

15 OCT. 2021

"ORGULLOSAMENTE QUIÑONES"

VOL I

## INNOVACIÓN



## El maravilloso desafío de la educación

ARTÍCULO PERIODÍSTICO

Ahora la tecnología está al servicio de la educación. He aquí algunas herramientas que ayudarán a alcanzar nuestros objetivos. [pág. 3](#)



## ARTE Y CULTURA — La diva de los Andes

ARTÍCULO DE OPINIÓN

En el pasado fue muy aclamada, hoy en día no se le recuerda. Grave error. [pág. 5](#)

## TURISMO

## El mejor club recreativo FAP: ESMON



ARTÍCULO DE OPINIÓN

Mariano Sánchez cuenta a detalle su experiencia en este resort. [pág. 6](#)

## ENTRETENIMIENTO

## Arriba siempre arriba



REPORTAJE

"Quiñones" es el nuevo largometraje sobre la vida del aviador realizado gracias a la Fuerza Aérea del Perú en alianza estratégica con Amazon Films. [pág. 8](#)

## ENTREVISTA EXCLUSIVA



# Rodrigo Santillán: "Si yo pude, ¿por qué ustedes no?"

[pág. 7](#) Confesiones, autocrítica y consejos del competidor peruano más joven en participar en los paralímpicos de Tokio 2020.

## CUIDANDO EL PLANETA



## Cuando no gana el más veloz

[pág. 4](#)

## REPORTAJE

Un equipo de estudiantes de la UTEC presentó el primer vehículo eléctrico el cual participó en una competencia mundial de vehículos eco-amigables.

# NUESTRA GRAN OPORTUNIDAD

La pandemia del COVID-19 fue la prueba más difícil que tuvo que superar nuestro país. Han pasado varios meses y solo hemos quedado nosotros. Estamos de acuerdo en que jamás volveremos a ser los mismos. Sin embargo, aún podemos levantar la mirada y contemplar el bendito cielo de nuestro país que nos vio nacer.

Este 2021 nuestro país se viste de gala ya que se conmemoran los 200 años de independencia y aunque nos hubiera gustado recibirla con bombos y platillos, nada ni nadie

podrá evitar conmemorar la lucha y el esfuerzo de hombres y mujeres por un país libre y soberano. Nuestros antepasados fueron capaces de arriesgar sus vidas y todo lo que tenían con el propósito de defender los ideales que profesaban. Ideales de justicia, igualdad, libertad, honor y unidad. Ideales que nos persiguen hasta hoy, en cada acción que tratamos de tomar por el bien de nuestro país.

La celebración de nuestro Bicentenario es la oportunidad perfecta para

reflexionar y considerar que las divisiones no sirven, que la individualidad no hace sino reflejar lo vacío que está nuestro interior. Siempre será el momento idóneo para meditar lo que falta por hacer, siempre será el lugar indicado para ser mejores y pensar en mi compañero, mi amigo, mi compatriota...

Mostremos al mundo que nuestras diferencias no nos separarán de un futuro compartido entre todos. Es nuestra oportunidad de demostrar lo que somos, lo que valemos; es la oportunidad de comprometernos a seguir luchando por un país que anhelamos. Eduquémonos, esforcémonos y no olvidemos que todos, sin importar nuestro lugar de origen, somos peruanos. Esto es lo que más nos une y hay que estar orgulloso de ello.  
¡Viva el Perú!



En el área de educación, nuestro país ha ido mejorando poco a poco gracias al esfuerzo y dedicación de varios centros educativos y de sus docentes que, con su creatividad y ganas de mejorar, han sido capaces de crear diferentes proyectos educativos que han ayudado a los estudiantes a seguir aprendiendo.

En el siguiente artículo mencionaremos algunos de ellos.

## 1. "Jugando en línea reforzamos nuestros aprendizajes"

Este proyecto ideado por la I.E. N° 0589, del distrito de Caynarachi, provincia de Lamas, se centra en implementar el Kahoot como medio de aprendizaje e interacción entre docentes y estudiantes. Esto permitirá compartir conocimientos a través del juego.

