



BICENTENARIO



www.bicentenario.com VIERNES 15 DE OCTUBRE DE 2021 AÑO XLVI Número 1 Edición escolar

“TOQUEN LAS CAMPANAS, vamos a defender nuestra tierra”

Mujeres por el Bicentenario

“Las mujeres del bicentenario”

Hablaremos sobre aquellas mujeres que dejaron su vida en batalla, hablemos de todas las madres que perdieron a sus hijos entre lágrimas desconsoladas y de todas las que entregaron a sus esposos a la fiel causa.

“Las heroínas de Toledo”

Con inspiradoras palabras, Cleofé, María e Higinia, levantaron al pueblo a luchar por los caídos. En medio del fuego cruzado estas tres valientes mujeres cortaron el puente de balsas que se alzaba sobre el río Mantaro, por el cual, los realistas iban a pasar, impidiendo así, la captura del ejército patriota.

“Las rabonas”

Su apoyo incondicional a los soldados fue determinante en la guerra. Ya que el gobierno solo podía costear la comida de estos, ellas se encargaban de curar sus heridas, preparar el alimento e incluso luchar junto a ellos de ser necesario.

EL CAMINO AL OSCAR CADA VEZ MÁS CERCA



Manco Cápac, esta historia se centra en Elisban un joven que llega a la ciudad de Puno en busca de su supuesto amigo, al no poder encontrarlo, sin hogar y sin dinero, trata de sobrevivir haciendo unos pequeños trabajos inestables en una ciudad.

¡Perú en la cuerda floja!

Nos encontramos cerca de la recta final de las eliminatorias a Qatar 2022 y por el momento la escuadra nacional dirigida por Ricardo Gareca se encuentra séptimo con 11 puntos. Esto nos ubica a 5 puntos de la clasificación y a 3 del repechaje.



Kipi, la robot docente en una odisea andina

Debido al estado de emergencia, en el Perú, se presenciaron dificultades en la educación, por lo que el maestro Walter Velásquez creó una solución pensada en el contexto de los estudiantes de las comunidades rurales.



Recordamos la muerte de la última hablante Síngaro



Ya hace 5 años de su penosa muerte. Seguimos recordando el trágico suceso, Rosa Andrade de 67 años de edad, quien fue asesinada y encontrada en su chacra.



Es importante tener un lugar limpio y ordenado, sigamos el ejemplo de los habitantes del cerro San Cristóbal, que día a día arreglaron las calles del cerro San Cristóbal.

Edición “Bicentenario del Perú”

En el proceso de independencia de nuestro país, muchas figuras importantes se alzaron y fueron personajes relevantes que hasta el día de hoy recordamos con gran orgullo, los más grandes de ellos tienen estatuas, esculturas y calles en honor a sus nombres.

Sin embargo, hemos dejado muy de lado la figura femenina, siendo poco recordada por el peruano moderno. Hablaremos sobre aquellas mujeres que dejaron su vida en batalla, hablemos de todas las madres que

MUJERES DEL BICENTENARIO



perdieron a sus hijos entre lágrimas desconsoladas y de todas las que entregaron a sus esposos a la fiel causa.

Muchas pertenecientes al anonimato en el yugo de una sociedad machista.

Por eso, te presentamos tres historias de mujeres emblemáticas, para celebrar los doscientos años de nuestro querido Perú

Las heroínas de Toledo

Un 3 de marzo de 1821, el pueblo de Concepción, del valle Mantaro, se veía bajo el ataque de las tropas reales.

El pueblo alertado por la llegada de los realistas comenzó un movimiento para impedirlo.

Con inspiradoras palabras, Cleofé, María e Higinia, levantaron al pueblo a luchar por los caídos. En medio del fuego cruzado estas tres valientes mujeres cortaron el puente de balsas que se alzaba sobre el río Mantaro, por el cual, los realistas iban a pasar, impidiendo así, la captura del ejército patriota.

Sin rendirse, los realistas volvieron al pueblo, encontrándolo vacío esta vez.

San Martín reconoció su valerosa acción con la “Medalla de Vencedoras” y el grado de capitán. También se lanzaron tres monedas conmemorativas el pasado año.

“Hermanos concepcioninos, los enemigos se acercan para cruzar por el puente Balsas. Toquen las campanas, vamos todos a defender nuestra tierra, por nuestros hijos, por nuestros hermanos, por todos los que murieron luchando por defender nuestro pueblo”



Las raboras

Corría el siglo 19, con los soldados marchando a la guerra estas valerosas mujeres los siguieron.

