

JOSÉ MARÍA **ARGUEDAS**

RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS EN LA BNP



biblioteca
nacional
del Perú

BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERÚ
DIRECCIÓN DE GESTIÓN DE LAS COLECCIONES

JOSÉ MARÍA
ARGUEDAS
RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS EN LA BNP

Lima, 2025

BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERÚ

Dirección de Gestión de las Colecciones

José María Arguedas : recursos bibliográficos en la BNP / compilación, Diana Nakamura, Gladys Manco, Dora Yupanqui, Angélica Domínguez ; con la colaboración de Dina Caro M.-- Primera edición digital.-- Lima : Biblioteca Nacional del Perú, Dirección de Gestión de las Colecciones, 2025.

1 recurso en línea (149 páginas)

D.L. 2025-00443

1. Arguedas, José María, 1911-1969- - Bibliografía 2. Escritores peruanos - Siglo XX
3. Libros electrónicos I. Nakamura, Diana, 1982-, compilador II. Manco Arias, Gladys, 1968-, compilador III. Yupanqui Huamán, Dora Jinee, 1979-, compilador IV. Domínguez Ramírez, Angélica, 1976-, compilador V. Caro M., Dina, 1957-, colaborador VI. Biblioteca Nacional del Perú. Dirección de Gestión de las Colecciones, entidad editora

869.5682

Jefa Institucional de la Biblioteca Nacional del Perú

Ana Peña Cardoza

Directora de la Dirección de Gestión de las Colecciones

Catalina Zavala Barrios

Compilación:

Diana Nakamura, Gladys Manco, Dora Yupanqui, Angélica Domínguez ;
con la colaboración de Dina Caro M.

Diseño y diagramación

Gladys Manco

© Biblioteca Nacional del Perú

Av. De la Poesía 160

www.bnp.gob.pe

Lima, 2025

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú : 2025-00443

SUMARIO

Presentación	7
Biografía cronológica	11
Libros y folletos (001-366)	18
Referencias bibliográficas (367-600)	71
Artículos y ensayos (601-746)	111
Revistas (747-750)	135
Materiales especiales (751-783)	136
Libros electrónicos (784-792)	143
BNP Digital (793-808)	146

PRESENTACIÓN

En el marco de la conmemoración del 114° Aniversario del nacimiento del notable escritor indigenista peruano José María Arguedas (1911-1969) la Biblioteca Nacional del Perú (BNP) presenta la compilación bibliográfica que reúne las obras del escritor y los estudios que sobre él se publicaron dentro y fuera del país.

Bibliografía «arguediana»

Recursos bibliográficos en la BNP ofrece información bibliográfica referente a uno de los representantes más destacados de la literatura peruana, la cual forma parte de las colecciones emblemáticas de la primera institución cultural del país y constituye un homenaje a su legado.

Contiene publicaciones de autoría del propio José María Arguedas [libros, discursos, manuscritos] de las cuales doce títulos en quince unidades bibliográficas de la producción literaria (1935-1971) corresponden a los bienes bibliográficos pertenecientes a la BNP declarados Patrimonio Cultural de la Nación (PCN) el año 2021¹, por su importancia, valor y significado para la cultura peruana.

Títulos declarados PCN

Agua (1935); Yawar Fiesta (1941); Diamantes y pedernales (1954); Los ríos profundos (1958); El sexto (1961); La agonía de Rasu Ñiti (1962); Túpac Amaru Kamaq Taytanchisman: Haylli-Taki (1962); Todas las sangres (1964); El sueño del pongo (1965); Jetman, haylli: Oda al jet (1966); Amor, mundo y todos los cuentos de José María Arguedas (1967); y El zorro de arriba y el zorro de abajo (1971).

De esta forma, el 18 de enero, fecha en que recordamos el nacimiento del escritor considerado como el más grande novelista de nuestro tiempo, la BNP se suma a esta

¹Resolución Viceministerial N.º 253-2021-VMPCIC/MC del 11 de noviembre de 2021 del Ministerio de Cultura

conmemoración poniendo a disposición del público un catálogo que reúne sus obras y los estudios que sobre él se han escrito.

El presente catálogo que la BNP hace público, contiene una cronología biográfica de Arguedas y reúne una selección de libros, folletos, artículos, revistas, materiales especiales publicados en formato impreso y digital, ordenadas en siete secciones por tipo de publicación, y dentro de ella por orden cronológico, de acuerdo al año de su publicación. Todas las referencias están registradas en el catálogo bibliográfico y/o en la BNP Digital.

En la primera sección, dedicada a los **Libros y folletos** de las obras de Arguedas, podemos ubicar sus novelas, cuentos y ensayos; algunos de ellos traducidos al alemán, búlgaro, chino, francés, italiano, o portugués.

En la segunda sección, denominada **Referencias bibliográficas**, se pueden encontrar estudios sobre la vida del escritor, folklorista y etnólogo de nuestro país, registrados en eventos como seminarios, simposios y concursos de ensayos, realizados en la capital y otras ciudades del país; así también diversos análisis y críticas literarias de sus obras.

A continuación, en la tercera sección tenemos **Artículos y ensayos** con poesías, canciones y escritos de José María Arguedas o traducidas por él al quechua y publicadas en diversos diarios de Lima y provincias; y otros que versan sobre estudios de su vida y obras, así como el impacto en la literatura peruana y otras disciplinas.

La cuarta sección, incluye las **Revistas** en las que Arguedas fue director o editor, y otras en las cuales los artículos abordan temas sobre él o su trayectoria.

En la quinta sección se encuentran obras de Arguedas en **Materiales especiales**, como grabaciones sonoras de sus poesías o cantos, cartas y correspondencias; y otros materiales como afiches, tarjetas de invitación, dípticos, etc. de eventos organizados sobre el escritor indigenista.

Por último, la sexta y séptima sección incluyen **Libros electrónicos** y recursos digitales en la **BNP Digital**. Los libros electrónicos son acopiados por Depósito Legal y los recursos de BNP digital corresponden al material bibliográfico digitalizado y puesto en acceso abierto para su lectura a texto completo.

Arguedas, el educador, etnólogo y escritor

La figura de José María, quien nació un 18 de enero de 1911 en la provincia de Andahuaylas en el departamento de Apurímac, hijo de don Víctor Manuel Arguedas Arellano y doña Victoria Altamirano Navarro, nos evoca su profunda identificación con los indígenas y con los quechua hablantes.

En sus obras muestra con detalle las vivencias y realidades que él compartió con ese grupo de personas a quienes amó y respetó y con quienes mantuvo profundos lazos de amistad.

A través de sus letras plasmadas en cada novela, cuento y poesía, Arguedas visibilizó la situación de las comunidades indígenas, integrando las tradiciones andinas y lenguaje en sus textos, hasta su fallecimiento ocurrido en la ciudad de Lima el 2 de diciembre de 1969.

Agradecimiento

El agradecimiento a los profesionales catalogadores de la Biblioteca Nacional del Perú: Gladys Manco, Diana Nakamura, Dora Yupanqui, y Angélica Domínguez, y la colaboración de Dina Caro, quienes con su conocimiento, compromiso y esfuerzo hicieron posible esta compilación bibliográfica y la presentación de Recursos bibliográficos en la BNP en homenaje a José María Arguedas.

Catalina Zavala Barrios
Dirección de Gestión de las Colecciones

BIOGRAFÍA CRONOLÓGICA

- 1911** 18 de enero: Nace en la sierra sur del Perú, Andahuaylas, el hijo predilecto de Apurímac. Es el segundo hijo del juez cusqueño, don Víctor Manuel Arguedas Arellano y doña Victoria Altamirano Navarro, criolla y aristócrata.
- 1914** A los escasos dos años y medio pierde a su madre, víctima de cólicos hepáticos. Este hecho marcará el inicio de una infancia difícil. José María y su hermano mayor Arístides pasan a vivir con diferentes familiares, enfrentando maltratos y aislamiento.
- 1915** Al ser nombrado Juez de Primera Instancia en la provincia de Lucanas, su padre debe trasladarse a dicha sede, llevándose solo a Arístides, el hermano mayor. El pequeño José María quedó a cargo de su abuela paterna, Teresa Arellano.
- 1917** El padre contrae matrimonio con la viuda Grimanesa Arangoitia Iturbi, hacendada de Lucanas. José María se traslada a Lucanas para reencontrarse con su padre y hermano. La nueva familia instala su residencia en Puquio. Ese año estudiaron en una escuela particular. Vive con una familia indígena en la hacienda de su madrastra en Lucanas (Ayacucho), donde aprende quechua y se impregna de la cultura andina. Esta experiencia influirá profundamente en su obra literaria.
- 1920** El apego temprano con los sirvientes quechua, hizo que José María solo domine el quechua. Desde los 8 años se inició en la adopción del español como segunda lengua.
- 1921** A mediados de julio, junto a Arístides se fugan, llegan a la hacienda Viseca, propiedad de sus tíos José Manuel Perea Arellano y Zoyla Peñafiel, donde vive dos años. Serán los días más felices para el escritor. En Viseca escribe su primer cuento “*Warmá Kuyay*”.
- 1923** El adolescente escritor, acompaña en sus viajes laborales a su Padre. Puquio, Andahuaylas y Ayacucho, serán recorridos a caballo, conoce más de 200 pueblos. Esta aventura la plasma en su emblemática obra *Los Ríos Profundos*.
- 1925** Termina el sexto grado en Abancay en el Colegio Miguel Grau de los Padres Mercedarios. Será Víctor Hugo, a través de su fina pluma en *Los Miserables*, que selle la vena literaria de Arguedas. Escribe “Los Gallos”, sobre las crueldades de su hermanastro, aunque inédito.

