



 PROGRAMA DE   
**HISTORIA  
DEL PERÚ**  
— III EDICIÓN —

**Del lunes 4 de julio al miércoles 27 de julio**

10:30 A.M. a | en vivo  
12:30 P.M. |  

## BIENVENIDA

La Biblioteca Nacional del Perú tiene el agrado de presentar la tercera edición del Programa de Historia del Perú, donde se expondrán recientes investigaciones sobre las etapas prehispánica, colonial, republicana y contemporánea, las que nos señalan la complejidad del recorrido histórico de nuestro país para establecerse como nación. Los investigadores nacionales y extranjeros que se presentan en las sesiones abordan las dimensiones de la vida humana en su aspecto político, económico, social y cultural, incidiendo en el enfoque crítico y reflexivo.

### **¿Qué puede decirnos la historia sobre nuestra sociedad contemporánea?**

Esperamos brindar una renovada perspectiva sobre las estructuras de jerarquía y poder, de creación y difusión del conocimiento, y de conformación de imaginarios sociales y políticos a lo largo y ancho del territorio, con el fin construir una nueva mirada sobre el pasado para transformar nuestro futuro.

**Fechas:** desde el lunes 4 hasta el miércoles 27 de julio.

### **Horario:**

**Sesiones del 1 al 9,** lunes, miércoles y viernes de 10:30 a.m. a 12:30 p.m.

**Sesiones del 10 al 12,** lunes, martes y miércoles de 10:30 a.m. a 12:30 p.m.

**Trasmisiones:** a través de la página de Facebook Live de la Biblioteca Nacional del Perú (**Haz click aquí**). Las sesiones quedarán grabadas y se podrá acceder a las mismas a través de las redes sociales de la institución.

**Opcional:** si deseas recibir una constancia digital por tu asistencia, inscríbete a través de este formulario (**Haz click aquí**). La inscripción es gratuita y se brindará una constancia a quienes cumplan con un mínimo de 80% de asistencia (10 sesiones) accediendo mediante la plataforma Zoom.

**Informes y consultas:** [gestioncultural@bnp.gob.pe](mailto:gestioncultural@bnp.gob.pe)

## PROGRAMA:

Del lunes 4 al miércoles 27 de julio, de 10:30 a.m. a 12:30 p.m.

### LUNES

#### Sesión 1: 4 de julio

Glosas croniquenses. Del Archivo a las Humanidades Digitales

Ponente: Lydia Fossa

#### Sesión 4: 11 de julio

Representaciones de la Amazonía bajo la mirada de las misiones coloniales ss. XVII-XIX

Ponente: Roberto Chauca Tapia

#### Sesión 7: 18 de julio

Las luchas por la Independencia en el Perú

Ponente: Marina Zuloaga Rada

#### Sesión 10: 25 de julio

El Oncenio de Leguía y Dora Mayer (1919-1930)

Ponente: Marty Ames Zegtarra

### MIÉRCOLES

#### Sesión 2: 6 de julio

Nuevos descubrimientos en Chavín de Huántar

Ponente: John W. Rick

#### Sesión 5: 13 de julio

La ponencia Los incas coloniales no se llevará a cabo por el fallecimiento del Dr. Donato Amado Gonzales

#### Sesión 8: 20 de julio

Los incas republicanos: la élite indígena cusqueña entre la asimilación y la resistencia cultural durante los siglos XIX y XX

Ponente: Ronald Elward Haagsma

### MARTES

#### Sesión 11: 26 de julio

La argolla en el proceso peruano: análisis cultural y condicionantes históricos

Ponente: César R. Nureña

### VIERNES

#### Sesión 3: 8 de julio

Las tesis del reino huanca y la alianza hispano-huanca en perspectiva arqueológica

Ponente: Manuel F. Perales Munguía

#### Sesión 6: 15 de julio

“El medicamento más importante, y el más usual que posee la medicina”. La quina y el conocimiento médico en el mundo atlántico, 1751-1820

Ponente: Stefanie Gänger

#### Sesión 9: 22 de julio

Trujillo y los pueblos del norte durante la independencia nacional

Ponente: Victoria Dieguez Deza

### MIÉRCOLES

#### Sesión 12: 27 de julio

Honor, decencia y trabajo en las mujeres afrodescendientes de Lima. El caso de doña Vicenta Galoso

Ponente: Maribel Arrelucea Barrantes





## Lydia Fossa

PhD en Literatura Colonial, University of Michigan, Ann Arbor, Michigan, EEUU; Maestría en Lingüística, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú; Paleografía, Pontificia Universidad Católica del Perú; Bachillerato y Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, Universidad de Lima, Perú. Sus artículos aparecen en numerosas revistas académicas nacionales e internacionales. Desde 1994 trabaja en el conjunto de páginas web denominado Glosas Croniquenses: El mundo andino en lenguas indígenas y castellano.



## John W. Rick

Estudió arqueología en la Universidad de California en Santa Cruz, y se doctoró en antropología en la universidad de Michigan. Realizó investigaciones entre 1973 y 1987 sobre cazadores tempranos en las punas de Junín, específicamente en las cuevas de Pachamachay y Panaulauca. Desde 1994 dirige un proyecto de investigación y conservación del Complejo Arqueológico Chavín de Huántar. John Rick y su esposa Rosa Mendoza Rick recibieron la Orden al Mérito por Servicio Distinguido.