Su apoyo incondicional a los soldados fue determinante en la guerra. Ya que el gobierno solo podía costear la comida de estos, ellas se encargaban de curar sus heridas, preparar el alimento e incluso luchar junto a ellos de ser necesario.

Ellas veían sus esposos, hijos o familiares luchar diariamente. Por ello, con determinación en su espíritu, se encargaron de esta labor. Podemos conocer más de ellas en este cortometraje.





INNOVACIÓN Y TECNOLOGÍA EN EDUCACIÓN

KIPI, LA ROBOT DOCENTE EN UNA ODISEA ANDINA.



KIPI, EL ROBOT QUECHUA HABLANTE QUE RECORRE LOS ANDES PERUANOS

Walter Velásquez, un docente de secundaria, demostró su adoración ferviente por la educación y sus estudiantes al crear a la pequeña robot: "Kipi". Ante la problemática causada por el virus COVID-19 e inspirado por la sombría situación que sufrían sus estudiantes debido a la coyuntura actual que dejaba a los niños de la zona de Vraem (Huancavelica) sin un debido método educacional.

Promocionada por el laboratorio de creatividad del colegio "Santiago Antúnez de Mayolo" del distrito de Colcabamba nace el orgullo nacional, "Kipi".

De la palabra quechua "cargar", este robot acompaña a su creador a través de una odisea andina para educar a sus

Kipi, una androide bilingüe. Nacida como un recurso pedagógico y de un encanto natural que intriga al estudiante; este poco común asistente encarna una labor fundamental en el aprendizaje la cual se cumple por medio de una comunicación acústica, y la melífera misiva de una programada beatitud que yace en cada circuito suyo.

Circuitos que unidos, forman una niña robot bilingüe y ecologista. Y es que Kipi no solo es solo un monumento a la educación, si no, una iniciativa de siguiente generación.

Construida a base de chatarra reciclada, potenciada por energía solar y engendrada de incesante pasión, Kipi predica en su labor la mismísima base de su construcción con mensajes dulces, poemas, cuentos y canciones que residen plasmadas en su variedad de memorias USB y son transmitidas por el programa auditivo "Aprendo en Casa" en aimara y quechua, esto sin la necesidad de internet; ella puede moverse en distintas direcciones,

desde movimientos hacia delante y atrás hasta giros de 360°, e interactúa con el estudiante siendo controlada a través de un teléfono móvil por Velásquez

Las visitas pedagógicas de Kipi han ayudado más de 30 familias, mostrándose en cada hogar y facilitando las sesiones de aprendizaje de "Aprendo en Casa", que, junto a Walter Velásquez, brindan los materiales y recursos educativos necesarios.

Como parte del desarrollo pedagógico, un radio pequeño junto a un cuaderno de trabajo son dejados a las familias para reforzar el conocimiento y resolver posibles inquietudes.

DIVISANDO EL DESTINO KIPÍ

La iniciativa Kipi abre las puertas a una infinidad de posibilidades en el ámbito educacional donde la esperanza pueda cementarse también en suelos extranjeros. Países de bajos recursos donde este proyecto pueda ayudar a educar miles de familias desde el núcleo más básico, la comunicación. Alcanzando lugares donde idiomas agonizan y posibilidades se disipan, tales como el mapuche (Chile), huaorani (Uruguay), chamicuro (Perú). El futuro educativo luce revestido en Kipi, pues los horizontes de la educación no han de conocer límites.





Cuidando al planeta

“INICIATIVAS PERUANAS PARA UN FUTURO MAS SALUDABLE EN EL PAIS, VAN A APODER PARTICIPAR EN EL PREMIO “LAND FOR LIFE 2021 “.

La Convención de las Naciones Unidas de Lucha contra la Desertificación (CNUCLD) bajo el lema de “tierra sana, vidas sanas” nos invita a nosotros como ciudadanos, a participar en el premio “Land for Life” 2021.

“LAND FOR LIFE 2021”



Como muchos sabemos durante estos últimos años la contaminación ambiental ocasionando problemas en el planeta como el cambio climático, lluvias ácidas, etc.

Es por eso que se realiza este concurso de nivel internacional, permitiéndonos presentar proyectos que ayuden al medio ambiente y poder tener un mejor mañana, tal vez no para nosotros, pero si para las generaciones futura.

¡CUIDEMOS AL PLANETA!

