



# Programa de **Bibliotecología**

4.º EDICIÓN

## 9 charlas magistrales

 **Del lunes 27 de noviembre  
al jueves 7 de diciembre**

 **De 10:30 a.m. a 12:00 m.**

Transmisión  
en vivo:



# BIENVENIDA

La Biblioteca Nacional del Perú (BNP) presenta la cuarta edición del Programa de Bibliotecología. Este evento busca generar un espacio de reflexión sobre la bibliotecología, así como los roles y desafíos que deben afrontar sus profesionales para lograr que el acceso a la información responda a las necesidades de las sociedades en constante transformación.

La cuarta edición del Programa de Bibliotecología se organiza en torno a cuatro ejes temáticos con enfoques complementarios: *“El conocimiento histórico del libro y la biblioteca novohispana”*, *“La Inteligencia Artificial en bibliotecas”*, *“Colecciones bibliográficas-patrimoniales”* y *“Experiencias bibliotecarias en América Latina”*.

Con el desarrollo del Programa de Bibliotecología, la BNP reafirma su compromiso con el fomento del conocimiento, el aprendizaje y el intercambio de ideas en torno a la gestión de la información y los servicios bibliotecarios, así como investigaciones sobre la bibliotecología y las ciencias de la información.

 Del lunes 27 de noviembre al jueves 7 de diciembre.

 Lunes a viernes, de 10:30 a.m. a 12:00 m.

**Trasmisiones:** acceso libre a través del **Facebook Live de la Biblioteca Nacional del Perú**. Las sesiones quedarán grabadas y se podrá acceder a estas a través de las redes de la institución.

**Opcional:** puedes inscribirte a través del **formulario** para acceder a las sesiones vía la plataforma Zoom. Si cumples con el 80% de asistencia (7 sesiones), recibirás una constancia digital de asistencia.

**Informes y consultas:** [gestioncultural@bnp.gob.pe](mailto:gestioncultural@bnp.gob.pe)



# CRONOGRAMA

**Lunes 27 de noviembre**

**Sesión 1:**

La censura y la crítica literaria: una aproximación desde la historia del libro impreso virreinal

**Ponente:** Andrea M. Pérez González

**Martes 28 de noviembre**

**Sesión 2:**

Testigos silenciosos, marcas de propiedad en los libros antiguos

**Ponente:** Elvia Carreño Velásquez

**Miércoles 29 de noviembre**

**Sesión 3:**

Reflexiones sobre la Inteligencia Artificial y la Bibliotecología

**Ponente:** Silvana Temesio

**Jueves 30 de noviembre**

**Sesión 4:**

El impacto de la Inteligencia Artificial en las bibliotecas universitarias del Perú

**Ponente:** Cristian Maturana

**Viernes 1 de diciembre**

**Sesión 5:**

La vida privada de las bibliotecas: rastros de colecciones novohispanas, 1700-1800

**Ponente:** Idalia García Aguilar

**Lunes 4 de diciembre**

**Sesión 6:**

Patrimonio bibliográfico-documental y preservación digital: desafíos en la era de la conectividad y el acceso

**Ponente:** Francisco José Valentín Ruiz

**Martes 5 de diciembre**

**Sesión 7:**

Biblioteca Popular Infantil Coronel Suarez de Argentina: semilleros de lectores

**Ponente:** Gladys Meyer

**Miércoles 6 de diciembre**

**Sesión 8:**

Vamos a la Biblioteca: experiencia de las Estaciones de Biblioteca Pública de la Gran Biblioteca Pública de Lima

**Ponente:** Pamela Vía Escalera y Tania Gómez Valenzuela

**Jueves 7 de diciembre**

**Sesión 9:**

Bibliotecas rurales para la paz, zona de conflicto – Colombia

**Ponente:** Andrea Rojas Cartagena





### **Andrea Mariel Pérez González (México)**

Andrea M. Pérez González es investigadora y docente en la Universidad de Radboud. Doctora por El Colegio de México en Literatura Hispánica, ha realizado estancias de investigación en la Universidad Nacional Autónoma de México y en la Universidad de Brown. Es autora del libro *Leer el libro desde sus paratextos: Censura, crítica y legitimación en la Literatura Novohispana (siglos XVI-XVIII)* (2022), y sus investigaciones se articulan en torno a los archivos coloniales, la cultura material y la literatura hispánica desde los márgenes.



### **Elvia Carreño Velásquez (México)**

Elvia Carreño Velásquez es licenciada en Letras Clásicas por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Sus líneas de investigación son la filología y el libro antiguo, tradición clásica, así como la valoración y la tasación como estrategias para el resguardo patrimonial. Actualmente, es académica en el Centro de Estudios Clásicos de Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM.



