



 PROGRAMA DE 
HISTORIA
DEL PERÚ
— IV EDICIÓN —

Del miércoles 2 de agosto al lunes 21 de agosto

10:30 A.M. | en vivo
a 12:00 M. |  

BIENVENIDA

La Biblioteca Nacional del Perú tiene el agrado de presentar la cuarta edición del Programa de Historia del Perú, donde se expondrán recientes investigaciones sobre las etapas prehispánica, colonial, republicana y contemporánea, las que nos señalan la complejidad del recorrido histórico de nuestro país para establecerse como nación. Los investigadores nacionales y extranjeros que se presentarán en las sesiones abordarán las dimensiones de la vida humana en su aspecto político, económico, social y cultural, incidiendo en el enfoque crítico y reflexivo.

El encuentro estará conformado por cuatro ejes temáticos: “Historia del Perú Prehispánico”, “Historia del Perú Colonial”, “Historia del Perú Republicano”, y “Perú contemporáneo”. Con este recorrido, invitamos a las y los participantes a ahondar en nuestro imaginario social, cultural e identitario a través de la Historia del Perú propiciando el análisis, reflexión, sensibilización e intercambio de ideas en torno a nuestra historia.

Fechas: desde el miércoles 2 al lunes 21 de agosto.

Horario: lunes, miércoles y viernes, de 10:30 a.m. a 12:00 m.

Trasmisiones: acceso libre a través del Facebook Live de la Biblioteca Nacional del Perú (**Haz click aquí**). Las sesiones quedarán grabadas y se podrá acceder a las mismas a través de las redes sociales de la institución.

Opcional: para recibir una constancia digital por asistencia, inscribirse en este formulario (**Haz click aquí**). Se enviará un enlace a las sesiones a través de la plataforma Zoom. La inscripción es gratuita y se brindará la constancia con un mínimo de 80% de asistencia (7 sesiones).

Informes y consultas: gestioncultural@bnp.gob.pe

PROGRAMA:

Del miércoles 2 de agosto al lunes 21 de agosto, de 10:30 a.m. a 12:00 m.

LUNES

Sesión 3: 7 de agosto

En los reinos de España. Viajeros andinos, justicia y favor en la corte de los Austrias

Ponente: José Carlos de la Puente Luna

Sesión 6: 14 de agosto

Jesuitas: entre la ortodoxia y la heterodoxia en la Evangelización del Perú (siglos XVI y XVII)

Ponente: Juan Dejo, S.J.

Sesión 9: 21 de agosto

Los nudos de la universidad: Los actores universitarios y el Estado en el Perú, 1821- 2021

Ponente: Marcos Garfias Dávila

MIÉRCOLES

Sesión 1: 2 de agosto

Memoria y muerte en el Perú Antiguo

Ponente: Peter Kaulicke

Sesión 4: 9 de agosto

Una conquista y colonización pactada: el caso andino

Ponente: Esteban Mira Caballos

Sesión 7: 16 de agosto

Los Asháninkas. Historia de un pueblo mítico

Ponente: José Carlos Vilcapoma

VIERNES

Sesión 2: 4 de agosto

Wari de Wiracochapampa y Pikillaqta: Planificación urbana en el Horizonte Medio

Ponente: Nils Ramiro Sulca Huarcaya

Sesión 5: 11 de agosto

Ni con Lima ni con Madrid. Guerrillas rurales en la guerra de Independencia del Perú.

Ponente: Silvia Escanilla Huerta

Sesión 8: 18 de agosto

El activismo latinoamericano sobre el cáncer durante la década de 1980

Ponente: Raúl Necochea López

PONENTES:



Peter Kaulicke

Doctorado en antropología y arqueología en la Universidad de Bonn, Alemania. Es uno de los principales especialistas de la etapa pre cerámica del Perú antiguo. Profesor fundador de la especialidad de Arqueología en la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP). Profesor Visitante en varios institutos, universidades y museos de Alemania, Canadá, Chile, China, Egipto, España, Estados Unidos, Japón, Francia y Reino Unido.