Según el Proyecto de Monitoreo de la Amazonia Andina (MAAP) dentro de los últimos 17 años han desaparecido 2 millones de hectáreas de bosques principales en nuestro país. Sin embargo, hace 30 años ya había una persona que presencié este problema, este es Víctor Zambrano. Luego de pasar varios años viviendo en la capital (Lima), junto con su familia regresó a su tierra natal ubicado a las orillas del río Tambopata en Puerto Maldonado. Al llegar, se topó con la lamentable noticia que el bosque que antes lo recibía, ahora no era más que residuos de lo que alguna vez fue.

— Es que ¡por favor señores! Tenemos que empezar a darnos cuenta que todo en esta vida, las personas, las plantas, los animales, son solo algo efímero, que en cualquier

momento pueden desaparecer y no vamos a poder hacer absolutamente nada más que lamentarnos, y es que como dice el dicho “no sabes lo que tienes hasta que lo pierdes” —

Antes esta dura realidad, Zambrano se propuso la meta de recuperar el antiguo bosque. “Se sembraron más de 20 000 árboles. Ahora, tú vas al bosque y parece natural, pero en realidad todo ha sido recuperado”, comentó su hija Kerenda. Así es como nace el Refugio K’erenda Homet, una iniciativa que realiza actividades de conservación, turismo, educación e investigación ambiental en el reforestado bosque mencionado.

En la actualidad, cuenta con 40 hectáreas, de las cuales 35 forman parte de un Área de Conservación Privada (ACP)

REFUGIO K’ERENDA HOMET: BOSQUE RECUPERADO

registrada por el ministerio del ambiente. En las 5 hectáreas restantes se ofrece hospedaje enmarcado en el turismo rural. A su vez, se realizan capacitaciones en educación ambiental y visitas guiadas cada mes con niños de los colegios de Madre de Dios.

Al día de hoy, Kerenda sigue con la reforestación de árboles de especies nativas, cuenta con un jardín botánico y realiza estudios de fauna silvestre. De hecho el haber ganado ‘Protagonistas del Cambio UPC’ —un programa de responsabilidad social de la UPC que reconoce y fortalece el espíritu innovador de jóvenes emprendedores de nuestro país— le ha hecho ver que hay mucha gente en el país que están dispuesta a hacer un cambio.

| En las 35 hectáreas de bosque se pueden identificar 120 especies, más de 20,000

árboles forestales y 3,000 especímenes de flores y follajes tropicales |

Arte y Cultura



RECORDAMOS LA MUERTE DE LA ÚLTIMA HABLANTE SÍNGARO

Ya hace 5 años de su penosa muerte. Seguimos recordando el trágico suceso, Rosa Andrade de 67 años de edad, quien fue asesinada y encontrada en su chacra. Años después siguen buscando justicia, aunque el caso ya fue olvidado por las autoridades locales. Ahora esta lengua se encuentra muerta, una lengua más perdida de las 44 lenguas amazónicas que existen, pero ¿Esto en realidad es una importancia el

una importancia para gobierno peruano o solo es una lengua más para ellos?

¿Qué ha hecho el ministerio de cultura para continuar esta lengua? El ministerio realizó un alfabeto de la misma lengua, la cual iba a ser enseñado por Andrade Rosa. Recibió el apelativo de la “Abuela sabia” que enseñaría a los niños. Y es de esta manera tan rauda hemos perdido una lengua más.

Sin dudas este un acontecimiento triste que puede ser usado para la concientización sobre este grave problema. No dejemos que nuestra cultura se escape por nuestros dedos como el agua. ¿Esta es la manera correcta de hacer las cosas? El ministerio de cultura debería poner más atención a esta clase de cosas, un hecho indignante no solo para las personas que ahora están privadas de conocer esta lengua, sino para la familia de la afectada.

“LA FRAGILIDAD DE LAS LENGUAS”



COLOR EN EL CERRO SAN CRISTÓBAL

Muchos de nosotros habremos escuchado más de una vez sobre este emblemático lugar. Tal vez no cosas del todo, pero todo esto parece cambiar en la actualidad. El cerro San Cristóbal se ha llenado de alegría un color gracias a un proyecto arcoíris.

Sabiendo esto, te estarás preguntando, querido lector

¿Qué tiene de importante esto? ¿Es acaso un desperdicio?

Si piensas así, déjame contradecirte mencionando las múltiples veces en las que se ha demostrado lo vital que puede ser tener un lugar en orden y limpieza. Ha sido demostrado antes, esto baja los niveles de violencia y delincuencia, así como ayuda a los negocios locales a una mejor economía. Estos comienzan a ser más recorridos y las personas tienen un mejor prospecto de la ciudad.





