



Día Mundial del Folklore

El 22 de agosto de 1846, la revista The Atheneum de Londres publicó una carta de William John Thoms en la que utiliza por primera vez la palabra folklore (folk: "pueblo o gente"; y lore: conocimiento o saber").

En ella, el autor pretendía instituir una denominación o calificación a las costumbres y tradiciones populares. En un primer momento, el vocablo se aplicó a lo que se conoce como "tradición oral". No obstante, a medida que transcurría el tiempo, la palabra folklore comenzó a utilizarse para denominar con ella la música, las danzas, las fiestas religiosas el arte culinario y las diversas manifestaciones populares que atesoran los distintos pueblos de la tierra.

En el Perú, cada una de las regiones que componen nuestra patria tienen asimismo, diversas formas de expresar su folclor. A continuación, una breve descripción del folclor de tres regiones del país.

Ayacucho. - Propios de esta tierra son los huainos y los yaravíes en fuga, así como los danzantes de tijeras. La Semana Santa se vive, asimismo, con fervor religioso. La fina artesanía de los retablos y mates burilados es tradicional. Son también admirables los trabajos en cuero, cincelados en plata, objetos trabajados con la piedra de Huamanga, así como los tejidos multicolores.

Cusco. - El fastuoso Inti Raymi, la fiesta más espléndida de toda la América precolombina, es representado anualmente en la fortaleza de Sacsayhuamán. También se celebran las fiestas religiosas del Hábeas Christi y la del Qoyllur Riti. En artesanía destacan las figurillas de santos, las figuras policromadas de cuello largo, los retablos, así como su fina textilería.

Lima. - Pueblo de gran fervor religioso, concurre de manera multitudinaria a la procesión del Señor de los Milagros en el mes de octubre. Allí, son tradicionales sus variados potajes, como los anticuchos y el cebiche, y sus variados dulces: picarones, mazamorra morada, arroz con leche, suspiros, etc.

La Libertad. - Tierra de los tradicionales concursos de marinera y del Festival Internacional de la Primavera, famosa por la cría de los elegantes caballos de paso y por los frágiles pero insubmersibles caballitos de totora de Huanchaco.