## 2. "Aula Atelier"

Con el propósito de promover el arte y la cultura, la I.E. Inicial N°0057 del distrito San Martín de Porres, ideó una estrategia que consiste en implementar un atelier con la participación de los padres de familia y docentes. En este espacio, además, se desarrollarán actividades pedagógicas relacionadas con las artes plásticas.

## 3. "Aprendiendo a rescatar y valorar las expresiones culturales del pueblo Awajún"

# EL MARAVILLOSO DESAFÍO DE LA EDUCACIÓN

La I.E. secundaria técnico industrial Túpac Amaru, ubicada en el centro poblado de Chiriaco, distrito de Imaza, ha desarrollado este proyecto con la intención de fortalecer la identidad cultural de los estudiantes, permitiendo que estos sientan una mayor conexión con sus orígenes.

## 4. "Mochipallar matitecnológico"

Para promover el desarrollo de las habilidades matemáticas, la I.E. Virgen del Carmen del distrito del Porvenir de la provincia de Trujillo implementó esta estrategia que consiste en considerar al pallar como un personaje místico. Será un mediador en el logro de aprendizajes y permitirá desarrollar competencias matemáticas con un enfoque pluricultural.

### Métodos de aprendizaje:

**-Método pomodoro:** Con este ingenioso método podrás mejorar tu concentración y ser más eficiente en tu trabajo.



**-Método Cornell:** Este método para tomar apuntes nos permite retener la información de manera eficiente, ya que se realiza durante y al cierre de la clase.



### Apps para tus trabajos:

- **Genially:** Plantillas para mejorar tus trabajos.



- **El libro total:** Biblioteca virtual.



- **Lyrics Training:** Aprende inglés con canciones.



- **Slidesgo:** Contiene una gran variedad de plantillas para tus diapositivas.



# CUANDO NO GANA EL MÁS VELOZ

El jueves 27 de mayo de 2021 el *KON team*, un equipo de estudiantes de la UTEC, presentó oficialmente el primer vehículo eléctrico peruano (*KON Mk.II*), el cual participó en una competencia mundial de vehículos eco amigables: *Shell Eco-Marathon*.

El *KON team* es un equipo que estuvo conformado por 28 estudiantes, entre ellos ingenieros mecánicos, civiles, industriales, ambientales, entre otros; quienes decidieron ser parte de este gran paso para el desarrollo sostenible y ambiental del Perú.

“Nuestra misión es concientizar a la sociedad en nuestro país acerca del verdadero significado de lo que es la sostenibilidad, la electromovilidad así como la innovación” comunicó Javier Cabanillas en el Vehicle Reveal Event quien, además de ser estudiante de Ingeniería Mecánica, es team manager de este proyecto y ex alumno del colegio José Abelardo Quiñones Gonzales (promoción 2015).



## METAMORFOSIS

La construcción de *KON Mk.II* comenzó en el año 2020 y se dividió en tres etapas: etapa de diseño, manufactura y de testeo.

Debido a la pandemia, la etapa de diseño del vehículo se desarrolló de manera virtual. La manufactura consistió en la fabricación del prototipo y el testeo cuando lo pusieron a prueba, donde Domenica Cúneo fue la primera piloto seleccionada por el equipo. Todo esto fue realizado con un presupuesto de 11,000 a 13,000 dólares aproximadamente.

## LA VERDADERA HISTORIA

El verdadero origen de esta idea nace en agosto de 2018. Cuando a un grupo de estudiantes de Ingeniería Mecánica de la UTEC les atrajo la *Shell Eco-Marathon*, la competencia mundial de vehículos con la mayor eficiencia energética.

Es decir, en esta competencia no gana el más veloz sino el que recorre la mayor distancia usando la menor cantidad de energía posible.