- Ese verano, cuando se hallaba de visita en la hacienda Karkequi, en los valles del Apurímac, mientras ayudaba en las labores agrícolas, sufrió un accidente con la rueda de un trapiche, de resultas del cual perdió dos dedos de la mano derecha y se le atrofiaron los dedos restantes. Aunque no fue una lesión incapacitante, este accidente, sumado a las difíciles condiciones de su infancia, contribuyó a su sensibilidad frente al sufrimiento humano y a su identificación con las comunidades indígenas.
- 1926** Junto a Arístides, inicia sus estudios secundarios en el Colegio San Luis Gonzaga de Ica. Allí estudiaría dos años, se enamoró de una joven llamada Pompeya, a quien le dedicó acrósticos, ella lo rechazó por ser serrano.
- 1928** Reanuda sus viajes junto a su padre, radicando entre Pampas y Huancayo, en este último lugar cursó el tercer año de secundaria en el Colegio Santa Isabel.
- 1930** Termina sus estudios secundarios, entre 1929 y 1930, en el Colegio Nuestra Señora de la Merced, como alumno libre, su residencia está ubicada en Yauyos.
- 1931** A sus 20 años de edad, establece su residencia en Lima, ingresa a la Universidad Nacional Mayor de San Marcos e inicia estudios universitarios donde es recibido cordialmente por futuros intelectuales, Luis Felipe Alarco, Carlos Cueto Fernandini, Emilio Adolfo Westphalen y Luis Fabio Xammar.
- 1932** Muere su padre. Debe subsistir solo y consigue trabajo como portapliegos en la administración de correos, donde gana 180 soles mensuales.
- 1933** Publica en la Revista Signo, dirigido por José Carlos Mariátegui, “*Warmakuyay*”, cuento escrito a sus escasos 10 años.
- 1935** Se gradúa como bachiller en Letras en San Marcos con la tesis *La evolución de las comunidades indígenas*. Ese mismo año publicará “Agua”, su primer libro de cuentos, una colección integrada por: Agua, Los escolares y Warmakuyay. que reflejan la vida y conflictos en las comunidades indígenas andinas, obtuvo el segundo premio de la Revista Americana de Buenos Aires, y que ha sido traducida al ruso, alemán, francés e inglés.
- 1936** Junto Augusto Tamayo Vargas y Alberto Tauro del Pino, funda la revista estudiantil *Palabra*, en la Facultad de Letras de San Marcos, páginas que se adhieren al pensamiento de José Carlos Mariátegui.
- 1937** En plena dictadura de Óscar R. Benavides, participa en una protesta estudiantil contra la visita del general italiano Camarotta, jefe de una misión policial de la Italia fascista, siendo encarcelado en el penal El Sexto por ocho meses. Aunque simpatizaba con el ideario, nunca fue partidario, ni militante comunista, en vista de lo cual pierde su empleo en los correos. Esta experiencia, sin embargo, le permitió escribir otra de sus obras maestras del mismo nombre. También se dio tiempo para traducir muchas canciones quechuas que aparecieron en su segundo libro publicado: Canto kechwa.
- 1939** Febrero: Con su licenciatura en Letras, es nombrado profesor de castellano y geografía en el Colegio Nacional Mateo Pumacahua de Sicuani, Cusco, donde inicia su carrera docente percibiendo 200 soles mensuales de sueldo. Allí junto con sus alumnos llevó a cabo un trabajo de recopilación del folclor local.
30 de junio: Contrae nuevas nupcias con Celia Bustamante Vernal, una maestra y educadora peruana, quien junto con su hermana Alicia Bustamante, gestionó la Peña Pancho Fierro, entre 1936 y 1967. Finalmente, en 1965, tras más de dos décadas juntos, se separaron. No obstante, Celia continuó respetando y valorando la obra de Arguedas incluso después de su separación, y su papel en la vida del escritor sigue siendo reconocido como un apoyo esencial en su trayectoria.
- 1940** Como representante del profesorado peruano, participa en el Primer Congreso Indigenista Interamericano, en Pátzcuaro, México, como invitado de Moisés Sánchez.
- 1941** Publica su primera novela *Yawar Fiesta*, que aborda la tensión entre las tradiciones indígenas y la modernidad representada por las instituciones oficiales.
En octubre es convocado por el Ministerio de Educación a colaborar de las reformas de planes de estudios secundarios.
- 1942** Reanuda su labor docente de castellano en Lima, en los colegios Alfonso Ugarte, Nuestra Señora de Guadalupe y Mariano Melgar. Asimismo, tuvo una vasta producción de artículos de temas folclóricos en la prensa local.
- 1944** Presentó reiterados episodios depresivos, como se puede apreciar en sus propias cartas, motivo por el cual pidió licencia en repetidas veces.
- 1946** Ingresa al Instituto de Etnología de San Marcos. Reanuda su vida intelectual y su función pública.

- 1947** En marzo es nombrado Conservador General de Folklore en el Ministerio de Educación. Realiza investigaciones sobre la música, las danzas y las tradiciones orales de las comunidades andinas. Junto a Francisco Izquierdo Ríos, Jefe de la Sección de Folklore y Artes Populares, organiza la primera gran encuesta magisterial de folklore. El resultado de la misma es la antología *Mitos, leyendas y cuentos peruanos*.
- 1949** Es despedido como profesor, acusándolo de comunista. La dictadura de Odría lo declara “excedente”, episodio que nuevamente lo lleva a depresión.
- 1950** Durante tres años dictó cursos de Etnología y Quechua en el Instituto Pedagógico Nacional de Varones. Jefe de la Sección Folklore, Bellas Artes y Despacho de la Dirección de Educación Artística y Extensión Cultural, hasta 1952.
Concluye estudios de Antropología en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Se gradúa de San Marcos como Bachiller en Letras, con especialidad en Etnología. Su tesis, *La evolución de las comunidades indígenas. El Valle del Mantaro y la ciudad de Huancayo; un caso de fusión de culturas no comprometida por la acción de las instituciones de origen colonial*.
- 1951** Viajó a Bolivia, como observador del Perú a la Reunión de expertos en Trabajo Indígena de La Paz. El consulado de Estados Unidos le deniega la visa de ingreso a dicho país. Participa en el Primer Congreso Internacional de Peruanistas.
- 1952** Hizo un largo viaje a Jauja y Concepción, Junín, acompañado de su esposa Celia, con el propósito de recoger tradición oral y material folclórico. Es ascendido a Jefe de la Sección de Folklore, en el Ministerio de Educación.
- 1953** Enero. Es nombrado director del Instituto de Estudios Etnológicos del Museo Nacional de la Cultura Peruana, por diez años.
Se publica *Cuentos mágico-realistas y canciones de fiestas tradicionales : Folklore del Valle del Mantaro, Provincias de Jauja y Concepción*, con notas de José María Arguedas.
- 1954** Publica *Diamantes y pedernales*, una de sus novelas menos conocida que combina elementos andinos con problemáticas urbanas.
- 1955** Con su obra “*La Muerte de los Hermanos Arango*”, gana el Concurso Latinoamericano de Cuento (México).
Es nombrado director del Instituto de Estudios Etnológicos del hoy Museo Nacional de la Cultura Peruana, por diez años.
- Funda y dirige la revista *Folklore Americano*.
Viaja por primera vez a Chile, comisionado por el Ministerio de Educación para participar de la Primera Semana del Folklore Americano
- 1956** En el mes de enero es designado Director de Cultura, por Odría; cargo que no acepta.
Publica “*Puquio, una cultura en proceso de cambio*.” (Lima : Instituto de Estudios Etnológicos, 1956).
- 1957** El 20 de diciembre, completa sus estudios en Etnología en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y obtiene el grado de Bachiller con la tesis “*La evolución de las comunidades indígenas*”. En el ámbito personal, conoce a su hermana paterna Nelly.
- 1958** Recibe el Premio Nacional Fomento a la Cultura Javier Prado por su tesis en Etnología sobre la evolución de las comunidades indígenas.
Entre enero y julio, viaja por primera vez a Europa, becado por la UNESCO, para preparar su tesis doctoral visitando las comunidades de Castilla que le dieron material para su tesis doctoral: «Las Comunidades de España y del Perú», con la que se graduó el 5 de julio de 1963. Viajará también por Italia y Francia.
Publica su novela *Los Ríos Profundos*, considerada una de sus obras maestras. Esta novela autobiográfica narra las experiencias de Ernesto, un adolescente que vive entre dos mundos: el andino y el mestizo.
Ejerce por diez años la cátedra de etnología en Universidad de San Marcos.
- 1959** Recibe el Premio Nacional de Fomento a la Cultura “Ricardo Palma”, por su novela *Los Ríos Profundos*
- 1960** Participa en el Tercer Festival del Libro Americano, en Buenos Aires.
- 1961** Publica la novela *El Sexto*, obra basada en su experiencia carcelaria por la cual se le concedió, por segunda vez, el Premio Nacional de Fomento a la Cultura «Ricardo Palma» (1962). Este libro denuncia las condiciones carcelarias y refleja las tensiones ideológicas de la época.
- 1962** Regentará la cátedra en Etnología en la Universidad Nacional Agraria La Molina, hasta 1969.
Igualmente, enseña quechua en dicha universidad. En setiembre viaja a Berlín oriental para asistir al Primer Coloquio de Escritores Iberoamericanos, organizado por la revista Humboldt. Viaja a Santiago de Chile y conoce a

