



Lucha libre profesional

La lucha libre profesional es un tipo de entretenimiento en el cual las personas involucradas participan en peleas deportivas simuladas. Tiene sus orígenes en los días de los carnavales viajeros. Los humildes comienzos de

la lucha libre profesional incluyen destrezas de fortaleza y actuaciones acrobáticas.

Durante su temprana historia, los promotores y luchadores expresaban que la competencia era real, y una fracción de las audiencias aún hoy creen esto. En la década de 1990 Vince McMahon, y su promoción World Entertainment, comenzaron a describir sus eventos como entretenimiento deportivo, abandonando así la postura de competencia deportiva.

Realidad y fantasía

El lector debe tener en cuenta que "simulado", en este contexto, no necesariamente significa "falso". Si bien los desenlaces son predeterminados, las maniobras son ejecutadas de manera cooperativa y sus efectos sobre el oponente son exagerados, la mayoría de las acciones causan dolor genuino (y si son realizados incorrectamente, pueden causar heridas serias). ..

Además de la violencia que parece "obviamente real", ha habido constantemente situaciones en las cuales las divisiones entre la realidad y la fantasía se opacan, especialmente cuando se llega a la decisión de quién debe ganar las peleas. En ocasiones, aunque raro en décadas recientes, un luchador ignora el libreto y trata de ganar de manera legítima.

Promociones

Las organizaciones que producen peleas de lucha libre profesional son conocidas como promociones. Actualmente, las organizaciones más grandes y famosas en América son World Wrestling Entertainment, National Wrestling Alliance (NWA), y Total Nonstop Action (TNA). En México se pueden encontrar el Consejo Mundial de Lucha Libre, Lucha Libre Monterrey(LLP Monterrey) la Asistencia Asesoría y Administración, Xtreme Latina American Wrestling

En el Perú

En el Perú también hubo una fiebre de Lucha Libre o Catchascán que empezó en los años 60 y terminó a principios de los años 80, con espectáculos que abarrotaban el antiguo coliseo Amauta y luego más tarde el coliseo del Puente del Ejército. Entre los luchadores más famosos estaban El Monje Loco, El Enfermero, Pedro Picapiedra, Rayo de Oro, El Vikingo, Súper Demon, Sandokan, entre otros deleite del público. Tenían el espacio televisivo número uno llamado "Los Colosos del Catch". Durante la década de los 80 la popularidad decreció y pasó a ser un espectáculo de provincia y de circo de barrio. A finales de los 90 hubo un grupo liderado por Sandokan que trató de levantar el auge haciendo un espectáculo al estilo ECW o lucha extrema pero no funcionó.