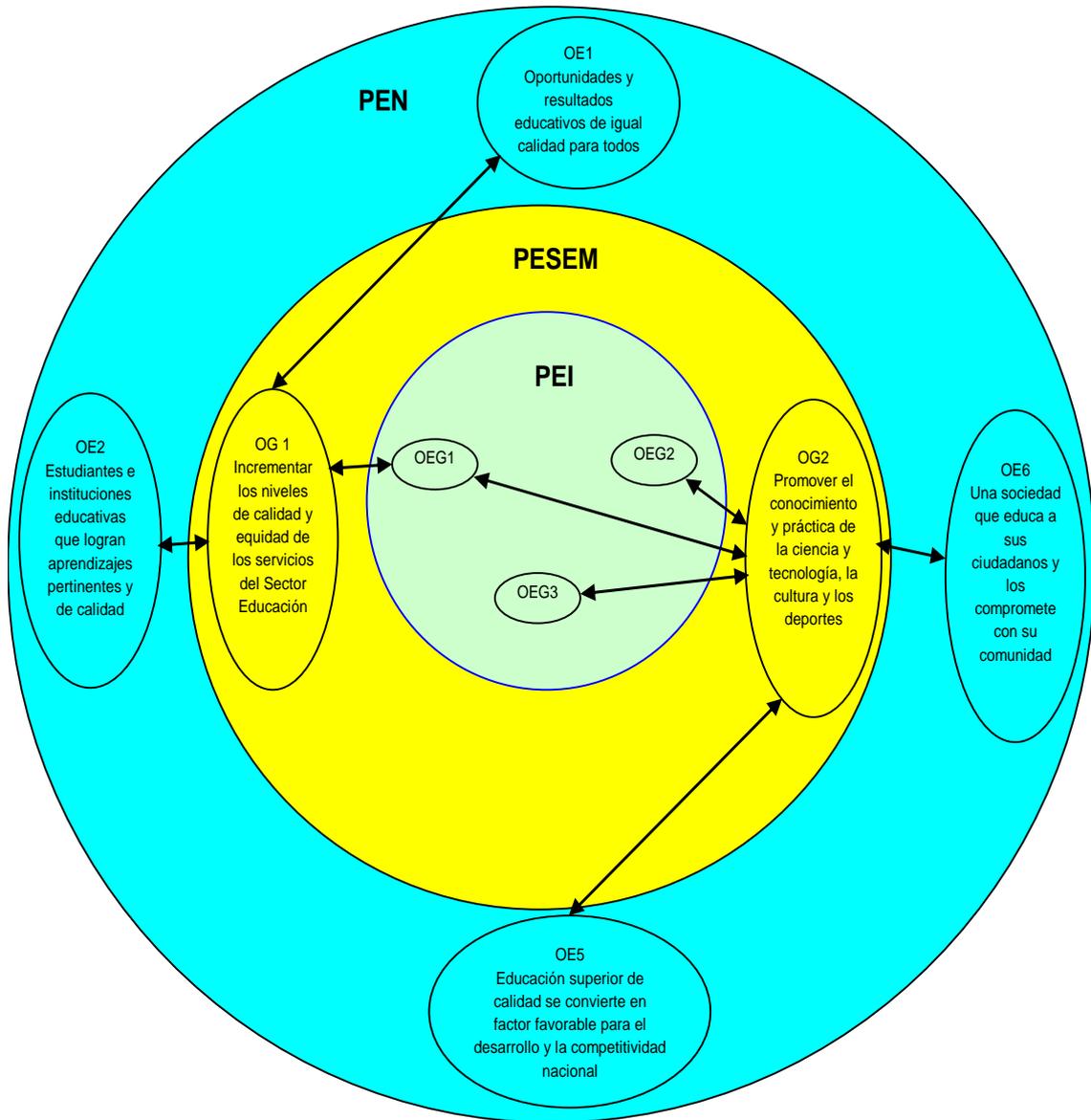


TABLA N° 05

ARTICULACIÓN DE PLANES SECTORIALES CON LOS OBJETIVOS ESTRATÉGICOS DE LA BNP

OBJETIVO ESTRATÉGICO GENERAL PEN	RESULTADOS PEN	ACTIVIDADES ESTRATÉGICAS DEL PEN EN LAS QUE CONTRIBUYE LA BNP	ARTICULACIÓN OBJETIVO ESTRATÉGICO GENERAL PESEM	ACTIVIDADES ESTRATÉGICAS DEL PESEM EN LAS QUE CONTRIBUYE LA BNP	ARTICULACIÓN OBJETIVO ESTRATÉGICO GENERAL (OEG) PEI
1. Oportunidades y resultados educativos de igual calidad para todos	La primera infancia es prioridad nacional	Habilitación de bibliotecas y videotecas infantiles en todos los municipios distritales, con programas para padres dirigidos a promover la lectura diaria de textos estimulantes para los niños	OG1 Incrementar los niveles de calidad y equidad de los servicios del Sector Educación	A23 Implementar el Plan de construcción, rehabilitación, mantenimiento de la infraestructura educativa así como la dotación de mobiliario y servicios básicos (incluye shock de inversiones), especialmente aquellas afectadas por el conflicto armado	OEG1
	Trece años de buena educación sin exclusiones	Dotación anual a los centros educativos públicos de insumos fungibles y ampliación de los recursos existentes: Biblioteca escolar variada que promueva la lectura, articulada a otras bibliotecas escolares de la localidad			
		Equipamiento de las escuelas públicas con bibliotecas infantiles o fortalecimiento de las existentes, con publicaciones adecuadas a la edad y necesidades de los niños			
2. Estudiantes e instituciones que logran aprendizajes pertinentes	Todos logran competencias fundamentales para su desarrollo personal y para el progreso e integración nacional	Diseño y ejecución de una política de materiales educativos coherentes con el currículo, que responda a la diversidad sociocultural de cada región y asegure aprendizajes culturalmente pertinentes, incluyendo bibliotecas, videotecas y otros medios.	OG1 Incrementar los niveles de calidad y equidad de los servicios del Sector Educación	AE5. Implementar las Instituciones Educativas de Primaria con los recursos educativos necesarios, (dotación nacional de materiales educativos) acorde con la diversidad sociocultural del país y las necesidades educativas especiales	OEG1
		Desarrollo prioritario de estándares en los siguientes ámbitos de aprendizaje: La comunicación - incluyendo la lectura comprensiva y la expresión escrita con diversos tipos de textos y en diversas situaciones		AE10. Implementar las Instituciones Educativas de Secundaria con los recursos educativos necesarios, (dotación nacional de materiales educativos) acorde con la diversidad sociocultural del país y las necesidades educativas especiales	
5. Educación superior de calidad se convierte en factor favorable para el desarrollo y la competitividad nacional	Se producen conocimientos relevantes para el desarrollo y la lucha contra la pobreza	Difusión local, regional y nacional del patrimonio cultural y natural, y fomento de la producción intelectual y artística	OG2 Promover el conocimiento y práctica de la ciencia y tecnología, la cultura y los deportes	AE49. Diseñar programas de impulso a la creación artística y cultural	OEG 1 - OEG2 - OEG3
		Revaloración y fomento de la producción intelectual y científica, así como del patrimonio cultural, artístico, deportivo y natural a nivel local, regional y nacional, incluyendo la recuperación y protección con patentes y denominación de origen, respetando los derechos de autor.		AE51. Promover la inversión en educación y cultura a partir de propuestas técnicas	
		Capacitación de funcionarios de gobiernos regionales y locales en gestión cultural y deportiva		AE52. Desarrollar capacidades para elaborar proyectos desde las OPDs en coordinación con la OPI	
		Currículos de educación superior promueven la protección, valoración y fortalecimiento del patrimonio cultural			