- quien será su psicoanalista por el resto de su vida, la Dra. Lola Hoffman. Publica el poema quechua *El Himno a Tupac Amaru* que en quechua se llama *Tupac Amaru kamaq taytanchisman : haylli-taki, que significa "A nuestro padre creador Túpac Amaru"* escrito en quechua y castellano. También publicará el cuento *La agonía de Rasu Ñiti*, relato breve ambientado en una aldea de los andes peruanos, y que los críticos consideran como una de las mejores creaciones literarias de su autor y de la literatura indigenista en general.
- 1963** Obtiene el grado de Doctor en Etnología por la Universidad de San Marcos, con su tesis doctoral, *Las comunidades de España y del Perú*. Es nombrado director de la Casa de la Cultura del Perú. Funda la revista *Cultura y Pueblo*
- 1964** Es nombrado director del Museo Nacional de Historia. Funda la revista *Historia y Cultura*. En julio recibe las Palmas Magisteriales con el grado de Comendador. En agosto renuncia a la Dirección de la Casa de la Cultura, como gesto de solidaridad con el presidente de la Dirección de la Comisión Nacional de Cultura que es hostilizado por la mayoría parlamentaria APRA-UNO. En septiembre es nombrado Director del Museo Nacional de Historia. Publica su novela *Todas las Sangres*, su novela más larga, y también la más ambiciosa, donde intenta retratar el conjunto de la vida peruana, por medio de la representación de escenarios geográficos y sociales de todo el país, poniendo de manifiesto la variedad racial, regional y cultural de la nación peruana.
- 1965** Inicia su separación de Celia Bustamante, en paralelo entabla relación y comparte su vida con la chilena Sybila Arredondo. Viaja a Génova a un Coloquio de Escritores. Viaja a Estados Unidos dictando conferencias. Asiste al Primer Encuentro de Narradores Peruanos, en Arequipa. Las duras críticas del mundo de las letras a su novela *Todas las sangres*, hacen que caiga nuevamente en depresión por las críticas lapidarias que recibe su más reciente novela. Publica *El sueño del pongo : cuento quechua*, texto en quechua y español. Aunque no es una creación original de Arguedas, pues en la introducción informa que escuchó el cuento en Lima, de boca de un comunero indio de Qatqa; también menciona que había una versión muy diferente del mismo tema, contada por el antropólogo cuzqueño Óscar Núñez de Prado. En todo caso, Arguedas deja en claro que su intención era publicarlo solo por su valor literario, social y lingüístico, lo que hizo a pesar de ser un año muy movido y difícil para el escritor.
- 1966** En el mes de abril intenta por primera vez suicidarse, consumiendo barbitúricos, que fue frustrado, su salud queda gravemente afectada. En agosto renuncia a su cargo y pide jubilación de funcionario. Tramita un convenio de recopilación de literatura oral entre el Ministerio de Educación y la Universidad Agraria de La Molina. Por tratamiento psiquiátrico, viaja en varias ocasiones a Santiago y Montevideo. Asiste al XXXVII Congreso Internacional de Americanistas, en Argentina. La Universidad Agraria lo nombra profesor principal a tiempo completo.
- 1967** Se aísla de su entorno intelectual y renuncia a la cátedra de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Viaja a Guadalajara, México, para participar en el Segundo Congreso Latinoamericano de Escritores. Es nombrado Profesor de la Facultad de Ciencias Sociales de La Molina (para la recopilación literatura oral).
- 1968** Es nombrado Jefe del Departamento de Sociología de la Universidad Agraria. Durante enero y febrero es jurado del premio Casa de las Américas y viaja a Cuba. Solicita licencia a la Universidad Agraria, por diez meses sin goce de haber, y se instala en Chimbote para trabajar en su última novela. Viaja a Chile para atenderse con su psiquiatra y terminar la novela.
- 1969** Se le otorga el premio "Inca Garcilaso de la Vega", por su gran contribución al arte y a las letras del Perú. En la ceremonia de premiación pronuncia su famoso discurso: "No soy un aculturado". Publica el poema "Qollana Vietnam Llaqtaman/Al pueblo excelso de Vietnam" (texto bilingüe). Se reincorpora a la Universidad en octubre de este año. El 28 de noviembre se dispara 2 balazos en la sien, en su despacho de la Universidad Agraria. Tras una lenta agonía, fallece el 2 de diciembre, a las 7.15 de la mañana, en el hoy Hospital Edgardo Rebagliati el escritor, antropólogo y etnólogo peruano más renombrado.
- 1971** Se publica su novela póstuma *El Zorro de Arriba y El Zorro de Abajo*. La obra refleja su crisis personal y el desencanto con la modernización del Perú.

Referencias bibliográficas

Hidalgo L., Jorge. (2010). Murra, el maestro y el amigo. Chungará (Arica), 42(1), 39-43. <https://dx.doi.org/10.4067/S0717-73562010000100009>

Tomás Fernández y Elena Tamaro. «Biografía de José María Arguedas». <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/a/arguedas.htm>

LIBROS Y FOLLETOS

- 1935.** Agua ; Los escoleros ; Warwa kuyay. -- Lima : [s.n.], 1935 (Lima : Tall. de la C.I.P. Enrique Bustamante y Ballivián). -- 110 p. ; 19 cm. 001
- 1938.** Canto kechwa : con un ensayo sobre la capacidad de creación artística del pueblo indio y mestizo. -- [Lima : Cía. de Impresiones y Publicidad, 1938]. -- 65 p., 1 h. ; 22 cm. 002
- 1939.** La multitud y el paisaje peruanos en los relatos de José María Arguedas / Moisés Arroyo Posadas. -- Lima : [Cía. de Impresiones y Publicidad], 1939. -- 41 p. ; 19 cm. -- (Cuadernos de crítica literaria y social ; 1) 003
- 1939.** Runa yupay / [José María Arguedas ; nota editorial, A. Arca Parró] ; decoró, Arturo Jiménez Borja. -- 3a ed. -- Lima : Servicio de Publicaciones y Propaganda, 1939 (Lima : Taller de Linotipia). -- 46 p. : il. ; 17 cm. 004
- 1940.** Pumacchahua : trabajos de los alumnos del Colegio Nacional de Sicuani, bajo la dirección de José María Arguedas. -- [Cuzco : Tip. "La económica", 1940. -- 32 p. : il., retrs. ; 28 cm. Poesías, canciones populares, cuentos folklóricos del Cuzco. 005
- 1941.** Yawar fiesta : novela. -- Lima : CIP, 1941. -- 159 p. ; 23 cm. 006
- 1947.** Cusco. -- Lima : Eds. Con-
- tur, 1947 (Lima : Talls. Gráf. Scheuch). -- [37] p. : il. ; 24 cm. 007
- 1947.** Mitos, leyendas y cuentos peruanos / selección y notas de José María Arguedas y Francisco Izquierdo Ríos. -- 2a ed. -- Lima : Casa de la Cultura del Perú, 1947 (Lima : Talls. Gráfs. P.L. Villanueva). -- 295 p. ; 17 cm. 008
- 1947.** Mitos, leyendas y cuentos peruanos / selección y notas de José María Arguedas y Francisco Izquierdo Ríos. -- Lima : Eds de la Dirección de Educación Artística y la Extensión Cultural, 1947 (Lima : Talls. de la Impr. del Ministerio de Educación Pública). 331 p., [6] h. de láms. : il. col. ; 21 cm. -- (Escolar peruana ; 4) 009
- 1949.** Canciones y cuentos del pueblo quechua.-- Lima : Huascarán, 1949. -- 163, [3] p. ; 21 cm. 010
- 1953.** Breve antología de poesía india. -- Lima] : Gran Unidad Escolar Bartolomé Herrera], 1953. ([Lima] : [Departamento de Impresiones de la G.U.E. Bartolomé Herrera]). -- 8 p. ; 22 cm. Incluye poesías de José María Arguedas. 011
- 1954.** Agua. -- [Lima] : Eds. Nuevo Mundo, [1954]. -- 151 p. ; 18 cm. -- (Escritores latinoamericanos / dirigida por José Bonilla Amado) 012
- 1954.** Diamantes y pedernales ; Agua. -- Lima : Juan Mejía Baca : P. L. Villanueva, Editores, 1954. -- Lima : Talleres Gráficos P.L. Villanueva. -- 188 páginas, 1 página sin numerar ; 20 cm. 013
- 1955.** Apu Inca Atawallpaman : elegía quechua anónima / recogida por J. M. Farfán ; traducción de José María Arguedas. -- Lima : Juan Mejía Baca & P. L. Villanueva, 1955 (Lima : Talls. Gráfs.