## ¿CÓMO ES EL KON MK.II?

*Kon* es el nombre de un dios de la mitología incaica que se caracterizaba por ser rápido y ligero al igual que este vehículo, cuyo peso es de 65 kg, altura de 70 cm aproximadamente, largo de 3.2 metros y 96 cm de ancho.

Alcanza una velocidad máxima de 30 km/h y tiene un rendimiento energético de 350 km/kWh. Es eco amigable ya que es un vehículo eléctrico que almacena su energía en una batería de metal de litio y no emite gases contaminantes a diferencia de un carro común que usa combustible.

## LOGROS ALCANZADOS

*KON team* se convirtió en el único equipo peruano en participar en la *Shell Eco-Marathon 2021*. Compitió con más de 10,000 estudiantes procedentes de 700 universidades en 52 países alrededor del mundo.

Gracias a la dedicación y esfuerzo, el *KON team* obtuvo el primer puesto en la categoría “Vehicle Design Award”, que reconoce el diseño más innovador, y el segundo puesto en “Communications Award”, que premia a la campaña de comunicación más exitosa.

# LA DIVA DE LOS ANDES

Artículo por: Sofía Vivanco

¿Alguna vez escucharon hablar de “La Diva de los Andes”? Su verdadero nombre es Zoila Emperatriz Chávarry y el nombre con el que se le conoce es Yma Sumac que en quechua significa “Que linda”. Ella es una cantante famosa que hizo gran parte de su carrera fuera de Perú gracias a su encantadora voz. Entre todos sus reconocimientos podemos resaltar su asombroso registro vocal en el cual pudo lograr abarcar hasta cinco octavas. En el pasado fue muy aclamada,

hoy en día casi no se la recuerda. Grave error.

Su producción musical ha sido reconocida y premiada en distintos países del mundo. Por ejemplo, fue la primera mujer latina en presentarse en Broadway (1950); la primera latina en tener su nombre en el paseo de la fama (1960); recibió la Orden El Sol del Perú en el grado de Comendador por el Estado peruano (2006); al igual que la medalla Jorge Basadre por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (2006) y la Orden de las Palmas Magisteriales del Ministerios de Educación (2006).

Es sabido que Yma Sumac jamás se sometió a una clase de canto, el único maestro que tuvo fue su mismo entorno.

Su pasión por el canto inició desde muy niña al intentar imitar el trinar de las aves, desafío que logró y consiguió ese asombroso registro vocal. Yma Sumac a lo largo de su carrera lanzó alrededor de once álbumes de los cuales podemos resaltar: “*Inca Taqui*” (1953) o “*Mambo!*” (1954). Pero ella no se limitó a la música, sino que también participó en películas y musicales.

En conclusión, y con lo mencionado anteriormente, Yma Sumac es una artista que no debe pasar al olvido. Nadie discute su talento, pero al igual que ella hay muchos artistas en nuestro país que esperan una oportunidad. No hay duda de que el legado de La Diva de los Andes permanecerá por siempre.

La artista visual Mirtha Becerra Hermoza (Lima, Perú, 1971) comenzó su carrera artística en 1997. Estudió en la Escuela Nacional de Bellas Artes del Perú. Actualmente es docente de la I.E. FAP José Abelardo Quiñones, Presidenta del Grupo Peruano de Artistas Plásticos y Gestora Cultural. Ha participado en exposiciones artísticas nacionales e internacionales. Su trabajo se enfoca en expandir el arte y cultura peruana.

## EL PERÚ EN UN LIENZO

Foto reportaje por: Ana Paula Quelopana



Exposición de la obra artística "Valicha", acompañada de su autora Mirtha Becerra. (jul. 2021)



Becerra al lado del reconocido artista plástico y pintor Jaime Montalvo Carbonel. (set. 2021)



Entrevista a Mirtha Becerra, quien presentó su obra "Miski Warmi" en una exposición internacional. (set. 2021)



## EL MEJOR CLUB RECREATIVO FAP: ESMON

Soy un adolescente de 14 años.