TABLA N° 05

ARTICULACIÓN DE PLANES SECTORIALES CON LOS OBJETIVOS ESTRATÉGICOS DE LA BNP

OBJETIVO ESTRATÉGICO GENERAL PEN	RESULTADOS PEN	ACTIVIDADES ESTRATÉGICAS DEL PEN EN LAS QUE CONTRIBUYE LA BNP	ARTICULACIÓN OBJETIVO ESTRATÉGICO GENERAL PESEM	ACTIVIDADES ESTRATÉGICAS DEL PESEM EN LAS QUE CONTRIBUYE LA BNP	ARTICULACIÓN OBJETIVO ESTRATÉGICO GENERAL (OEG) PEI
6. Una sociedad que educa a sus ciudadanos y los compromete con su comunidad	Gobiernos locales democráticos y familias promueven ciudadanía	Formación de brigadas de jóvenes y adolescentes para el cuidado del patrimonio cultural y natural, así como para ofrecer buen trato al visitante y contribuir a la seguridad ciudadana en alianza con instituciones locales	OG2 Promover el conocimiento y práctica de la ciencia y tecnología, la cultura y los deportes	AE49. Diseñar programas de impulso a la creación artística y cultural	OEG 1 - OEG2 - OEG3
		Creación o fortalecimiento permanente de bibliotecas municipales incluyendo medios de lectura virtual y videoteca, haciéndolas accesibles a todos los ciudadanos y en particular a los niños y adolescentes		AE51. Promover la inversión en educación y cultura a partir de propuestas técnicas	
		Programa municipal de promoción de lectura en alianza con empresas e instituciones locales que difundan los servicios existentes y pongan los libros a disposición de las familias y vecinos, en especial en los espacios de mayor concentración de personas, incluyendo estrategias promocionales para las personas con movilidad física restringida para la lectura.		AE52. Desarrollar capacidades para elaborar proyectos desde las OPDs en coordinación con la OPI	
		Promoción de lectura en las instituciones educativas públicas de educación básica en la localidad, fomentando y apoyando a las bibliotecas escolares desde el municipio			
		Impulso al compromiso y voluntariado de los jóvenes en la promoción de lectura entre los niños de la comunidad a través de estrategias diversas			
		Producción editorial que recoja y difunda masivamente las historias locales más relevantes en distintos ámbitos de la vida comunitaria incluyendo ediciones bilingües en poblaciones cuya lengua materna sea distinta al castellano, con apoyo de empresas e instituciones locales o regionales			
		La fijación de una franja horaria establecida por los propios radiodifusores dedicada a la programación de contenidos educativos, culturales y formadores de ciudadanía			
	Medios de comunicación asumen con iniciativa su rol educador	Gestión a través de mecanismos óptimos y eficientes, del Instituto de Radio y Televisión del Perú por parte del Ministerio de Educación, de modo tal que se asegure el cumplimiento de la función educativa, cultural e informativa de los medios de comunicación a su cargo			
		Establecimiento de convenios con universidades para el desarrollo de programas culturales y educativos			

En cumplimiento de la Ley de Democratización del Libro y la Lectura y su Reglamento y de las principales funciones de la institución los Objetivos Estratégicos Generales del PEI se encuentran articulados a los Objetivos Generales del Plan Nacional del Libro y la Lectura, (Ver Figura 02 y Tabla N° 06).