- P.L. Villanueva). -- 23 p., [6] h. de láms. : il. ; 22 cm. 014
- 1955.** Himnos quechuas católicos cuzqueños / Jorge A. Lira, M. B. Farfán; estudio preliminar de J. M. Arguedas. -- Lima : Revista Folklore Americano, 1955 Lima: Editora Médica Peruana). -- 69 p., [4] h. : il., música ; 25 cm. 015
- 1956.** Los mejores cuentos peruanos / selección y prólogo de Estuardo Núñez. -- Lima : Patronato del Libro Peruano, 1956. -- 2 t. ; 18 cm. -- (Primera serie de autores peruanos ; 4, 5)
Contiene: t.2. José María Arguedas, F. Vegas Seminario, J. Ramón Ribeyro. 016
- 1956.** Puquio : una cultura en proceso de cambio. -- Lima : Instituto de Estudios Etnológicos, 1956. -- 53 p. : il., música, retrs. ; 25 cm. Sobretiro de la 'Revista del Museo Nacional', tomo XXV. 017
- 1957.** Cuentistas modernos y contemporáneos / selección y prólogo de Luis Jaime Cisneros. -- Lima : Patronato del Libro Peruano, 1957. -- 124 p. ; 17 cm. -- (Segunda serie de autores peruanos ; 9)
Ciro Alegría, J. Diez Canseco, J. M. Arguedas, V. García Calderón, César Vallejo y otros. 018
- 1957.** Evolución de las comunidades indígenas. -- Lima : [Cía. de Impresiones y Publicidad], 1957. -- 74 p. : il., mapa, retrs. ; 25 cm. Sobretiro de la 'Revista del Museo Nacional', tomo XXVI) 019
- 1957.** Ollantay : cantos y narraciones quechuas / versiones de J.M. Arguedas, César Miró y S. Salazar Bondy. -- [Lima] : Patronato del Libro Peruano, [1957]. -- 122 p. ; 18 cm. -- (Segunda serie de autores peruanos / dir. Manuel Scorza ; 1) 020
- 1957.** The singing mountaineers : songs and tales of the quechua people / collected by José María Arguedas ; ed. and with an introduction by Ruth Stephan. -- Austin : University of Texas press, [1957]. -- viii, 203, [1] p. : il. ; 22 cm. 021
- 1958.** Dioses y hombres de Huarochirí / narración quechua recogida por Francisco de Ávila [¿1958?]; traducción, José María Arguedas ; estudio biobibliográfico, Pierre Duviols. -- Edición bilingüe. -- Lima : Museo Nacional de Historia : Instituto de Estudios Peruanos], 1966. -- 100 páginas ; 25 cm. -- (Fuentes e investigaciones para la historia del Perú. Textos críticos ; 1)
Separata. 022
- 1958.** Los mejores cuentos peruanos. -- 2a ed. -- [Lima] : Edit. Latinoamericana, [1958]. -- 2 t. ; 18 cm. -- (Biblioteca peruana de cultura básica ; Primera serie, Autores peruanos ; 4-5)
Contiene: t.2. José María Arguedas, F. Vegas Seminario, J. Ramón Ribeyro. 023
- 1958.** Los ríos profundos. -- Buenos Aires : Edit. Losada, 1958. -- 249 p. ; 21 cm. -- (Novelistas de España y América) 024
- 1958.** Yawar fiesta. -- Lima : Edit. Juan Mejía Baca, 1958 (Callao, Lima : Impr. Colegio Leoncio Prado). -- 190 p. ; 18 cm. -- (Ediciones populares ; Primera serie ; [3]) 025
- 1959.** Literatura / dirección-redacción, Luis Loayza, Abelardo Oquendo, Mario Vargas Llosa ; colaboradores, José María Arguedas ... [et al.] ; administración, Javier Heraud. -- Lima : [s.n.], 1959 (Lima : Imp. Minerva). -- 57, [2] p. ; 21 cm. 026
- 1960.** Antología contemporánea de conto hispano-americano / [com-

- pilado por] Abelardo Gómez Benoit. -- [São Paulo] : Instituto Latino-americano de Vinculacao Cultural, [1960]. -- 233 p. ; 22 cm.
Incluye un cuento de José María Arguedas. 027
- 1960.** Bibliografía del folklore peruano / [Instituto Panamericano de Geografía e Historia, Comité Interamericano de Folklore] ; prólogo por José María Arguedas ; [compiladores, César Angeles Caballero y Mildred Merino de Zela]. -- México, D.F. ; Lima : [s.n.] (México, D.F. : Talls. Gráfs. de D. Boldo), 1960. -- xv, 186 p. ; 24 cm. -- (Publicaciones del Comité de Folklore ; I-92) 028
- 1961.** Agua. -- Lima : Edit. Nuevo Mundo, 1961 (Lima : Emp. Graf T. Scheuch). -- 137 p. ; 18 cm. -- (Escritores latinoamericanos / dirigida por José Bonilla Amado) 029
- 1961.** El Sexto. -- 1a ed. -- Lima : Edit. Mejía Baca, 1961 (Lima : Tip. Santa Rosa). -- 198 p. ; 19 cm. 030
- 1962.** La agonía de Rasu Ñiti. -- Lima : [s.n.], 1962 (Lima : Tall. de Artes Gráficas Ícaro). -- 24 p. ; 14 cm. -- (Camino del hombre ; 1) 031
- 1962.** Tupac Amaru kamaq taytanchisman : haylli-taki = A nuestro padre creador Túpac Amaru : himno-canción. -- Lima : Ediciones. Salqantay, 1962. -- Lima : Industrialgráfica . -- 23 páginas ; 16 cm.
Texto en quechua con traducción al español en páginas opuestas, 032
- 1963.** Los ríos profundos. -- La Habana : Casa de las Américas, [1963]. -- xxiv, 329 p. ; 19 cm. -- (Literatura latinoamericana ; 23) 033
- 1963.** El Sexto. -- Lima : Populibros Peruanos, [1963?]. -- 198 p. ; 18 cm. -- (Populibros peruanos. 3a. serie ; [11]) 034
- 1964.** La agonía de Rasu Ñiti. -- Lima : Gráf. Panamericana, Dpto. Offset, 1964. -- 96 p. ; 17 cm. -- (Populibros peruanos. 5a. serie ; 24) 035
- 1964.** Estudios sobre la cultura actual del Perú / prólogo de José María Arguedas. -- Lima : Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Departamento de Publicaciones, 1964. -- 305, [2] p. : il., mapas, música ; 21 cm. -- (Problemática del Perú ; 2) 036
- 1964.** Los ríos profundos. -- Lima : Ediciones Nuevo Mundo, 1964. -- 241 p. ; 18 cm. -- (Escritores latinoamericanos / dirigida por José Bonilla Amado). 037
- 1964.** Todas las sangres : novela. -- Buenos Aires : Losada, 1964. -- 471 p. ; 21 cm. -- (Novelistas de nuestra época) 038
- 1964.** Visita hecha a la provincia de Chucuito por Garci Diez de San Miguel en el año de 1567 / prólogo a la serie por José María Arguedas. -- Lima : Eds. de la Casa de la Cultura del Perú, 1964 (Lima : Talls. Gráfs. Quiroz). -- xii, 444 p. , [1] h. pleg. : facsím, mapa ; 24 cm. -- (Documentos regionales para la etnohistoria andina ; 1) 039
- 1965.** Agua. -- [Lima] : Eds. Nuevo Mundo, [1965]. -- 141 p. ; 18 cm. -- (Escritores latinoamericanos / dirigida por José Bonilla Amado) 040
- 1965.** Poesía quechua / [selección y presentación por José María Arguedas]. -- Buenos Aires : Edit. Universitaria de Buenos Aires, 1965. -- 95 p. ; 18 cm. -- (Serie del nuevo mundo) 041

- 1965.** El Sexto. -- Lima : Eds. Melin, [1965]. -- 192 p. ; 18 cm.
“El Sexto: es en primera instancia la mayor expresión de la llamada literatura carcelaria peruana”--Cubierta.
042
- 1965.** El sueño del pongo : cuento quechua. -- Lima : Ediciones Salqantay, 1965. -- Lima : Industrialgráfica. -- 19 páginas ; 16 cm.
Texto en quechua y español.
043
- 1965.** Die tiefen flüsse : roman / [aus dem Spanischen übertragen von Susanne Heintz]. -- Köln, Berlin : Kiepenheuer & Witsch, [1965]. -- 370 p. ; 1 h. ; 19 cm.
Traducción de: Los ríos profundos.
044
- 1965.** Yawar fiesta. -- [Lima : s.n, 1965] (Lima : Gráf. Panamericana). -- 171 p. ; 18 cm. -- (Populibros peruanos)
045
- 1966.** Algunas observaciones sobre el niño indio actual y los factores que modelan su conducta. -- Lima : Consejo Nacional de Menores, 1966. -- 18 p. ; 22 cm.
-- (El niño en el Perú ; 3)
046
- 1966.** La amante de la culebra ; La amante del cóndor / introduction de Francois Séguret ; tr. de Claudine Fitte. -- Paris : M.J. Minard, 1966. -- 87, [1] p. ; 13 cm. -- (Passport ; 14)
Texto en español y francés.
047
- 1966.** Dioses y hombres de Huarochirí / narración quechua recogida por Francisco de Ávila ; traducido por María Arguedas ; estudio bibliográfico de Pierre Duviols. -- Lima : [Museo Nacional de Historia : Instituto de Estudios Peruanos], 1966. -- 278 p. : il., facsím. ; 24 cm. -- (Colección de fuentes e investigaciones para la historia del Perú ; 2. Textos críticos ; 1)
048
- 1966.** Les fleuves profonds / tr. de l'espagnol par Jean-François Reille. -- [Paris] : Gallimard, [1966]. -- 2 h., [7]-257 p., 3 h. ; 20 cm. -- (Croix du sud)
Traducción de: Los ríos profundos.
049
- 1966.** Hombres y dioses de Huarochirí / [traducido por José María Arguedas]. -- Lima : Museo Nacional de Historia, 1966 (Lima : Edit. Impr. SIRIUS). -- 9 p. ; 25 cm.
“Según la narración dictada en quechua por ancianos del mismo pueblo de Huarochirí”. Separata de Historia y Cultura, vol. 1, Nº2.
050
- 1966.** Jetman, haylli, José María Arguedaspa qellqasqan = Oda al jet por José María Arguedas.-- Lima : Eds. de La Rama Florida, 1966. -- [15] p. ; 20 cm. -- (Cuadernos del esqueleto equino ; 2)
Texto en español y quechua.
051
- 1966.** José María Arguedas. -- Lima : Edit. Juan Mejía Baca, 1966 (Lima : Talls. Gráf. P. L. Villanueva). -- 20 p. : facsím., retr. ; 20 x 20 cm. + 1 disco son. (14 min. : 33 rpm, estéreo ; 7 plg.) -- Biblioteca “Perú Vivo”
Acompañado de: Fragmentos del libro de José María Arguedas leídos por el autor. Lima : Edit. Juan Mejía Baca, 1966.
052
- 1966.** Notas sobre la cultura latinoamericana y su destino / Francisco Miró Quesada, Fernando de Szyszlo [y] José María Arguedas. -- Lima : [Industrialgráfica], 1966. -- 26 p. ; 22 cm.
053
- 1966.** Ollantay : drama quechua-español. -- Lima : Eds. del Nuevo Mundo, 1966. -- 86 p. ; 17 cm. -- (Escritores latinoamericanos / dirigida por José Bonilla Amado) “Brevísimo análisis del drama” / José María Arguedas: p. 13-17.
054
- 1966.** Panorama de la música tradicional del Perú : 53 piezas transcritas de grabaciones tomadas