## Manuel F. Perales Munguía

Licenciado en Arqueología por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Maestro en Antropología Jurídica por la Universidad Nacional del Centro del Perú y egresado de la Maestría en Historia del Arte Peruano de la Universidad Católica de Santa María. Profesor de la Universidad Continental y arqueólogo del Proyecto Qhapaq Ñan-Sede Nacional del Ministerio de Cultura. Su principal campo de interés corresponde al estudio de las sociedades precoloniales tardías de la sierra central peruana, con énfasis en el valle del Mantaro.





## Roberto Chauca Tapia

Doctor en Historia por la Universidad de Florida. A partir de agosto se incorporará como profesor del Departamento de Historia de la Universidad de Sydney. Es editor de la sección de reseñas del Journal of Historical Geography. Sus investigaciones y publicaciones se centran en la historia de la cartografía amazónica, más específicamente, en el diálogo entre ciencia misionera e indígena y sus repercusiones en la producción y transmisión de conocimientos especiales y visuales en la Amazonía.



## Donato Amado Gonzales (1962 - 2022)

Notable Doctor en Historia que se desempeñó como investigador del Parque Arqueológico Nacional de Machupicchu, de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco.

Perteneció a la Academia Nacional de Historia y fue autor y coautor de numerosos artículos y libros.



## Stefanie Gänger

Estudió Historia en las universidades de Augsburgo, Sevilla y Cambridge y es doctora en Historia por la Universidad de Cambridge. Desde 2019 se desempeña como catedrática de Historia Moderna en la Universidad de Heidelberg, en Alemania. Sus trabajos se enfocan la historia de la ciencia y del conocimiento –especialmente la historia del coleccionismo anticuario y, más recientemente, de la medicina– en la región andina y en el mundo durante el siglo XIX.





## **Marina Zuloaga Rada**

Estudió Historia de América en la Universidad de Sevilla y se doctoró en el Colegio de México. Actualmente, es profesora en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Sus investigaciones se han centrado en las sociedades rurales andinas y mesoamericanas en el siglo XVI. En materia de divulgación histórica ha escrito sendos libros sobre la historia del Perú (en coautoría con Carlos Contreras) y sobre el proceso independentista.



## **Ronald Elward Haagsma**

Nació en los Países Bajos. En el 2008 se mudó a Perú donde investigó el destino de los descendientes de los emperadores incas. En 2014 integró un proyecto internacional de la Universidad San Martín de Porres y National Geographic para investigar el ADN de los incas. Los resultados fueron publicados en la revista científica Molecular Genetics and Genomics. En 2018 concluyó su Maestría en Historia en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, con la tesis "Los incas republicanos: la élite indígena cusqueña entre la asimilación y la resistencia cultural (1781-1896)".



## **Victoria Dieguez Deza**

Licenciada en Historia por la Universidad Nacional de Trujillo. Ha coeditado dos publicaciones para la Comisión Regional del Bicentenario de la Independencia de La Libertad acerca del aporte de la intendencia de Trujillo durante el proceso de la independencia nacional. Estas son: Trujillo, capital de la independencia del Perú y Las Independencias del Perú.





## Marty Ames Zegarra

Maestra en Relaciones Internacionales y Comercio por el Instituto de Gobierno y de Gestión Pública de la Universidad de San Martín de Porres en el 2018. Licenciada en Historia por la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos en el 2009. Colaboró en la reedición de las obras del historiador Alberto Flores Galindo “Buscando un Inca” tomo III (I), y “La Ciudad Sumergida” tomo III (II). Se dedica a la investigación histórica del Perú Republicano (siglo XX), concentrada en el Oncenio de Leguía (1919-1930).



## César R. Nureña

Antropólogo por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Magíster en Sociología por la Universidad Iberoamericana – Ciudad de México y actualmente es candidato a Doctor en Ciencias Sociales en la Universidad de San Marcos, donde antes obtuvo también una licenciatura en Bibliotecología y Ciencias de la Información. Tiene una especialización en investigación como International Scholar del Centro Internacional Fogarty-Institutos Nacionales de Salud de los Estados Unidos y cuenta con la calificación de Investigador de CONCYTEC.



## Maribel Arrelucea Barrantes

Historiadora. Estudió el pregrado y la maestría en historia en la UNMSM, es candidata a Doctora en Historia por la PUCP. Es docente de la Universidad de Lima y la PUCP. Es investigadora especializada en la esclavitud en Lima, es autora de los libros “Replanteando la esclavitud. Etnicidad y género en Lima borbónica” (2009), “Sobreviviendo a la esclavitud. Negociación y honor en las prácticas cotidianas de los africanos y afrodescendientes. Lima, 1760-1820” (2018) y “Lima afroperuana. Historia de los africanos y afrodescendientes en la capital” (2020).



## PROGRAMA DE HISTORIA DEL PERÚ

- I Edición -

HAZ CLICK AQUÍ



## PROGRAMA DE HISTORIA DEL PERÚ

Conferencias magistrales sobre Historia del Perú  
prehispánico, colonial y republicano, a cargo de  
reconocidos historiadores.

Lunes, miércoles y viernes del  
18 de mayo al 19 de junio.


historiadelperu@bnp.gob.pe

¡No te lo pierdas!

## PROGRAMA DE HISTORIA DEL PERÚ

— II EDICIÓN —

**Reflexiones en torno a la Independencia  
y los inicios de la República peruana.**

Del 7 de julio al 6 de agosto, te invitamos a escuchar  
las conferencias de destacados investigadores e  
investigadoras que serán transmitidas por  LIVE

**El acceso es libre.**

Las inscripciones son solo para  
quienes requieren una constancia  
de participación.

## PROGRAMA DE HISTORIA DEL PERÚ

- II Edición -

HAZ CLICK AQUÍ





PROGRAMA DE  
**HISTORIA  
DEL PERÚ**  
— III EDICIÓN —