Figura 02

ARTICULACIÓN DE LOS OBJETIVOS ESTRATÉGICOS GENERALES DEL PEI CON LOS OBJETIVOS GENERALES DEL PNLL

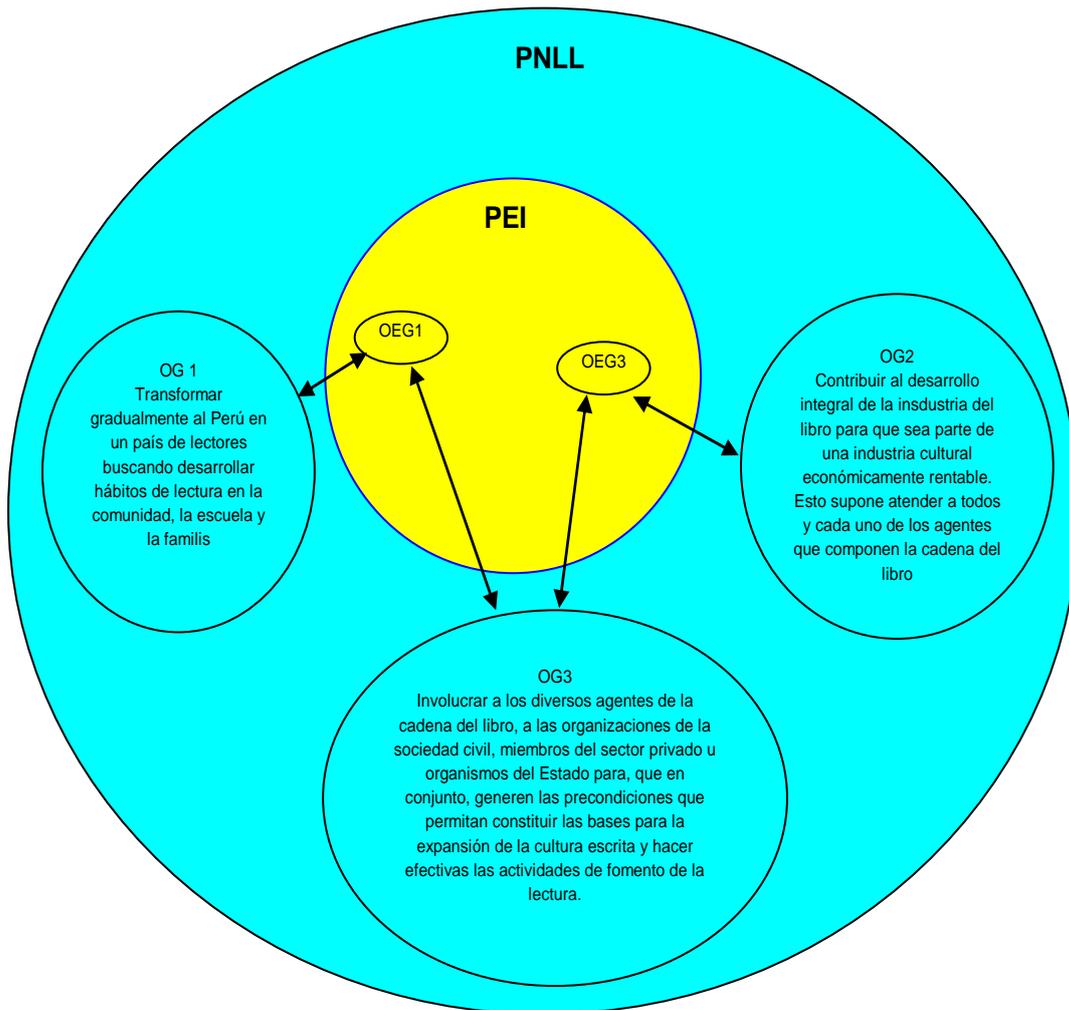


TABLA N° 06

ARTICULACIÓN DEL PLAN NACIONAL DEL LIBRO Y LA LECTURA CON LOS OBJETIVOS ESTRATÉGICOS DEL PEI

OBJETIVO GENERAL PNLL	ESTRATEGIAS PNLL	ARTICULACIÓN OBJETIVO ESTRATÉGICO GENERAL (OEG) PEI
Transformar gradualmente al Perú en un país de lectores buscando desarrollar hábitos de lectura y trabajando intensamente en la comprensión lectora en los siguientes espacios: La Comunidad La Familia La Escuela	Fortalecer los hábitos de lectura y escritura	OEG1
	Incorporar a los medios de comunicación en las campañas de lectura	
	Promover la lectura desde los medios digitales	
	Fortalecer el servicio de las bibliotecas utilizando las actuales tecnologías	
	Fortalecer las bibliotecas y los espacios no convencionales de lectura	
	Realizar campañas de lectura atendiendo a todos los ciudadanos	
	Hacer de los padres de familia agentes fundamentales en la promoción de lectura	
	Capacitar a los docentes y futuros docentes en la promoción de lectura y escritura	
	Realizar actividades para que la lectura esté presente en todas las instancias del las IIEE	
	Aplicar el Plan Lector	
Fortalecer las bibliotecas escolares		
Contribuir al desarrollo integral de la industria del libro para que sea parte de una industria cultural económicamente rentable. Esto supone atender a todos y cada uno de los agentes que componen la cadena del libro	Implementar acciones para fortalecer la cadena del libro	OEG3
	Concertar con las instituciones involucradas y utilizar todos los espacios para ampliar la venta de libros	
Involucrar a los diversos agentes de la cadena del libro, a las organizaciones de la sociedad civil, miembros del sector privado y organismos del Estado para, en conjunto generar las precondiciones que permitan constituir las bases para la expansión de la cultura escrita y hacer efectivas las actividades de fomento a la lectura	Proponer nueva normatividad	OEG1 - OEG3
	Estimular la coordinación Inter-institucional	
	Publicar textos adecuados para el fomento de la lectura atendiendo a la diversidad nacional	
	Generar información sobre el libro, la lectura y la escritura	