- directamente en el lugar, con su letra y glosas / presentación: José María Arguedas.-- Lima : Casa Mozart, [1966]. -- 120 p. : il., música ; 30 cm. 055
- 1966.** Die tiefen flüsse : roman / aus dem Spanischen übertragen von Suzanne Heintz. -- [München] : Deutscher Taschenbuch Verlag, [1966]. -- 270 p., 1 h. ; 18 cm. Traducción de: Los ríos profundos. 056
- 1967.** Amor mundo y todos los cuentos de José María Arguedas. -- Lima : Francisco Moncloa Editores, 1967 (Lima : Industrial Gráfica). -- 207 p. ; 20 cm. 057
- 1967.** Poesía y prosa quechua / prólogo de José María Arguedas ; selección de Francisco Carrillo. -- Lima : Eds. de la Biblioteca Universitaria, 1967 (Lima : Tall. de Artes Gráficas de Editorial Jurídica). -- 136 p. ; 18 cm. 058
- 1967.** Los ríos profundos / prólogo de Mario Vargas Llosa. -- 3a ed. -- Santiago de Chile : Edit. Universitaria, 1967. -- 260, [1] p. ; 18 cm. 059
- 1968.** Las comunidades de España y del Perú. -- Lima : Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Departamento de Publicaciones, 1968. -- 354 p., [20] p. de láms. : il., retrs. ; 25 cm. -- (Biblioteca de Cultura Superior) Originalmente presentada como tesis del autor (Mención en Etnología--Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Facultad de Letras) 060
- 1968.** Diez peruanos cuentan / [compilador], José Miguel Oviedo. -- Montevideo : Arca, [1968]. -- 148 p. ; 19 cm. -- (Narrativa Latinoamericana ; 11) "La agonía de Rasu-Ñiti / José María Arguedas" 061
- 1968.** Poesía y prosa en quechua / compilado por Francisco E. Carrillo Espejo ; prólogo de José María Arguedas. -- 2a ed. -- Lima : [Edit. Jurídica], 1968. -- 136 p. ; 17 cm. -- (Ediciones de la biblioteca universitaria) 062
- 1969.** Los ríos profundos ; prólogo de Mario Vargas Llosa -- 2a edición. -- Santiago : Editorial Universitaria, 1969. -- 261 páginas ; 18 cm. -- (Letras de América) 063
- 1969.** El Sexto. -- Lima : Horizonte, 1969. -- 206 p., 1 h. ; 20 cm. 064
- 1970.** Calixto Garmendia y otros cuentos / Ciro Alegría. -- Lima : Miguel Scorza Editores, [1970?] (Lima : Vilock Editores e Impresores). -- 76, [1] p. ; 17 cm. Incluye el cuento Warma Kuyay de José María Arguedas. 065
- 1970.** Dos estudios sobre Huancayo : evolución de las comunidades indígenas, estudio etnográfico de la feria de Huancayo. -- Huancayo : Universidad Nacional del Centro del Perú, Departamento de Publicaciones, [1970?]. -- 143 p. ; 28 cm. -- (Cuadernos universitarios. Estudios andinos del centro ; 2) 066
- 1970.** Mitos, leyendas y cuentos peruanos / selección y notas de José María Arguedas y Francisco Izquierdo Ríos. -- 2a ed. -- Lima : Casa de la Cultura del Perú, 1970 (Lima : Tall. Gráfs. P.L. Villanueva). -- 295 p. ; 17 cm. 067
- 1970.** Los ríos profundos. -- [Bogotá?] : Edit. Best Seller, [1970?] . -- 225 p. ; 16 cm. 068
- 1970.** Los ríos profundos / tr. por Bodijar Lolov. -- Sofía : Frente de la Patria, [1970]. -- 267 p. [1] p. ; 21 cm. "Arguedas y la literatura peruana" / Rumen Stoyanov: p. 5-7. Texto en búlgaro. 069

- 1970.** Tous sangs melés / tr. de l'es-
pagnol par J.-F. Reille. -- [Saint
Amand (Cher)] : Gallimard,
[1970]. -- 3 h., 9-493, [1] p., 1 h. ;
22 cm. -- (Du monde entier)
Traducción de: Todas las sangres.
070
- 1970.** Yawar fiesta. -- [Lima : Pukara
Cine, 1970?]. -- 79 h. ; 32 cm.
071
- 1971.** I fiumi profondi / prefazione
di Mario Vargas Llosa ; tr. di Um-
berto Bonetti. -- [Torino] : Einau-
di, [1971]. -- xxii p., 2 h., [3]-245
p., 2 h. ; 22 cm.
Traducción de: Los ríos profun-
dos.
072
- 1971.** Los ríos profundos / prólogo
de Mario Vargas Llosa. -- 4a ed.
-- Santiago de Chile : Universita-
ria, 1971. -- 261 p. ; 19 cm. --
(Letras de América ; 1)
073
- 1971.** El zorro de arriba y el zorro de
abajo.-- Buenos Aires : Losada,
1971. -- 298 p. ; 20 cm. -- (Nove-
listas de nuestra época)
074
- 1972.** Amor mundo. -- [2a ed. am-
pliada]. -- Montevideo : Arca,
[1972] . -- 3 h., 9-193, [1] p. ; 19
cm. -- (Colección Narrativa Lati-
noamericana)
075
- 1972.** Los ríos profundos. -- 4a ed.
-- Buenos Aires : Losada, 1972 .
-- 245 p. ; 18 cm. -- (Biblioteca
clásica y contemporánea ; 387)
076
- 1972.** Los ríos profundos. -- Lima :
Retablo de Papel, 1972 . -- 342 p.
: il. ; 18 cm.
077
- 1972.** Temblar = Katatay / presenta-
ción de Alberto Escobar ; notas
de Sybila Arredondo. -- Lima :
Instituto Nacional de Cultura,
1972. -- 70 p. ; 17 cm.
Texto en español y quechua.
078
- 1972.** Die tiefen flusse : roman /
[aus dem Spanischen von Susame
Heintz]. -- Berlin : Verlag Volk
und Welt, [1972]. -- 375, [1] p. ;
20 cm.
Traducción de: Los ríos profun-
dos.
079
- 1972.** Yawar fiesta. -- La Habana :
Instituto Cubano del Libro, 1972.
-- 202 p. ; 18 cm. -- (Ediciones
Huracán)
080
- 1972.** El zorro de arriba y el zorro de
abajo. -- 3a ed. -- Buenos Aires :
Edit. Losada, 1972. -- 283, [2] p.
; 18 cm. -- (Biblioteca clásica y
contemporánea ; 391)
081
- 1973.** 11 cuentos clásicos peruanos
/ selección y notas de Francis-
co Carrillo. -- Lima : Eds. de la
Warmá kuyay (amor de niño) /
José María Arguedas Biblioteca
Universitaria, 1973. -- 184 p. ; 18
cm.
Incluye cuento Warmá kuyay.
082
- 1973.** Algunas conclusiones sobre
las comunidades del Perú andino.
-- [Lima : Sinamos, 1973]. -- [2],
38 p. ; 27 cm. -- (Realidad Nacio-
nal ; 3)
Tomado de: "Las comunidades
de España y del Perú", UNMSM,
1968--Cubierta posterior.
083
- 1973.** Arguedas : documentos y tes-
timonios: homenaje a Arguedas /
prólogo, Manuel Moreno Jimeno.
-- Lima : UNA, Federación de
Estudiantes, 1973. -- [20] p. ; 24
x 21 cm.
Texto mimeografiado.
084
- 1973.** El cuento actual latinoameri-
cano / selección , prólogo y no-
tas de Demetrio Aguilera Malta y
Manuel Mejía Valera. -- México,
D.F. : Eds. de Andrea, 1973. --
337 p. ; 21 cm.
"Orovilca" / José María Argue-
das.
085
- 1973.** Cuentos olvidados / notas crí-
ticas a la obra de José María Ar-

