



**E**s un género musical variante del raggamuffin, que a su vez descende del reggae jamaicano, influenciado por el hip hop de las zonas de Miami, Los Ángeles y Nueva York latino. Las particularidades son sus letras en los hablas locales del español y su influencia de otros estilos latinos, como la bomba y la salsa. Nació en las fiestas en las que el DJ pinchaba la cara "B" de los discos de vinilos de reggae poniéndolos a 45 rpm. en vez de a 30 rpm.

## HISTORIA

Para algunos es original de Puerto Rico mientras otros defienden que es de Panamá, cuando en los años 1970, los jamaicanos descendientes de inmigrantes que habían ayudado a construir el Canal de Panamá, empezaron a cantar reggae (ragga) en español. Otro origen lógico propuesto es del inicio en Panamá, con la influencia de los jamaicanos para los que este ritmo no era nuevo, pues el dancehall reggae y su variante raggamuffin tienen características precursoras del reggaeton.

Se comienza a escuchar el reggaeton a principios de los noventa, con canciones de rap en español de fuerte contenido, como "Soy de la calle" de Vico C. El primer "cassette" que se pudo vender comercialmente fue "Playero 37", donde comenzaron cantando Daddy Yankee, O.G. Black, Master Joe, y otros.

El reggaeton pasó de ser género clandestino, a la única música que se escuchaba en sistemas de audio con gran bajo. El ritmo, que ya es popular entre la juventud, ha llegado a calar en los sentidos rítmicos del resto de América latina y los Estados Unidos.

## CARACTERÍSTICAS

Tiene un estilo que siendo fácil de bailar provoca movimientos muy sensuales. Tiene una sincronización característica por la cual se guían la mayoría de las canciones, dando una referencia fácil para el baile. El reggaeton se suele asociar a una forma de bailar muy "sensual" y provocativa, con los cuerpos muy pegados, llamada a veces perreo (doggy style).



Las letras se caracterizan por apoyarse en la rima para lograr que la canción sea pegadiza y de fácil identificación para el público.

Tan importante es la voz del cantante como el discjockey (DJ) que mezcla la música. El éxito de una canción dependerá de una armonía entre ambos y de una letra pegadiza. Las voces cumplen una función importante, inclusive a veces tomando el rol de la música.

Otra característica son las voces estridentes, que son distorsionadas con equipos electrónicos, agregando un suave eco que le da más poder a cada palabra pronunciada. (...)