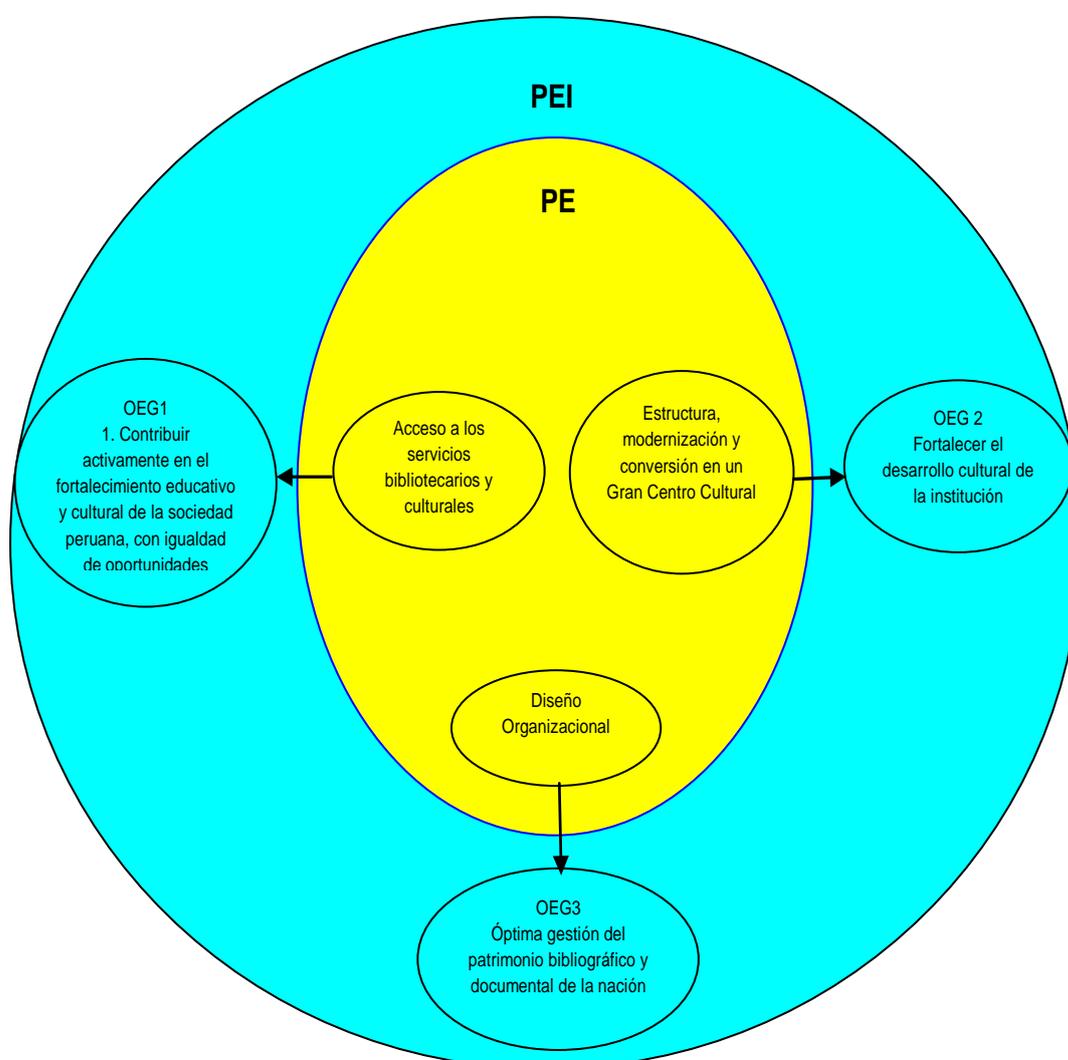
DOCUMENTOS INSTITUCIONALES DE LA BIBLIOTECA NACIONAL ARTICULADOS AL PEI DE LA BNP

Según Resolución Directoral Nacional N° 143-2006-BNP, se crea la "Gran Biblioteca Pública de Lima", en la Sede de la Av. Abancay, y contempla en su Artículo 4° la elaboración del Plan Estratégico de la Gran Biblioteca Pública de Lima, documento que fue presentado a la Alta Dirección por la Dirección General del Centro de Servicios Bibliotecarios Especializados.

Los Objetivos Estratégicos Generales del Plan Estratégico de desarrollo de la Gran Biblioteca Pública de Lima se encuentran contenidos en los Objetivos Estratégicos Generales del Plan Estratégico Institucional 2007 – 2011, debiendo ser consideradas como Actividades Estratégicas Institucionales (ver Figura N° 03).

Figura 03

OBJETIVOS ESTRATÉGICOS GENERALES DEL PLAN ESTRATÉGICO (PE) DE LA GRAN BIBLIOTECA PÚBLICA DE LIMA CONTENIDOS EN LOS OBJETIVOS ESTRATÉGICOS GENERALES DEL PEI



OBJETIVOS ESTRATÉGICOS ESPECÍFICOS

En concordancia con los Objetivos Estratégicos Generales planteados, se propone los siguientes Objetivos Estratégicos Específicos⁴ en el PEI.

El interés y la participación de la Biblioteca Nacional, es de contribuir con el desarrollo educativo y cultural y la reducción de los altos índices de inequidad social en el país, planteándose el primer objetivo estratégico general:

1. Contribuir activamente en el fortalecimiento educativo y cultural de la sociedad peruana, con igualdad de oportunidades

Para reducir la desigualdad y por lo tanto la exclusión social; se propone que a través del acceso a los servicios de información de las Bibliotecas Públicas apoyar la integración de la sociedad, la igualdad de oportunidades, y la generación de capacidades

La Biblioteca Nacional como primer centro de información desarrolla sus principales funciones en el afianzamiento de la identidad nacional, del conocimiento y el saber, alcanzados mediante el hábito por la lectura y la comprensión lectora.

Frente a la realidad del país en el tema de educación, especialmente en los hábitos de lectura de la sociedad peruana la Biblioteca Nacional propone como uno de sus objetivos estratégicos específicos lo siguiente:

- *U1. Enfrentar el problema de los bajísimos índices de lectura de enormes sectores de la sociedad peruana.*

La Biblioteca Nacional del Perú, deberá posicionarse como el primer centro cultural de la nación, para ello se plantea el segundo objetivo estratégico general:

2. Fortalecer el desarrollo cultural de la institución

Se pretende por lo tanto impulsar el desarrollo cultural de la institución, y para ello es necesario desarrollar diferentes planes de acción, como concertar con entidades públicas o privadas, nacionales o extranjeras con el fin de lograr de manera efectiva y eficiente este objetivo, en tal sentido se plantea el objetivo estratégico específico:

- *PI1. Establecer alianzas estratégicas con el sector público y privado en apoyo de nuestra política de ediciones populares y eventos culturales*

La Biblioteca Nacional cumple como principal función la gestión del Patrimonio Cultural Documental Bibliográfico de la Nación, teniendo como base el proceso de modernización del estado es necesario que la institución se esfuerce en brindar servicios de calidad, y desarrolle una óptima gestión institucional, para ello se plantea el tercer objetivo estratégico general:

3. Óptima gestión del patrimonio bibliográfico y documental de la nación

Se pretende incrementar nuestro presupuesto institucional, a partir del desarrollo de proyectos de inversión y el mejoramiento y ampliación de los servicios prestados que permitan una mayor recaudación de ingresos.

