



## Cronograma de conferencias

Del lunes 7 de febrero al viernes 4 de marzo.  
Los lunes, miércoles y viernes de 10:30 a.m. a 12:30 p.m. Vía Facebook Live.

### ARTE PREHISPÁNICO

#### La iconografía de las ánforas funerarias y el concepto de la muerte en la Amazonía prehispánica

**Expositor:**
**Daniel Morales Chocano**

Magíster en Arqueología. Docente e investigador especialista en arqueología amazónica de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos

**Fecha:**
**Lunes 7 de febrero**

#### La arqueología en las narrativas museográficas

**Expositora:**
**Luisa Diaz Arriola**

Doctora en Antropología, Etnología y Prehistoria. Directora del Departamento Académico de Arqueología de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos

**Fecha:**
**Miércoles 9 de febrero**

#### ¿Existió un arte narrativo inca prehispánico?

**Expositor:**
**Mariusz Ziolkowski**

Doctor en Arqueología. Director del Centro de Estudios Andinos de la Universidad de Varsovia (Polonia)

**Fecha:**
**Viernes 11 de febrero**

### ARTE VIRREINAL

#### Perú: platería precolombina y virreinal

**Expositora:**
**Paloma Carcedo de Mufarech**

Doctora en Historia del Arte. Docente de Historia del Arte y Teoría de la Arquitectura de la Universidad de Lima

**Fecha:**
**Lunes 14 de febrero**

#### Los antiguos americanos en los textos e imágenes virreinales

**Expositor:**
**Fermín del Pino Díaz**

Doctor en Ciencias Políticas. Científico titular del Centro de Ciencias Humanas y Sociales de Madrid (España)

**Fecha:**
**Miércoles 16 de febrero**

#### Anacoretas en la pintura virreinal peruana. El desierto y el jardín

**Expositor:**
**Jaime Mariazza Foy**

Doctor en Historia del Arte. Docente de Historia del Arte de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos

**Fecha:**
**Viernes 18 de febrero**

### ARTE REPUBLICANO

#### Teófilo Castillo. Una travesía por el arte en Latinoamérica

**Expositor:**
**Diego Paitán Leonardo**

Candidato a Magíster en Arte Peruano y Latinoamericano. Investigador y crítico de arte

**Fecha:**
**Lunes 21 de febrero**

#### Un retrato mestizo de Bolívar. Introducción a la obra del pintor afroperuano Pablo Roxas

**Expositor:**
**Omar Esquivel Ortiz**

Magíster en Historia del Arte Peruano y Latinoamericano. Investigador del Instituto Seminario de Historia Rural Andina de la UNMSM e investigador de Prolima

**Fecha:**
**Miércoles 23 de febrero**

#### La peña Pancho Fierro y el arte popular

**Expositora:**
**María Eugenia Yllia Miranda**

Doctoranda en Historia del Arte. Docente de Historia del Arte de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos

**Fecha:**
**Viernes 25 de febrero**

### ARTE CONTEMPORÁNEO

#### Simbolismo y mnemotecnia en las culturas amazónicas

**Expositora:**
**María Belén Soria Casaverde**

Candidata a Magíster en Estudios Amazónicos. Historiadora e investigadora del Grupo de Investigación Historia Económica Social adscrito al ISHRA de la UNMSM

**Fecha:**
**Lunes 28 de febrero**

#### Proyecto Quipu, la narración participativa como herramienta de construcción de comunidad

**Expositora:**
**Rosemarie Lerner**

Magíster en Arte Documental y en Emprendimientos Creativos y Culturales. Directora de cine documental

**Fecha:**
**Miércoles 2 de marzo**

#### La tradición de representación del paisaje y la flora de la Amazonía peruana en el siglo XXI

**Expositora:**
**Giuliana Vidarte**

Magíster en Historia del Arte y Curaduría. Curadora del Museo de Arte Contemporáneo de Lima

**Fecha:**
**Viernes 4 de marzo**