- guedas por José Luis Rouillon. -- Lima : Eds. Imágenes y Letras, 1973 (Lima : Iberia). -- 138, [1] p. ; 17 cm. 086
- 1973.** Glebokie rzeki / przelozyła Helena Czajka. -- [Warszawa] : Panstwowy Instytut Wydawniczy, 1973 . -- 250 p., 2 h. ; 18 cm. "Marzinie i magia" firmado: Mario Vargas Llosa. Traducción de: Los ríos profundos. 087
- 1973.** Todas las sangres. -- Lima : Eds. Peisa, 1973 (Lima : Iberia). -- t. ; 17 cm. -- (Biblioteca peruana ; nº 10-11) La biblioteca tiene el t.1. 088
- 1973.** Yawar fiesta. -- 2a ed. -- Santiago de Chile : Universitaria, 1973. -- 205 p. ; 18 cm. -- (Letras de América / dir. Pedro Lastra) 089
- 1973.** Yawar fiesta. -- 5a ed. -- Lima : Libr. Edit. Juan Mejía Baca, 1973 (Lima : Edit. Jurídica). -- 191 p. ; 18 cm. 090
- 1974.** Agua / prólogo de Antonio Cornejo Polar. -- Lima : Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Dirección Universitaria de Biblioteca y Publicaciones, 1974. -- 109 p. ; 21 cm. -- (Serie del mirador ; 1) 091
- 1974.** Agua y otros cuentos indígenas / prólogo, Washington Delgado. -- 1a ed. -- Lima : Milla Batres, 1974. -- 168 p. ; 22 cm. -- (Biblioteca de autores peruanos ; 6) 092
- 1974.** Relatos completos / [cuidado de edición, Jorge Lafforgue]. -- Buenos Aires : Losada, 1974. -- 238 p. ; 18 cm. -- (Biblioteca clásica y contemporánea ; 415) 093
- 1974.** El Sexto. -- Lima : Edit. Horizonte, 1974. -- 191 p. ; 15 cm. 094
- 1974.** Il Sexto / tr. di Angelo Merino. -- [Torino] : Einaudi, [1974]. -- 192 p. ; 22 cm. Traducción de: El Sexto. 095
- 1974.** Tutte le stirpi / tr. di Umberto Bonetti. -- [Torino] : Einaudi, [1974]. -- 527 p. ; 22 cm. Traducción de: Todas las sangres. 096
- 1974.** El zorro de arriba y el zorro de abajo. -- 4a ed. -- Buenos Aires : Losada, 1974. -- 298 p. ; 20 cm. 097
- 1975.** Dioses y hombres de Huarochirí / traducción y prólogo de José María Arguedas ; apéndice por Pierre Duviols. -- 2a ed. -- México, D.F. : Siglo Veintiuno Editores, 1975. -- 175 p. : il. ; 18 cm. 098
- 1975.** Formación de una cultura nacional indoamericana / por José María Arguedas ; selección y prólogo de Ángel Rama. -- México, D.F. : Siglo XXI, 1975. -- xxvii, 197 p. : il. ; 20 cm. 099
- 1975.** Todas las sangres / Arguedas, José María. -- Buenos Aires : Losada, 1975. -- 2 t. ; 20 cm. -- (Biblioteca clásica y contemporánea) 100
- 1975.** Yawar fiesta / poslowiem opatrzyt Andrzej Nowak. -- Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1975. -- 166 p. ; 20 cm. Texto en polaco. 101
- 1975.** El zorro de arriba y el zorro de abajo. -- 5a ed. -- Buenos Aires : Losada, 1975. -- 283 p. ; 18 cm. -- (Biblioteca clásica y contemporánea ; 391) 102
- 1976.** Diamantes y pedernales. --

- [Lima] : Universidad Nacional Agraria La Molina, 1976. -- 34 p. ; 20 cm. 103
- 1976.** Festa di sangue ; tr. di Umberto Bonetti. -- Torino : Einaudi, 1976. -- 185 p. ; 22 cm. Título original: Yawar Fiesta. 104
- 1976.** Gilios upes : romanas / Chose Marija Argedas ; is ispanu kalbos verté, Bronius Dovydaitis. -- Vilnius, Lituania : Vaga, 1976. -- 235 p., [1] h. ; 21 cm. Traducción de: Los ríos profundos. Texto en lituano. 105
- 1976.** Ketschua lyrik / traducción de Juliane Bambula-Díaz ; [herausgegeben von Mario Razzeto]. -- Leipzig : Verlag P, 1976. -- 259, [1] p., [8] p. de láms. col. : il., mapas ; 18 cm. -- (Reclams Universal Bibliothek ; 654) 106
- 1976.** Pietnascie opowiadani iberoamerykanskich / przelozyli Zofia Chadzyska, Janina Z. Klawe, Andrzej Nowak ... [et al.]. -- Krakow : Wydawnictwo Literackie, 1976. -- 224 p. ; 20 cm. "Ludzka Milosc" / José María Arguedas: p. 71-[100]. 107
- 1976.** Los ríos profundos. -- 7a ed. -- Buenos Aires : Losada, 1976. -- 245 p. ; 18 cm. -- (Biblioteca clásica y contemporánea ; 387) 108
- 1976.** Señores e indios. -- Montevideo Arca Editorial, [1976?]. -- 259 p. ; 20 cm 109
- 1976.** El Sexto. -- 4a ed. -- [Lima : Horizonte, 1976. -- 195 p. ; 17 cm. 110
- 1976.** Temblar = Katatay ; El sueño del pongo = Pongoq mosqoynin / José María Arguedas ; [prólogo, Alberto Escobar]. -- La Habana : Casa de las Américas, [1976]. -- 63, 64 p. ; 19 cm. Texto en español y quechua con encuadernación inversa. 111
- 1977.** Amor mundo. -- Buenos Aires : Calicanto, 1977. -- 133 p. ; 19 cm. 112
- 1977.** Formación de una cultura nacional indoamericana / selección y prólogo de Ángel Rama. -- 2a ed. -- México, D.F : Siglo XXI Editores, 1977. -- xxvii, 197 p. : il. ; 20 cm. 113
- 1977.** Nuestra música popular y sus intérpretes. -- Lima : Mosca Azul : Horizonte, 1977 (Lima : Talls. de Industrial Gráfica). -- 29 p, [1] h. : retrs. ; 24 cm. -- (Textos del sabueso contemporáneo) 114
- 1977.** Los ríos profundos. -- 8a ed. -- Buenos Aires : Losada, 1977. -- 245 p. ; 20 cm. -- (Novelistas de nuestra época) 115
- 1977.** De type floder ; oversatt fra spank av Kjell Risvik. -- Oslo : Gyldendal Norsk Forlag, [1978]. -- 240 p. ; 20 cm. -- (Lanterne-bokene ; 382) Traducción de: Los ríos profundos. 116
- 1978.** Deep rivers / translated by Frances Horning Barraclough ; introduction by John V. Murra ; afterword by Mario Vargas Llosa. -- Austin : University of Texas Press, 1978. -- xv, 248 p. ; 24 cm. -- (The Texas Pan American Series) Traducción de: Los ríos profundos 117
- 1978.** Los ríos profundos. -- 9a ed. -- Buenos Aires : Losada, 1978. -- 245 p. ; 20 cm. -- (Biblioteca clásica y contemporánea ; 387). 118

- 1978.** Yawar fiesta : con un apéndice del autor. -- 2a ed. -- Lima : Losada, 1977. -- 174 p. ; 18 cm. -- (Biblioteca clásica y contemporánea ; 411) 119
- 1979.** Copacul care va dainui. -- Bucaresti : Universo, 1979. -- 684 p. ; 19 cm. Traducción de: Todas las sangres. 120
- 1979.** El Sexto. -- 5a ed. -- [Lima : Horizonte, 1979]. -- 195 p. ; 17 cm. 121
- 1980.** Fiesta des blutes ; ins Deutsche ubertragen von Juliane Bambula-Diaz. -- Berlin : Verlag Neues Leben, [1980]. -- 207 p. ; 19 cm. Título original: Yawar fiesta. 122
- 1980.** Los ríos profundos. -- Lima : Horizonte, 1980. -- 232 p. ; 18 cm. 123
- 1980.** Los ríos profundos / tr. Gloria Rodríguez. -- [Sao Paulo] : Círculo do Livro, [1980?]. -- 246 p. ; 20 cm. Traducción de: Los ríos profundos. 124
- 1980.** El Sexto. -- 6a ed. -- Lima : Horizonte, 1980. -- 194 p. ; 17 cm.. 125
- 1980.** Todas las sangres. -- 1a ed. -- Lima : Milla Batres, [1980]. -- 2 t. ; 21 cm. -- (Biblioteca peruana del Siglo XX ; 2-3). 126
- 1980.** Yawar fiesta. -- Lima : Edit. Horizonte, 1980. -- 198, [1] p. ; 19 cm. 127
- 1980.** Lis z gór i lis z nizin / przełożyła i posłowiem opatrzyła Zofia Wasitowa. -- [Warszawa] : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1980. -- 269 p. ; 19 cm. Título original: El zorro de arriba y el zorro de abajo. 128
- 1981.** Agua : breve antología didáctica. -- 1a ed. -- Lima : Horizonte, 1981. -- 89 p. ; 17 cm. 129
- 1981.** Agua y otros cuentos indígenas / editor, Carlos Milla Batres. -- 1a ed. -- Lima : Milla Batres, 1981 (Lima : Biblioprensa S.A.). -- 162 p. ; 20 cm. -- (Biblioteca peruana del siglo XX) 130
- 1981.** I fiumi profondi ; tr. di Umberto Bonetti. -- [Torino : Einaudi, 1981]. -- 232 p. ; 19 cm. -- (Nuovi coralli ; 299) Traducción de: Los ríos profundos. 131
- 1981.** Formación de una cultura nacional indoamericana / por José María Arguedas ; selección y prólogo de Ángel Rama. -- 3a ed. -- México, D.F : Siglo XXI Editores, 1981. -- xxvii, 197 p., [12] p. de láms. : il. ; 20 cm. 132
- 1981.** Los ríos profundos. -- 10a ed. -- Buenos Aires : Losada, 1981. -- 245, [11] p. ; 18 cm. -- (Biblioteca clásica y contemporánea ; 387) 133
- 1981.** Los ríos profundos. -- Buenos Aires : Losada ; Madrid : Alianza, 1981. -- 254 p. ; 18 cm. -- (El Libro de bolsillo. Literatura) 134
- 1982.** Todas las sangres / prólogo de Mario Vargas Llosa. -- Madrid : Alianza, 1982. -- xiv, 473 p. ; 20 cm. -- (Alianza tres ; 81) 135
- 1982.** Yawar fiesta. -- Lima : Horizonte, 1982. -- (Lima : Ed. Humboldt). -- 198 p. ; 19 cm. 136
- 1983.** José María Arguedas : obras completas / compilación y notas por Sybila Arredondo de Argue-