Iniciándose en el Perú un proceso de cambio en el tema presupuestal referido al presupuesto por resultados es vital la eficiente gestión en el gasto. El objetivo estratégico específico que se plantea es:

- *F1. Incrementar los recursos asignados al Presupuesto Institucional*

⁴ Se ha codificado cada Objetivo Estratégico Específico con las siglas de acuerdo a las perspectivas en las que se ubican en el Mapa Estratégico, seguido de números correlativos

Una gestión eficiente en el gasto, significa eficiencia en el desarrollo de las principales funciones de cada institución, para ello se plantea como siguiente objetivo estratégico específico:

- **PI2.** *Lograr una óptima gestión del patrimonio documental bibliográfico de la nación*

El logro de cada uno de los objetivos planteados son posibles bajo un clima laboral favorable, con personal calificado y motivado y óptima capacidad instalada de recursos.

Disponer del personal capacitado, motivado y leal es esencial para el logro de las metas organizacionales, es por ello que se tiene como objetivo estratégico específico:

- **CA1.** *Fortalecer las competencias del personal especializado de la BNP*

Y como parte del desarrollo tecnológico y equipamiento se plantea el siguiente objetivo estratégico específico:

- **CA2.** *Dotar de equipamiento moderno a la BNP para extender nuestros servicios al interior del país y a los que, en el extranjero, trabajan los temas peruanistas*

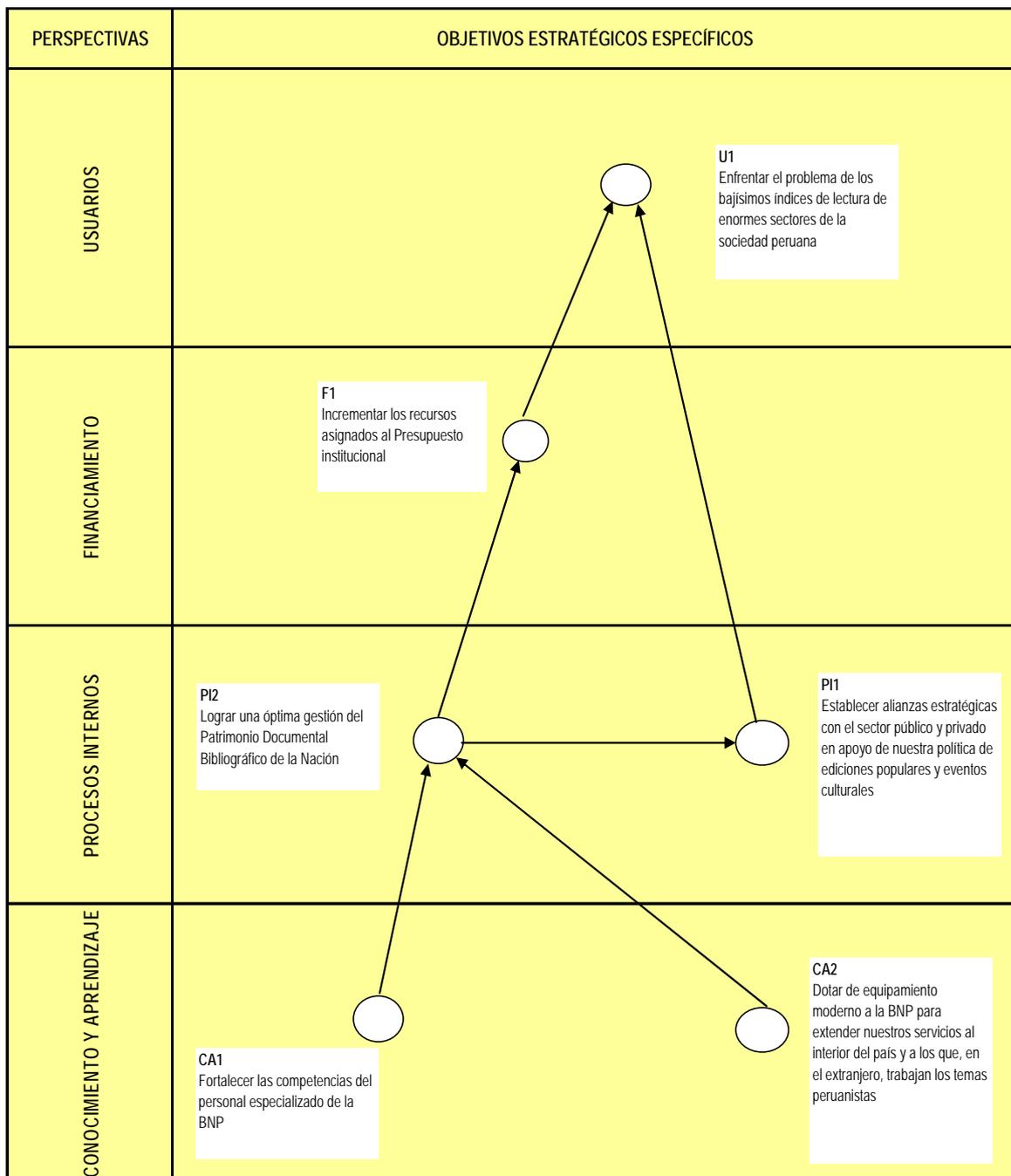
3.2.1 MAPA ESTRATÉGICO

Es necesario orientar a la Institución hacia la estrategia que permita el logro de cada uno de los objetivos planteados, los mismos que se encuentran divididos en perspectivas.