Turismo



EL GRAN IMPACTO DE LA PELÍCULA TRANSFORMERS: RISE OF THE BEASTS

Hoy en día se está empezando a reactivar el turismo en el Perú dado que, hace dos años por la pandemia ha tenido el Perú una crisis económica, al igual que otros países; por esa razón se ha perjudicado el ingreso monetario de las empresas turísticas y en su mayoría las microempresas y pequeñas empresas.

Por ello, Promperú ha estado participando en diferentes ferias internacionales que han puesto al Perú en la mira de los turistas extranjeros desde hace algunos años.

Se tiene en conocimiento que el Perú tiene muchos lugares muy interesantes y maravillosos que ofrecen experiencias inolvidables a los turistas; con diferentes climas y paisajes inigualables; diversidad cultural y gran variedad de muestras de arte y gastronomía. Todos estos atractivos fueron necesarios para que esta productora cinematográfica se fijara en Perú y se convirtiera en escenario de la película **Transformers: Rise of the Beasts**.

que inició grabaciones a mediados del presente año. Revelaron que algunas de las locaciones para las grabaciones serían el Cusco, San Martín y Machupicchu (la séptima maravilla).

Este proyecto ayudará en la reactivación del turismo e incrementación de la economía del Perú. Este proyecto se pudo desarrollar gracias a "Film in Perú". El director de la película, Steven Cape Jr, explicó: "Es un gran privilegio poder filmar en locaciones tan sagradas y llenas de historia, hemos tomado con responsabilidad esta labor. Es inspirador para mí y para mi equipo de filmación sumergir esta película en la cultura peruana".

No tardarán los peruanos en iniciar viajes a la ciudad del Cusco para conseguir un recuerdo al lado de los personajes de la película. Lo cual incrementarán las ventas de los artesanos que se verían beneficiados. Así como también el aumento de la venta de mascarillas con caracteres andinos. Esperemos que la película muestre más escenas que motiven de manera internacional la acogida a la

El día 30 de septiembre, Telemundo inició las grabaciones de la tercera temporada de "La reina del Sur". La serie se desarrollará en locaciones de Cusco, en la cual también participarán actores peruanos que forman parte de este exitoso proyecto. A través de un riguroso casting, actores peruanos han sido elegidos para formar parte de "La reina del sur 3": Mayella Lloclla, Gerardo Zamora, Emanuel Soriano y Rodrigo Palacios forman parte de este reducido y selecto grupo.



LA NOVELA MÁS COSTOSA Y EXITOSA, LA REINA DEL SUR, INICIÓ GRABACIONES EN EL CUSCO

Esta es la primera vez que Kate del Castillo visita el Perú y dice estar "fascinada", además agregó: "Me da vergüenza no haber sabido que había lugares tan hermosos, mágicos y maravillosos como los países que hemos visitado. Perú es increíble, lleno de cultura y de gente acogedora. Me encanta que se esté poniendo en alto todo México y Latinoamérica, ya era hora".

Deporte



¡PERÚ EN LA CUERDA FLOJA!

Nos encontramos cerca de la recta final de las eliminatorias a Qatar 2022 y por el momento la escuadra nacional dirigida por Ricardo Gareca se encuentra 7mo con 11 puntos. Esto nos ubica a 5 puntos de la clasificación y a 3 del repechaje. En lo que va de esta fecha triple, la selección ha cosechado una importante victoria ante la selección chilena. Una victoria que todavía nos permitía soñar con asistir a la cita mundialista. Sin embargo, la selección boliviana se encargó de regresarnos a nuestra realidad con aquel fierrazo de Ramiro Vaca tras una serie de rebotes dentro del área. Aquella derrota significó un duro golpe ya que eran tres puntos esenciales para acercarse a las zonas de clasificación directa. La selección sigue en busca de una victoria que lo permita seguir soñando.

En estas eliminatorias Perú ha tenido un pésimo arranque; apenas cosechó un punto en 5 fechas y se tuvo que esperar hasta la sexta fecha para obtener una victoria.