En aquellos días prefería estar sumergido en los videojuegos, y eran pocas mis ganas de salir de vacaciones. Hasta que una tarde escuché, "Hijo, nos vamos de viaje a Chosica". Argumenté pero ella derribó cada uno de mis intentos de querer quedarme aferrado a mi cuarto. Ante la presión de toda mi familia, terminé cediendo.

Seré honesto, acepté el viaje por dos razones: solo iba a durar un día y había un campo de fútbol. Al menos no me iba a aburrir. Sin embargo, llegar a Chosica nos tomó dos horas y media de viaje ya que dos vigas del Puente Huaycoloro estaban dañadas y la congestión vehicular era apocalíptica. Al llegar a nuestro destino caímos rendidos de cansancio: Bienvenidos a la Escuela de Supervivencia en la Montaña.



Al siguiente día decidimos salir a caminar y descubrimos que el lugar era, en principio, un gigantesco campo verde en el que solo ingresaban miembros de la FAP. Observé que la zona estaba pavimentada para la entrada de los carros; que los restaurantes eran atractivos al igual que las zonas recreativas y que en cada bungalow había una parrilla y una mesita artesanal.

Junto a mis padres llegamos al campo donde había una gran mesa de picnic y dos sillas largas que fueron asignados a nuestro bungalow.

Nos instalamos y desde ahí pude, ver a lo lejos, dos piscinas (cerrada por la cuarentena), dos campos de frontón, dos de fútbol, uno de básquet y dos de tenis. Sin embargo, mis ganas de jugar fútbol tuvieron que esperar, ya que primero mis padres querían que jugase frontón con ellos. Terminé por aceptar, ya que para mi alegría no suele haber mucha gente en el ESMON, así que iba a aprender a golpear una pelota con una raqueta.

Sorpresivamente les gané a mis experimentados padres; sin embargo, los tendones de mis muñecas no estaban

nada preparados para ello. Eran las 12:30 p.m. y el sol estaba en todo su apogeo. Antes de retirarnos alcé la mirada y comprobé que el campo de fútbol (mi tan deseada canchita de fútbol) la tenía/estaba justo al lado. Así que apenas pisé aquel césped sintético, corrí a toda velocidad pateando la pelota de arco a arco. Sentí que aquellos dos minutos fueron de los más felices de toda mi vida. Luego de descansar y almorzar, mis padres se turnaron para cuidar a mi hermana mientras que otro jugaba conmigo al frontón. Y aunque mi muñeca se quería hacer polvo, jugué con ellos en aquel campo de cemento poco más de una hora antes de que anocheciera.

Lamentablemente en un solo día no pude explorar ni el 50% de todo el ESMON.

Al final este viaje me pareció bastante divertido y relajante ya que, además de ejercitarme y explorar un deporte nuevo, lo pude hacer junto a mi familia. Podría decir fue como una liberación espiritual, ya que allí suele haber poca gente, estuve lejos de la tecnología, y poco me importó los pequeños infortunios como el tráfico del viaje.

El paranadador Rodrigo Santillán Cruz, de 16 años, hizo todo para dejar en alto el nombre de nuestro país en estos Juegos Paralímpicos de Tokio 2020. Esta vez habla en una entrevista con el *Quiñones Times* para conocer sus pensamientos antes, durante y después de la competencia.

### ¿Cómo inició tu pasión por la natación?

A mí siempre me gustó nadar. Mi pasión inició gracias a que veía grandes nadadores en la tele, como a Michael Phelps. Me agradó mucho este deporte y un día fuimos a Callahuanca en donde me invitan al Estadio Nacional a aprender a nadar. Yo no sabía ni flotar ni hacer ninguna brazada. Me enseñaron y, cuando vieron mi progreso, me invitaron a São Paulo donde clasifiqué a Lima 2019.