El mapa estratégico proporciona el marco visual para integrar los objetivos de la empresa en las cuatro perspectivas de un cuadro de mando integral. Es una herramienta de comunicación de la estrategia

TABLA N° 07

MAPA ESTRATÉGICO DE LA BNP



3.2.2 MATRIZ ESTRATÉGICA DE LA BNP

OBJETIVOS ESTRATÉGICOS			INDICADORES			INICIATIVAS
PERSPECTIVAS	DESCRIPCIÓN	Causalidad ==>	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	META 2011	DESCRIPCIÓN
USUARIOS	U1. Enfrentar el problema de los bajísimos índices de lectura de enormes sectores de la sociedad peruana		Tasa de crecimiento del público atendido y beneficiado con los servicios brindados por la BNP	%	25	Mejorar la calidad de los servicios de atención de salas Impulsar la institucionalización de la Escuela de Técnica Superior de Bibliotecología y Ciencias de la Información
			Satisfacción de usuarios atendidos en salas de lectura públicas y especializadas	%	En construcción	Mejorar la calidad de los servicios de atención de salas Diseñar estrategias de valor agregado a los servicios prestados (talleres de concientización de la importancia de la lectura, talleres de comprensión de lectura, otros)
			Índice de desarrollo de las Bibliotecas Públicas	%	En construcción	Efectuar estudios estadísticos (muestreos) relacionado con el desarrollo de las Bibliotecas Públicas
			Tasa de distribución de bibliotecas públicas a nivel nacional	%	En construcción	Implementación Bibliotecas Periféricas Ejecución proyecto Gran Biblioteca Pública de Lima Infraestructura y equipamiento bibliotecas regionales Reforzar el marco legal en el tema de desarrollo de bibliotecas públicas
FINANCIAMIENTO	F1. Incrementar los recursos asignados al Presupuesto Institucional	U1	Eficiencia del gasto	%	sobre el 90%	Evaluación del Plan Operativo Institucional Presupuesto por centro de costos
			Asignación de inversiones	S/.	En construcción	Elaboración, aprobación y ejecución de proyectos de Inversión
PROCESOS INTERNOS	PI1. Establecer alianzas estratégicas con el sector público y privado en apoyo de nuestra política de ediciones populares y eventos culturales	U1	Convenios de cooperación firmados	N	12	
			Edición de Publicaciones	N		Desarrollo del Catálogo del Fondo Editorial de la BNP
			Eventos culturales	N	500	Desarrollo de un Programa Cultural propio de la BNP
	PI2. Lograr una óptima gestión del Patrimonio Documental Bibliográfico de la Nación	F1	Gestión del Patrimonio Bibliográfico y Documental	%	7,500	Bienes declarados patrimonio cultural Registro de títulos que ingresan por Depósito Legal
		Patrimonio Cultural resguardado disponible al usuario	N	305,000	Microfilmación y digitalización Catalogación automatizada	
		Gestión del Depósito Legal	N	8,000	Descentralización del Depósito Legal	
		Cobertura del Catálogo Unido a nivel nacional	%	En construcción	Ejecución y evaluación del Plan Estratégico del Catálogo Unido	
CONOCIMIENTO Y APRENDIZAJE	CA1. Fortalecer las competencias del personal especializado de la BNP	PI2	Tasa de rendimiento	%	En construcción	Definir los perfiles de puestos Evaluación de desempeño
			Ratio del número de trabajadores capacitados	%	En construcción	Desarrollar Plan de Capacitación Ejecutar el Plan de Capacitación
			Satisfacción laboral	%	En construcción	Clima laboral (encuestas)
	CA2. Dotar de equipamiento moderno a la BNP para extender nuestros servicios al interior del país y a los que, en el extranjero trabajan los temas peruanistas	PI2	Inversión en equipamiento	S/.	En construcción	

TABLA N° 09

3.3 ACTIVIDADES Y PROYECTOS PRIORITARIOS

LINEAMIENTOS	OBJETIVO ESTRATÉGICO GENERAL	OBJETIVO ESTRATÉGICO ESPECÍFICO	ACTIVIDADES ESTRATÉGICAS	ACCIONES
1.- Participación activa en el fortalecimiento educativo y cultural de la sociedad peruana con igualdad de oportunidades	1. Contribuir activamente en el fortalecimiento educativo y cultural de la sociedad peruana, con igualdad de oportunidades	U1. Enfrentar el problema de los bajísimos índices de lectura de enormes sectores de la sociedad peruana	Coordinar las acciones, evaluación y participación en el Plan Nacional del Libro y la Lectura en el Perú	Concertar reuniones de trabajo con los miembros del Consejo Nacional de Democratización del Libro y la Lectura "Promolibro"
			Elaboración de un Plan de Desarrollo Integral de Bibliotecas Públicas a nivel nacional	Elaborar diagnósticos participativos de las Bibliotecas las bibliotecas públicas a nivel regional Diseñar estrategias variadas de acuerdo con las sociedades, localidades, regiones y países Construir y evaluar indicadores de desempeño Ejecución del Plan de Desarrollo
			Activar a la sociedad, la familia y la comunidad para que participen en el desarrollo del Plan Nacional del Libro y la Lectura	Facilitar el acceso al libro Desarrollo de campañas para captar nuevos usuarios
			Trazar estrategias que favorezcan la capacitación de los promotores de lectura con técnicas y enfoques avanzados que faciliten el logro de los objetivos propuestos	La concientización de la importancia de las Bibliotecas Públicas y participación de los Gobiernos Regionales en la creación, promoción y financiamiento de las Bibliotecas Públicas a nivel regional La participación de la Sociedad Civil en la promoción, mantenimiento y la vigilancia ciudadana de las Bibliotecas Públicas
			Impulsar la capacitación bibliotecaria y formación de promotores de lectura a nivel nacional (Gobiernos Regionales, Locales y Distritales y personal docente en general)	Programa de capacitación en coordinación con PROMOLIBRO Plan de Trabajo
			Diseñar un programa de promoción y hábito de lectura y lograr una participación más decisiva en los medios de comunicación	Campañas de Prensa Difusión de notas informativas
			Fortalecer institucionalmente a la Bibliotecas Públicas a nivel nacional	Reforzar el marco legal respecto al desarrollo de Bibliotecas Públicas a nivel nacional (trabajo con el MINEDU y el Congreso Acreditar las Bibliotecas Públicas según niveles de desarrollo
			Institucionalizar las campañas de promoción de lectura a nivel nacional	Proponer marco legal Determinar los procedimientos Elaborar y elaborar proyectos referidos al tema (Equipo de trabajo conformado por la BN, MINEDU y PROMOLIBRO)
			Dotar a la bibliotecas escolares de colecciones actualizadas y de materiales apropiados para el fomento de la lectura y su comprensión	Descentralización del Depósito Legal Aplicación de sanciones por incumplimiento del Depósito Legal
			Diseñar estrategias normativas y operacionales que permitan abrir bibliotecas escolares prioritariamente en las zonas rurales Elaborar un Plan de Acción para personas discapacitadas	Elaborar normativas referidas al tema Diseñar estrategias promocionales de lectura para las personas discapacitadas
2.- Impulso de la BNP como el Primer Centro Cultural de la Nación	2. Fortalecer el desarrollo cultural de la institución	P11. Establecer alianzas estratégicas con el sector público y privado en apoyo de nuestra política de ediciones populares y eventos culturales	Impulsar y liderar proyectos de cooperación para: El desarrollo bibliotecario El desarrollo cultural de la institución	Obtención de donaciones Financiamiento de eventos culturales Intercambio de profesionales Capacitación