¿Qué pasa con la selección peruana? El exceso de confianza, algunas bajas en las primeras fechas, el bajo rendimiento de algunos y los graves errores cometidos por Ricardo Gareca fueron las causas de este pésimo arranque y malos resultados. Para empezar, en la primera fecha Perú llegaba como favorito a Asunción. Hubo un notorio exceso de confianza y no sólo en los jugadores, sino también en el comando técnico quienes bajaron la guardia tras el primer gol de André Carrillo. Perú no pudo aguantar la ventaja y Paraguay remontó el partido con un doblete de Ángel Romero, sin embargo, a falta de 5 minutos apareció Carrillo y empató el encuentro. Para la tercera fecha Perú se midió ante Chile en Santiago como favorito. La selección peruana recibió el primer cubetazo de agua fría después del golazo de Arturo Vidal. Minutos después, Vidal volvió a marcar enterrando así a una selección totalmente desorientada. Esta vez las críticas fueron a los jugadores y a Gareca por arrancar con Ruidíaz cuando todos esperaban al recién

llegado Gianluca Lapadula. En la séptima fecha, nuevamente Perú iba como favorito ante Uruguay. El arranque fue bueno y Perú sorprendió a todos con una chalaca de Renato Tapia que ilusionó a todos los peruanos. Sin embargo, De Arrascaeta se encargó pisotear aquellas esperanzas con un gol tan sólo 5 minutos después. El partido terminó con un empate con sabor a derrota y los hinchas no duraron en criticar a la selección por su mediocridad y a Gareca por sus malos movimientos en el equipo.



Estos son sólo algunos casos donde Perú perdió puntos valiosos, donde Perú demostró ser una selección mediocre y con muchas deficiencias, donde Gareca dejó en claro que en la selección hay argolla y que el pasado vale más que el presente, donde la federación demostró que les importa más su dinero que el progreso del fútbol peruano. No es la primera vez que somos testigos de esto, en eliminatorias pasadas se vio casi el mismo caso como en las eliminatorias rumbo a Sudáfrica 2010, o la nefasta eliminatoria rumbo a Brasil 2014. Mientras esto continúe, estaremos condenados a eliminaciones humillantes y vergonzosas.



Entretenimiento

EL CAMINO AL OSCAR CADA VEZ MAS CERCA:



Esta película fue elegida mediante una votación autónoma de la que fueron parte todos los representantes y miembros de asociaciones cinematográficas del Perú, gracias a eso, este largometraje ha sido clasificado a las precandidaturas a la categoría de mejor largometraje internacional, en la 94° edición de los premios Oscars, cabe resaltar, que las películas ganadoras serán anunciadas el día 8 de febrero del año 2022

POLO VERDE. EL ARTISTA QUE DISEÑO LAS ELECCIONES PRESIDENCIALES AL ESTILO ANIME:

No hay duda, el anime es una expresión artística que hace rato trascendió las fronteras del lejano oriente para inundar con sus historias y su estilo visual único, a la cultura popular

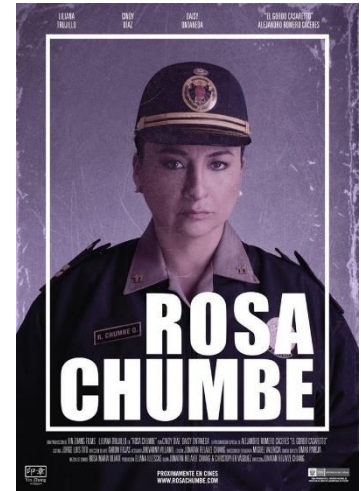


Pero de que se trata esta película tan aclamada por los peruanos y en rumbo al Oscar; esta historia se centra en Elisban un joven que llega a la ciudad de Puno en busca de su supuesto amigo con el que iba a trabajar, al no poder encontrarlo y no saber nada de él; sin hogar y sin dinero, trata de sobrevivir haciendo unos pequeños trabajos inestables, en una ciudad que lo hunde poco a poco en la soledad.

De la misma forma en que las empresas de animación japonesa crean una obra con un opening lleno de intriga y emoción, el artista peruano Jesús Félix Díaz de los Santos creó un pequeño corto en el que representa las elecciones presidenciales del Perú 2021, al estilo anime, en el cual muestra la fría e intensa carrera electoral y también a algunos ex presidentes ya conocidos, pero no por sus buenas obras.

CULTURA CINE:

El largometraje que representa la forma de vivir de algunos peruanos:



¿Pero, cual es el nombre de esa película tan realista? No es nada más y nada menos que Rosa Chumbe, dirigida por Jonatan Relayze y como actriz principal a Liliana Trujillo; esta historia llena de drama nos muestra la historia de una mujer policía cuya situación cambia cuando su hija de 18 años le roba sus pocos ahorros que tenía guardados debajo del colchón, para poder escaparse y dejar atrás a su pequeño hijo, Rosa se ve obligada a cuidar a su nieto a pesar de que además tiene que lidiar con su adicción al alcohol y a las apuestas en el casino.