### ¿Cómo afectó la pandemia a tu entrenamiento?

El 2020 me afectó mucho, porque no pudimos tocar el agua durante todo el año. Recién en enero de 2021 volvimos al centro acuático de La Videna para tocar nuevamente el agua. Actualmente, los tiempos son mucho mejores. Hemos tenido que entrenar muy duro sin parar ni un solo día. Después de cuatro

## "SI YO PUDE, ¿POR QUÉ USTEDES NO?"



RODRIGO  
SAN  
TI  
LLÁN

meses, nuevamente empecé a ver el Rodrigo que era antes.

### ¿Qué significó para ti Tokio 2020?

Fue muy emocionante vivir la máxima fiesta del deporte en la piscina. Te llena de orgullo y motiva a seguir adelante. Es mágico ese tiempo que estás en la piscina compitiendo, donde nadas un minuto, se acaba la prueba y adiós, te vas a Lima.

medalla de oro en 50m de espalda. Es mi máximo referente por su disciplina y perseverancia. También tiene la misma discapacidad que yo, la polineuropatía sensitivo-motora, una discapacidad degenerativa que afecta las articulaciones y debilita los músculos y nervios.

### ¿Estás satisfecho con tu rendimiento en Tokio 2020?

En una prueba sí: la de 100 metros donde quedé en la final. En la otra, lo pude haber hecho mejor pero así es la vida. Por algo ocurren las cosas; tal vez haya otras oportunidades.

### ¿Cuál es tu consejo a otros jóvenes que se rinden al intentar cumplir sus sueños?

Si yo pude, ¿por qué ustedes no? Nada es imposible. Con perseverancia, resiliencia y mucha fuerza lograrán todos sus sueños.



### ¿Quién es tu máximo referente en la natación?

Mi máxima inspiración es Alberto Abarza, un nadador chileno de mi categoría:

# ARRIBA SIEMPRE ARRIBA

*“Quiñones” es una de las películas más esperadas de 2021*



Este 2021 se celebran los 200 años de independencia de nuestro país. En el marco de todas las celebraciones la Fuerza Aérea del Perú, con el propósito de hacer llegar a más peruanos su misión, presentó una serie de proyectos emblemáticos e innovadores.

Además de las acciones cívicas por todo el Perú, agregaron un nuevo emblema de su institución más identificable por la población. Crearon una escuadrilla acrobática “Bicolor” cuyo propósito es incentivar el espíritu aeronáutico. Por otro lado, comenzaron con el rodaje de una de las películas más esperadas por los peruanos.



## LA PELÍCULA

“Quiñones” es el título de la nueva cinta peruana que se está realizando gracias a La Fuerza Aérea del Perú en alianza estratégica con la productora Amazon Films y el productor Nelson “Koko” Castillo que ya ha trabajado en producciones como “Bajo la Piel” o “Tinta Roja”. La película se estrenará este 2022 y narrará la vida del héroe nacional desde su niñez hasta su muerte donde ofreció su vida tan heroicamente por su país.



## AVANCE

El lanzamiento del “teaser” se llevó a cabo en la “Asociación Cultural Caballo peruano de Paso” donde se reunieron muchos invitados entre ellos oficiales de la Fuerza Aérea para ser testigos, por primera vez, del pequeño avance de lo que será esta ansiada película que ya forma parte del “Concurso nacional de cinematografía (DAFO)” incluso antes de ser estrenada.

En este primer tráiler podemos observar un fragmento de lo que será la película. Se muestra a un Quiñones de ocho años volando su primera cometa “El Moscón” junto a dos amigos. Luego de jugar, decidieron dejar ir al “Moscón” para que vuele alto y llegue hasta las estrellas como lo hizo el mismo Quiñones unos años después.

El general FAP Rodolfo Pereira recalcó en una entrevista: “Vamos a rescatar los valores que tenía nuestro héroe el Capitán FAP José Abelardo Quiñones Gonzales”.

Sin duda alguna esperamos con mucha emoción y alegría esta ansiada película que será la primera en narrar la historia de un héroe latinoamericano.