TABLA N° 09

3.3 ACTIVIDADES Y PROYECTOS PRIORITARIOS

LINEAMIENTOS	OBJETIVO ESTRATÉGICO GENERAL	OBJETIVO ESTRATÉGICO ESPECÍFICO	ACTIVIDADES ESTRATÉGICAS	ACCIONES
			Desarrollar una Programación Cultural propia de la Biblioteca Nacional del Perú	Organización de Conferencias encuentros, coloquios, exposiciones, exhibiciones, puesta en valor, presentación de libros, revistas, líneas editoriales, ciclos culturales, visitas guiadas, entre otros
			Crear versiones itinerantes del Programa Cultural que contribuya a la difusión a nivel nacional de los eventos mas representativos y de mayor acogida en el público	Organización de Conferencias a nivel nacional de encuentros, coloquios, exposiciones, exhibiciones, puesta en valor, presentación de libros, revistas, líneas editoriales, ciclos culturales, visitas guiadas, entre otros
			Creación de un equipo de prensa y comunicación de la BNP, con la estructura de personal adecuada (nueva estructura organizativa)	Campanas de Prensa Difusión de notas informativas Atención a los medios de comunicación que realizan programas sobre la Biblioteca o sus fondos Atención de las necesidades de comunicación de la Alta Dirección
			Edición de Publicaciones desarrollada por el Fondo Editorial de la Biblioteca Nacional del Perú	Edición de libros, publicaciones periódicas, revistas, entre otros Concertar Convenios de Edición con Instituciones nacionales e internacionales Desarrollo del Catálogo del Fondo Editorial de la BNP
3.- Modernización Institucional	3. Óptima gestión del patrimonio bibliográfico y documental de la nación	F1. Incrementar los recursos asignados al Presupuesto Institucional	Mejorar la captación de ingresos	Actualización del Texto Único de Procedimientos Administrativos Racionalizar procedimientos Implementar nuevos servicios Mejorar la calidad de los servicios
			Formular, gestionar aprobación y ejecutar proyectos de inversión	Gran Biblioteca Pública de Lima Mejoramiento e implementación de las Bibliotecas Periféricas Proyectos de infraestructura y equipamiento (Bibliotecas Periféricas, Bibliotecas Regionales - Región Junín - Región Huánuco - Región San Martín) Valorización de bienes patrimoniales
		PI2. Lograr una óptima gestión del Patrimonio Documental Bibliográfico de la Nación	Actualización y desarrollo de los Documentos de Gestión y promover un cambio organizativo que asegure el cumplimiento eficaz de las funciones de la Biblioteca	Reglamento de Organización y Funciones Manual de Organización y Funciones Cuadro Análítico de Personal Texto Único de Procesos Administrativos
			Reforzar el Marco Legal y Normativa a nivel Institucional y Nacional (propuestas presentadas con iniciativa de la BNP)	Normar los procedimientos técnicos y administrativos Proponer el marco legal
			Institucionalización y funcionamiento de la Escuela Técnica Superior de Bibliotecología y Ciencias de la Información en convenio con el MINEDU	Proponer la activación de la Carrera Técnica en el MINEDU
			Efectuar el Control Bibliográfico Nacional	Cumplimiento de la Ley del Depósito Legal Registro automatizado Aplicación de sanciones Apoyo del desarrollo industria editorial en todo el país Descentralización del Depósito Legal
			Ejecutar el Plan de Desarrollo y Fortalecimiento de la Agencia Peruana del ISBN	Evaluación (construcción de indicadores)