- das. -- Lima : Horizonte, 1983. -- 5 t ; 22 cm. 137
- 1984.** Katatay / [recopilación y notas], Sybila de Arguedas. -- [1a ed.]. -- [Lima] : Edit. Horizonte, [1984]. -- 60 p. : il., retr. ; 20 cm. Texto en español y quechua. 138
- 1985.** Indios, mestizos y señores. -- Lima : Horizonte, 1985. -- 196 p. ; 19 cm. ... organización y nota introductoria corresponden a Sybila de Arguedas, comprende 44 artículos publicados entre 1939 y 1944 en el diario La Prensa, de Buenos Aires. 139
- 1985.** Los ríos profundos. -- [s.l.] : Oveja Negra, 1985. -- 225 p. ; 19 cm. -- (Historia de la literatura latinoamericana ; 13). 140
- 1985.** Selección del cuento peruano / [compilador, Luis Yrigoyen]. -- 1a ed. -- Lima : Eds. Panamericanas, 1985. -- 143, [1] p. ; 17 cm. "Agua. La autoridad / José María Arguedas" 141
- 1985.** Todas las sangres. -- 1a ed. -- Lima : Horizonte, 1985. -- 456 p. ; 20 cm 142
- 1986.** La agonía de Rasu Ñiti : historieta. -- Lima : Lluvia Editores, 1986. -- 18 p. : il. ; 20 cm. -- (Cuentos peruanos. Alondra) 143
- 1986.** Agua : breve antología didáctica. -- 5a ed. -- Lima : Horizonte, 1986. -- 102 p. ; 21 cm. -- (Narrativa contemporánea ; 7) 144
- 1986.** Cantos y cuentos quechuas. -- 1a ed. -- Lima : Municipalidad de Lima Metropolitana. Secretaria de Educación y Cultura, 1986 (Lima : Talls. Gráfs. de Edit. e Impr. Desa). -- 2 t. ; 17 cm. -- (Munilibros ; 12-13) 145
- 1986.** Diamantes y pedernales ; La agonía de Rasuñiti ; El sueño del pongo ; Cuentos olvidados, taller. -- 1a ed. -- Lima : Horizonte, 1986. -- 130 p. ; 21 cm. -- (Narrativa contemporánea ; 10) 146
- 1986.** Los ríos profundos. -- 8a ed. -- Lima : Horizonte, 1986. -- 203 p. ; 21 cm. -- (Narrativa contemporánea ; 6) 147
- 1986.** El Sexto. -- Lima : Horizonte, 1986. -- 129 p. ; 20 cm. 148
- 1986.** Yawar fiesta : fiesta de sangre. -- 6a ed. -- Lima : Edit. Horizonte, 1986 (Lima : Edit. Ital Perú). -- 132 p. ; 20 cm. -- (Narrativa contemporánea ; 3) 149
- 1986.** El zorro de arriba y el zorro de abajo. -- Lima : Horizonte, 1986. -- 206 p. ; 21 cm. -- (Narrativa contemporánea ; 8) 150
- 1987.** Las comunidades de España y del Perú ; [edición preparada por Sybila Arredondo de Arguedas]. -- [Madrid] : Eds. Cultura Hispánica del Instituto de Cooperación Iberoamericana : Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, [1987]. -- 343 p. : il. ; 22 cm. -- (Clásicos agrarios) Originalmente presentada como tesis del autor (Mención en etnología -- Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Facultad de Letras) 151
- 1987.** Relatos completos. -- 1a ed. -- Lima : Horizonte, 1987. -- 261 p. ; 20 cm. -- (Narrativa contemporánea ; 10) 152
- 1987.** El Sexto. -- Lima : Edit. Horizonte, 1987. -- 129 p. ; 20 cm. 153

- 1987.** Todas las sangres. -- 3a ed. -- Lima : Horizonte, 1987. -- 456 p. ; 20 p. -- 132 p. ; 20 cm. -- (Narrativa contemporánea ; 3) 154 158
- 1988.** Agua : breve antología didáctica. -- Lima : Horizonte, 1988 ([Lima] : Talls. Gráfs. de Ital Perú). -- 102, [1] p. ; 21 cm. -- (Narrativa contemporánea ; 7) 155
- 1988.** Festa di sangue , [tr. di Umberto Bonetti]. -- Torino : Einaudi, 1988. -- 188 p. ; 20 cm. -- (Nuovi coralli ; 400) Título original: Yawar fiesta. 156
- 1988.** Los ríos profundos. -- Lima : Horizonte, 1988. -- 203 p. ; 21 cm. -- (Narrativa contemporánea ; 6) 157
- 1988.** Yawar fiesta : fiesta de sangre. -- 9a ed. -- Lima : Edit. Horizonte, 1988 (Lima : Edit. Ital Perú). -- 149 p. ; 21 cm. -- (Etnología y antropología ; 2) 162
- 1988.** El zorro de arriba y el zorro de abajo.-- Lima : Horizonte, 1988. -- 206 p. ; 21 cm. -- (Narrativa contemporánea ; 8) 159
- 1989.** Arguedas : hermano nuestro = huayccechallay yocaycupac / José María Arguedas. -- Lima : Edaprospro, 1989 (Lima : Beta-print Ediciones). -- 39 p. : il. ; 20 cm. 160
- 1989.** Canto kechwa : con un ensayo sobre la capacidad de creación artística del pueblo indio mestizo. -- Lima : Horizonte, 1989. -- 73 p. : il. ; 20 cm. -- (Poesía ; 4) 161
- 1989.** Indios, mestizos y señores. -- 3a ed. -- Lima : Horizonte, 1989. -- 149 p. ; 21 cm. -- (Etnología y antropología ; 2) 162
- 1990.** A la hora de los loros : cuentos de Cortázar, Rulfo, Galeano y otros / selección, Jorge Eslava. -- [Lima?] : Colmillo Blanco, [1990?]. -- 116 p. ; 20 cm. Incluye cuento Warma kuyay. 163
- 1990.** El zorro de arriba y el zorro de abajo ; Eve Marie Fell, coordinadora. -- 1a ed. crítica. -- Madrid : Asociación Archivos de la Literatura Latinoamericana, del Caribe y Africana del Siglo XX, 1990. -- xxxi, 462 p. : retr. ; 25 cm. -- (Colección archivos ; 14) 164
- 1991.** Acerca del folklore : ensayos / Jorge C. Muelle, José María Arguedas y Mildred Merino de Zela. -- Lima : Municipalidad de Lima Metropolitana, 1991 (Lima :Edit Yaluyalu). -- 119, [1] p. ; 16 cm. -- (Muniobra ; 19) 165
- 1991.** Los ríos profundos. -- Lima : Horizonte, 1991 (Lima : Ital Perú). -- 203 p. ; 21 cm. -- (Narrativa contemporánea ; 6) 166
- 1991.** Warma Kuyay (cuento) ; el cuidado de la edición, a cargo de Dina Soldevilla -- Lima : Centro de Desarrollo Rural, 1991. -- [Lima] : Visual Services. -- 8 páginas : ilustraciones en color ; 21 x 30 cm. -- (Literatura infantil peruana. Serie I : cuentos clásicos ; 1) 167
- 1992.** Los ríos profundos ; [prólogo, Estuardo Núñez]. -- Madrid : Ediciones de Cultura Hispánica, 1992. -- 307 p. : retr. ; 22 cm. -- (Biblioteca literaria iberoamericana y filipina ; 18) 168
- 1993.** Agua ; Los escoleros ; Warma kuyay ; Oda al jet ; ¿Qué es el folklore? ; No soy un aculturado : breve antología didáctica. -- Lima : Edit. Horizonte, 1993. -- 99, [4] p. ; 15 cm. -- (Biblioteca del estudiante ; 3) 169

- 1993.** Un mundo de monstruos y de fuego ; selección e introducción de Abelardo Oquendo. -- 1a ed. -- Lima : Fondo de Cultura Económica, 1993. -- 222 p. ; 21 cm. -- (Tierra firme) 170
- 1993.** Los ríos profundos / [José María Arguedas]. -- Lima : Edit. Horizonte, 1993. -- 257, [2] p. ; 15 cm. -- (Biblioteca del estudiante ; 4) 171
- 1993.** Yawar fiesta / [José María Arguedas]. -- Lima : Edit. Horizonte, 1993 (Lima : Códice Editores). -- 156, [1] p. ; 15 cm. -- (Biblioteca del estudiante ; 2) 172
- 1994.** La literatura de ideas en América Latina : antología / [selección, introducción, notas y propuestas de trabajo Lucila Pagliani]. -- Buenos Aires : Colihue, 1994. -- 148 p., [2] h. : il. ; 17 cm. -- (Colección literaria L y C (Leer y crear) / directora: Herminia Petruzzi ; 79). 176
- Incluye "La soledad cósmica en la poesía quechua" / José M. Arguedas. 173
- 1995.** Arguedas : documentos inéditos / introducción: Roland Forgues.-- 1a ed. -- Lima : Amauta, 1995. -- 125 p. : il., facsims., retrs. ; 21 cm. 174
- 1995.** Los ríos profundos / edición de Ricardo González Vigil. -- Madrid : Cátedra, 1995. -- 462 p. : retr. ; 18 cm. -- (Letras hispánicas ; 392) Incluye biografía y estudio crítico. 175
- 1996.** Las cartas de Arguedas / edición de John V. Murra y Mercedes López-Baralt. -- 1a ed. -- Lima : Pontificia Universidad Católica del Perú, Fondo Editorial, 1996 (Lima : DESA). -- 364 p. : retrs. ; 20 cm. 176
- 1996.** El zorro de arriba y el zorro de abajo ; edición crítica, Eve Marie Fell, coordinadora / [preliminar, Rubén Bareiro Saguier]. -- 2a ed. -- Madrid : Asociación Archivos de la Literatura Latinoamericana, del Caribe y Africana del Siglo XX ; Lima : Instituto Nacional de Cultura, 1996. -- xxxi, 465 p. : retr. ; 25 cm. -- (Colección archivos ; 14) 177
- 1997.** Cartas de José María Arguedas a Pedro Lastra / edición, prólogo y notas de Edgar O'Hara. -- Santiago de Chile : LOM Ediciones, 1997. -- 151 p. ; 21 cm. -- (Entre mares) Con dedicatoria autógrafa de Pedro Lastra a la Biblioteca Nacional del Perú. 178
- 1997.** Les fleuves profonds : roman ; roman traduit de l'espagnol par Jean-François Reille. -- [Paris] : Gallimard, 1997. -- [3] h., [9]-323 p. ; 19 cm. -- (L'étrangère) Traducción de: Los ríos profundos. 180
- 1998.** Las cartas de Arguedas / edición de John V. Murra y Mercedes López-Baralt. -- 2a ed. -- Lima : Pontificia Universidad Católica del Perú, 1998. -- 364 p. : retrs. ; 21 cm. Correspondencia entre Arguedas, John Murra y Lola Hoffmann. 181
- 1998.** Los ríos profundos ; edición de Ricardo González Vigil. -- 2a ed. -- Madrid : Cátedra, 1998. -- 462 p. ; 18 cm. -- (Letras hispánicas ; 392). Incluye biografía y estudio crítico. 182
- 1999.** Arguedas en familia : cartas de José María Arguedas a Arístides y Nelly Arguedas, a Rosa Pozo Navarro y Yolanda López Pozo / Carmen María Pinilla C., editora. -- 1a ed. -- Lima : Pontificia Universidad Católica del Perú, 1999 (Lima : DESA). -- 415 p. : retrs. ; 21 cm. 183
- 2000.** Kachkaniraqmi ; selección de