Nils Ramiro Sulca

Licenciado en Arqueología por la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, Magíster en Arqueología con Mención en Estudios Andinos por la Pontificia Universidad Católica del Perú, con estudios de Maestría por el Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM, actualmente se desempeña como catedrático en la Escuela de Formación Profesional de Arqueología e Historia en la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga.



José Carlos de la Puente

Historiador y profesor de Historia Latinoamericana en la Universidad del Estado de Texas, donde dirige el programa de posgrado. Es autor de Los Curacas hechiceros de Jauja: batallas mágicas y legales en el Perú colonial (2007) y coeditor de El quipu colonial: estudios y materiales (2013) y El taller de la idolatría: los manuscritos de Pablo José de Arriaga, S.J. (2021). Sus investigaciones más recientes se centran en los regímenes de tenencia de tierras y el surgimiento de comunas y pueblos en la sierra central entre 1550 y 1750.

PONENTES:



Esteban Mira Caballos

Es doctor en Historia de América por la Universidad de Sevilla y miembro correspondiente extranjero de la Academia Dominicana de la Historia (2004) y del Instituto Chileno de Investigaciones Genealógicas (2012). Está especializado en las relaciones entre España y América en el siglo XVI, habiendo publicado veintidós libros así como más de un centenar de colaboraciones en obras colectivas, congresos y revistas de investigación españolas, alemanas, mexicanas, dominicanas, ecuatorianas, estadounidenses, chilenas, etc.



Silvia Escanilla Huerta

Es Harvard Academy Scholar 2023-2025 en el Weatherhead Center for International Affairs de la Universidad de Harvard. Silvia se graduó con honores como profesora de Historia en la Universidad de Buenos Aires en 2008, obtuvo un Máster en investigación histórica en la Universidad de San Andrés, en 2015 y se doctoró en la Universidad de Illinois en Urbana-Champaign en 2022.



Juan Dejo, S.J.

Es sacerdote jesuita, historiador -licenciado y magister- por la Pontificia Universidad Católica del Perú. Es licenciado canónico en Teología por Weston School of Theology (Boston College) y Doctor en Teología por el centro Sèvres de París. Es investigador RENACYT y miembro de la Société internationale d'études jésuites. Actualmente es Oficial de Archivo y Patrimonio de los Jesuitas del Perú, así como profesor principal y Vicerrector de investigación de la Universidad Antonio Ruiz de Montoya en Lima-Perú.

PONENTES:



José Carlos Vilcapoma

Profesor de la Universidad Nacional Agraria La Molina. Estudió una maestría en la Pontificia Universidad Católica del Perú, es Magíster en Historia Latinoamericana por la Universidad Internacional de Andalucía (España). Ha escrito más de veinte libros sobre cultura popular. Ha escrito recientemente *Asháninkas. Entre la historia y el mito*. Ha sido el primer viceministro de Interculturalidad.



Raúl Necochea López

Doctor en Historia en la Universidad Mc Gill, Quebec, Canadá. Obtuvo una beca postdoctoral en la Escuela de Salud Pública Dalla Lana de la Universidad de Toronto. Está ampliamente interesado en la historia de la medicina y la ciencia, la salud sexual y reproductiva y América Latina. Actualmente, estoy escribiendo un libro sobre la historia de la atención del cáncer en la región andina.



Marcos Garfias Dávila

Licenciado en Historia por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM), tiene un diploma en Planificación y Gestión del Desarrollo Local en la UNMSM. Posee estudios de Doctorado en Historia de América Latina en El Colegio de México. Sus investigaciones giran en torno a las políticas de educación universitaria, las desigualdades sociales en este mismo ámbito, las políticas de investigación y el movimiento estudiantil.

PROGRAMA DE
**HISTORIA
DEL PERÚ**
— IV EDICIÓN —



biblioteca
nacional
del Perú