3.3 ACTIVIDADES Y PROYECTOS PRIORITARIOS

LINEAMIENTOS	OBJETIVO ESTRATÉGICO GENERAL	OBJETIVO ESTRATÉGICO ESPECÍFICO	ACTIVIDADES ESTRATÉGICAS	ACCIONES
			Desarrollar y normar un Programa de Gestión de la Colección que defina la política de adquisiciones y el tratamiento de los fondos adquiridos	Definir las prioridades, delimitar las competencias y asignar los recursos para la adquisición de fondos bibliográficos Regularización de los ingresos por donativo Tratamiento de los fondos adquiridos (distribución) Sistematización
			Difusión de las colecciones que conforman el Patrimonio Bibliográfico Documental	Incorporación al Catálogo Unido Automatizado Biblioteca Virtual Catálogo de Autoridades
			Protección del Patrimonio Cultural Documental-Bibliográfico de la Nación	Normar el proceso de Protección del Patrimonio Cultural Documental-Bibliográfico de la Nación Control del tráfico ilícito de bienes patrimoniales Efectuar el peritaje técnico Ingreso del material que califica como patrimonio cultural de la nación al Registro Nacional de Bienes Integrantes de la Nación Emisión de Certificados de Bien Exportable
			Diagnóstico del Patrimonio Cultural Documental-Bibliográfico a nivel nacional	Efectuar el mapeo correspondiente (registro de repositorios) Programación de visitas
			Declaratoria del Patrimonio Cultural Documental Bibliográfico	Efectuar la declaración del tesoro bibliográfico de la BNP como Patrimonio Cultural
			Garantizar la conservación de la Colección: Archivo Fílmico Archivo Documental Archivo Bibliográfico	Restauración de colecciones Plan de digitalización de microfilms Elaboración sistemática de soportes alternativos de conservación Desarrollo de un Plan de Contingencia ante desastres Cambio de soporte de las películas de nitrato (archivo fílmico) Inventario Valorizado de los bienes que conforman el patrimonio
		CA1. Fortalecer las competencias del personal especializado de la BNP	Cambio de la Cultura Organizacional de la Biblioteca Nacional y mejora del clima laboral	Desarrollar un Programa de Acción para el fortalecimiento de las competencias del personal de la BNP (Plan de Capacitación) Ejecutar el programa de forma anual Promover cultura corporativa Definir los perfiles de puestos Evaluación del desempeño
		CA2. Dotar de equipamiento moderno a la BNP para extender nuestros servicios al interior del país y a los que, en el extranjero, trabajan los temas peruanistas	Impulsar la aplicación de nuevas tecnologías de información y comunicación (TICs), en la prestación de servicios	Formulación, desarrollo y evaluación del Plan Estratégico Informático Aprobación del Crédito FAD (Equipamiento IV Etapa) Actualización del Sistema de Base de Datos Desarrollo de un Sistema Integral de Bibliotecas Nuevo diseño de la Página Web Institucional Mejorar la implementación de la Biblioteca Virtual Desarrollo de un Sistema Administrativo Integral

TABLA Nº 010

IV IMPLEMENTACIÓN ESTRATÉGICA

4.1 INDICADORES DE DESEMPEÑO

OBJETIVO ESTRATEGICO ESPECIFICO	INDICADORES	UNIDAD DE MEDIDA	LINEA DE BASE	FUENTE	META				
					2007	2008	2009	2010	2011
U1 Enfrentar el problema de los bajísimos índices de lectura de enormes sectores de la sociedad peruana	Tasa de crecimiento del público atendido y beneficiado con los servicios brindados por la BNP	%	5	Estadísticas BNP	5	10	15	20	25
	Satisfacción de usuarios atendidos en salas de lectura pública y especializadas	%		En construcción					
	Índice de desarrollo de las bibliotecas públicas	%		En construcción					
	Tasa de distribución de bibliotecas públicas a nivel nacional	%		En construcción					
F1 Incrementar los recursos asignados al Presupuesto Institucional	Eficiencia de gasto	%		En construcción					
	Asignación de inversiones	S/.		En construcción					
P11 Establecer alianzas estratégicas con el sector público y privado en apoyo de nuestra política de ediciones populares y eventos culturales	Convenios de cooperación firmados	N		En construcción					
	Edición de publicaciones	N		En construcción					
	Eventos culturales	N	280	Estadísticas BNP	320	350	350	400	500
PI2 Lograr una óptima gestión del Patrimonio Documental Bibliográfico de la Nación	Gestión del patrimonio Bibliográfico y Documental	%	7,027	Estadísticas BNP	7,027	7,200	7,350	7,400	7,500
	Patrimonio Cultural resguardado disponible al usuario	N	302,550	Estadísticas BNP	302,550	305,000	305,000	305,000	305,000
	Gestión del Deposito Legal	N		En construcción					
	Cobertura del Catalogo Unido a nivel nacional	%		En construcción					
CA1 Fortalecer las competencias del personal especializado de la BNP	Tasa de rendimiento	%		En construcción					
	Ratio del numero de trabajadores capacitados	%		En construcción					
	Satisfacción laboral	%		En construcción					
CA2 Dotar de equipamiento moderno a la BNP para extender nuestros servicios al interior del país y a los que en el extranjero trabajan los temas peruanistas	Inversión en equipamiento	S/.		En construcción					

4.2 RECURSOS PROYECTADOS PARA CADA AÑO DEL PEI

CUADRO N° 01

PRESUPUESTO PROYECTADO PARA LA BIBLIOTECA NACIONAL

GRUPO GENERICO		2007	2008	2009	2010	2011
5	GASTOS CORRIENTES	11 660 166	13 945 718	15 416 474	17 157 482	19 226 016
1	PERSONAL Y OBLIGACIONES SOCIALES	5 019 977	5 072 129	5 173 572	5 277 043	5 382 584
2	OBLIGACIONES PREVISIONALES	2 090 672	2 092 329	2 102 791	2 113 305	2 123 871
3	BIENES Y SERVICIOS	4 545 476	6 779 260	8 135 112	9 762 134	11 714 561
4	OTROS GASTOS CORRIENTES	4 041	2 000	5 000	5 000	5 000
6	GASTOS DE CAPITAL	2 482 888	2 490 466	3 287 606	3 673 888	4 176 054
5	INVERSIONES	2 000 000	1 500 000	2 000 000	2 000 000	2 000 000
7	OTROS GASTOS DE CAPITAL	482 888	990 466	1 287 606	1 673 888	2 176 054
TOTAL MARCO		14 143 054	16 436 184	18 704 080	20 831 370	23 402 070