### **Silvana Temesio (Uruguay)**

Licenciada en Bibliotecología por la Facultad de Información y Comunicación, UDELAR. Analista Programador por la Facultad de Ingeniería, UDELAR. Magister en Documentación Digital por la Universitat Pompeu Fabra (Barcelona). Magister en Informática por el Programa de Desarrollo de Ciencias Básicas, Facultad de Ingeniería. Profesora agregada de Base de datos, Redes y sistemas, Colecciones digitales, Preservación digital, XML, Web semántica, Gobierno electrónico, AtoM: archivos, entre otros, 2007-2022. Directora del Instituto de Información 2020-2022. Investigador ANII 2016-2022





### **Cristian Maturana (Chile)**

Bibliotecario Documentalista, especialista en transformación digital, innovación y diseño de servicios, con experiencia en gestión de la calidad, social media, marketing y diseño de productos digitales. Coordinador de Innovación y Tecnología en la Biblioteca de Santiago de Chile dependiente del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural y Docente en el Centro de Formación Técnica ENAC. Actualmente realiza una serie de conferencias, cursos y talleres para Iberoamérica en torno a Inteligencia Artificial y Transformación Inteligente desde [www.iaparabibliotecas.com](http://www.iaparabibliotecas.com).



### **Idalia García Aguilar (México)**

Doctora en Documentación Científica por la Universidad de Granada. Posgrado en Interpretación Ambiental y del Patrimonio de la Universitat Oberta de Catalunya (2002). Especialidad en Políticas culturales y Gestión de la cultura por la Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa y la Organización de Estados Americanos (2004). Investigadora Titular del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información, dependencia de la UNAM. Actualmente imparte docencia en la Escuela Nacional de Antropología e Historia del INAH, y en el Posgrado en Bibliotecología y Estudios de la Información de la UNAM.



### **Francisco José Valentín Ruiz (España)**

Doctor en Ciencias de la Documentación y también Diplomado y Licenciado en esta disciplina. A lo largo de su trayectoria profesional ha trabajado en diversas instituciones públicas y privadas realizando labores de documentalista, consultor y responsable de proyectos. Desde 2016 continúa su andadura profesional en ODILO donde está centrado en el desarrollo de productos tecnológicos innovadores de gestión de bibliotecas, archivos y preservación digital y trabaja por la implantación de modelos basados en servicios especializados que combinen consultoría y tecnología.





### **Gladys Meyer (Argentina)**

Licencia en Historia por la Universidad del Centro – TANDIL, Argentina. Presidente de la Comisión Directiva Popular Infantil de Coronel Suarez, CONABIP (Comisión Nacional de Bibliotecas Populares). Productora y conductora del programa de radio "Biblioteca para Todos". Obtuvo el premio nacional "La hormiguita viajera 2012"; y por su función socio cultural recibió el premio nacional "Madre Teresa de Calcuta 2013". Desde el año 2022 está a cargo del proyecto "Tesoro" promovido por la CONABIP.



### **Pamela Vía Escalera (Perú)**

Licenciada en Bibliotecología y Ciencias de la Información por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, egresada de la maestría en Gestión de la Información y del Conocimiento por la UNMSM. Ha participado en el Programa Internacional de Formación en Excelencia Gerencial del Programa de las Naciones Unidas y en el Programa Especializado en Mediación de Lectura y Escritura de la Cátedra de Lectura, Escritura y Bibliotecas del Perú CERLALC 2021. Actualmente se desempeña como bibliotecóloga encargada de la Estación de Biblioteca Pública "Ricardo Palma Soriano" de Comas de la GBPL de la Biblioteca Nacional del Perú.



### **Tania Gomez Valenzuela (Perú)**

Estudió Bibliotecología y Ciencias de la Información en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Ha participado como voluntaria en la Biblioteca Mirones Bajo y en el Programa "Pido la palabra, leemos juntos". En 2022 funda el voluntariado Pusay Yachay, que consiste en una Biblioteca itinerante y Clubes de lectura, Actualmente se desempeña como Encargada de la EBP "Armando Claros Cáceres de Tarata". Cursa el Programa Especializado en Mediación de Lectura y Escritura de la Cátedra de Lectura, Escritura y Bibliotecas del Perú 2023.





### **Andrea Rojas Cartagena (Colombia)**

Profesional en planeación y desarrollo social, magíster en economía creativa y gestión cultural. Creadora de experiencias educativas, con amplia experiencia en el diseño, planeación y ejecución de proyectos bibliotecarios en Iberoamérica, convencida que el acceso a la información facilita el desarrollo local, por lo cual hay que innovar y ofrecer diferentes metodologías, experiencias y herramientas que atraigan a los diversos grupos poblacionales y etarios. "Mientras se aprenda, sea divertido, genere impacto y recordación, no es trabajo, es pasión".



### **Edith Ubeni Dulcey Lucio (Colombia)**

Nació en el Tambo- Cauca, ingeniera de sistemas, actualmente bibliotecaria de la Biblioteca Pública Rural para la Paz de Cuatro Esquinas, tiene una trayectoria de 3 años en atención bibliotecaria.



# Programa de Bibliotecología

4.º EDICIÓN



biblioteca  
nacional  
del Perú