- Jaime Chihuala. -- [Chimbote : s.n., 2000?] (Chimbote : Gráf. San Juan). -- 100 p. : il. ; 21 cm. Artículos de José María Arguedas sobre temas peruanos publicados en la década del 40. 184
- 2000.** Los ríos profundos. -- Lima : Editores . -- Universales, 2000. -- 241 p. ; 16 cm. 185
- 2001.** La fête du sang ; traduit de l' espagnol (Pérou) par Cecilia Hare et Dominique Jaccottet. -- Paris : Eds. Métailié, 2001. -- 201 p. ; 21 cm. -- (Bibliothèque hispano-américaine) Traducción de: Yawar fiesta. 186
- 2001.** ¿Qué es el folklore? según José María Arguedas : glosario de términos sobre la cultura tradicional y popular definidos por José María Arguedas / [compilador, César Coloma Porcari]. -- Lima : Instituto Nacional de Cultura, Centro Nacional de Información Cultural, 2001. -- 24 p. : il. ; 29 cm. -- (Documento de trabajo) 187
- 2001.** Los ríos profundos. -- 21a ed. -- Lima : Horizonte, 2001. -- 208, [1] p. ; 21 cm. -- (Narrativa contemporánea ; 6) 188
- 2001.** Los ríos profundos. -- Lima : PEISA : Empresa Editora El Comercio, 2001. -- 261 p. ; 21 cm. + 1 afiche. -- (Gran biblioteca El Comercio. Literatura peruana ; 19) 189
- 2001.** Todas las sangres. -- Lima : PEISA : Empresa Editora El Comercio, 2001. -- 604, [1] p. ; 21 cm. -- (Gran biblioteca El Comercio. Literatura peruana ; 5) 190
- 2001.** El zorro de arriba y el zorro de abajo. -- 5a ed. -- Lima : Horizonte, 2001 (Lima : ITAL Perú). -- 206 p. ; 20 cm. -- (Narrativa contemporánea ; 8). 191
- 2002.** Les fleuves profonds / traduit de l'espagnol par Jean-François Reille. -- [Paris] : Gallimard, 2002. -- 323 p. ; 19 cm. -- (L'imaginaire ; 468) Traducción de: Los ríos profundos. 192
- 2002.** Los inocentes : relatos de collera / Oswaldo Reynoso. -- Lima : San Marcos, [2002?]. -- 48 p. ; 17 cm. "Un narrador para un mundo nuevo" / José María Arguedas: p. 5-7. 193
- 2002.** Yawar fiesta. -- Lima : PEISA : Empresa Editora El Comercio, 2002. -- 164, [1] p. ; 21 cm. -- (Gran biblioteca El Comercio. Literatura latinoamericana ; 15) 194
- 2004.** Diamantes y pedernales : relatos escogidos ; José María Arguedas : vida y obra / selección y cuidado de la edición, Ricardo González Vigil. -- Lima : Grupo Editorial Norma, 2004. -- 162, 85 p. ; 22 cm. -- (Cara y cruz) 195
- 2004.** Estudio etnográfico de la feria de Huancayo / [estudio preliminar, Santiago Túcunán Bonifacio]. -- 1a ed. -- Lima : Seminario de Historia Rural Andina, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2004. -- 72 p. : il. ; 30 cm. 196
- 2005.** El bagrecico en el brazo de el barranco / selección y prólogo de Harold Alva. -- Lima : Eds. Altazor : Grupo Editorial Huaca Prieta, 2005. -- 60 p. ; 11 cm. -- (Costa, sierra y selva) Contiene "El barranco / José María Arguedas". 197
- 2005.** Correspondencia entre José María Arguedas y Juan Mejía Baca en la Biblioteca Nacional del Perú / recopilación, Carmen María Pinilla. -- Lima : Biblioteca Nacional del Perú, 2005. -- 71 p. : il., facsím. ; 21 cm. 198

- 2005.** José María Arguedas, breve antología didáctica : Agua, Warwa kuyay, Los escolares, Oda al jet, ¿Qué es el folklore?, No soy un aculturado. -- Lima : Horizonte, 2005. -- 100, [3] p. ; 21 cm. -- (Narrativa contemporánea ; 7). 199
- 2005.** Los ríos profundos. -- Lima : Eds. Pescadito, [2005?]. -- 244 p. ; 16 cm. Incluye biografía del autor. 200
- 2005.** Los ríos profundos. -- 2a ed. -- Lima : PEISA, 2005 (Lima : Quebecor World Perú). -- 261 p. ; 21 cm. Los ríos profundos. -- 2a ed. -- Lima : PEISA, 2005 (Lima : Quebecor World Perú). -- 261 p. ; 21 cm.. 201
- 2005.** Volver sobre lo vivido : una propuesta desde textos literarios / César del Mastro. -- 1a ed. -- Lima : Instituto Bartolomé de las Casas : Centro de Estudios y Publicaciones, 2005 (Lima : Eds. Serral). -- 9 fasc. (99 p.) en carpeta : il. col. ; 21 cm. -- (Materiales educativos para líderes ; 15) Obra comprende tres fascículos de la obra de José María Arguedas. 202
- 2005.** Yawar fiesta = Fiesta de sangre. -- Lima : Eds. Pescadito, [2005?]. -- 164 p. ; 16 cm. Incluye biografía del autor. 203
- 2007.** Agua y otros cuentos indígenas. -- 1a ed. -- Lima : Eds. Pescadito, [2007?]. -- 172 p. ; 16 cm. 204
- 2007.** Agua y otros cuentos indígenas. -- 1a ed. -- Lima : Edilipe Joel, 2007. -- 153 p. ; 16 cm. 205
- 2007.** Dioses y hombres de Huarochirí / narración quechua recogida por Francisco de Ávila [¿1598?]; traducción, José María Arguedas ; estudio introductorio, Luis Millones y Hiroyasu Tomoeda ; estudio biobibliográfico, Pierre Duviols. -- 2a ed. -- [Lima] : Universidad Antonio Ruiz de Montoya, Jesuitas, 2007 (Lima : Páginas del Perú). -- xxxii, 287 p., [6] h. de láms : il. col. ; 23 cm. -- (Clásicos peruanos / Universidad Antonio Ruiz de Montoya) "Edición bilingüe" Incluye índice. 206
- 2007.** Genealogía de los dioses y hombres de Huarochirí : el ABC de la mitología peruana. -- 1a ed. -- Lima : San Marcos, 2007. -- 219, [3] p : il. (algunas col.) ; 20 x 17 cm. -- (El ABC de las mitologías / dir. Gladys Flores Heredia) "En 1966, José María Arguedas traduce este manuscrito, del quechua al castellano-- el presente libro, brinda a sus lectores una sistemática selección, reestructuración y adaptación pedagógica del texto traducido por Arguedas--". Cubierta posterior. 207
- 2007.** Ríos profundos. -- 1a ed. -- Lima : Edilipe Joel, 2007. -- 244 p. ; 16 cm. 208
- 2007.** El Sexto. -- 1a ed. -- Lima : Edilipe Joel, 2007. -- 169 p. ; 16 cm. 209
- 2007.** El Sexto. -- Lima : Eds. Pescadito, [2007?]. -- 169 p. ; 16 cm. 210
- 2007.** El sueño del pongo = Pongopamusquynin ; La agonía de Rasu Ñiti = Rasu ñitipa wañuynin ; traducción, Washington Córdova. -- 1a ed. -- Lima : Edit. San Marcos, 2007. -- 59, [1] p : il. col ; 19 cm. -- (Runasimi ; [4]). 211
- 2007.** Yawar fiesta. -- 1a ed. -- Lima : Edilipe Joel, 2007. -- 164 p. ; 16 cm. 212
- 2008.** La agonía de Rasu Ñiti y otros cuentos. -- Lima : Andina Editores, 2008. -- 141, [1] p. : il. ;

- 16 cm. -- ([Literatura peruana] ; A24)
 “Biografía, argumento, identificación literal, análisis literario, organización y jerarquización de elementos en la lectura, análisis inferencial e interpretativo, apreciación crítica y trascendental”--
 Cubierta. 213
- 2008.** Agua. -- Lima : Edit. Rumi, 2008. -- 144 p. : il. col. ; 16 cm. -- (Colección educativa niñez que lee ; [11]). 214
- 2008.** Agua y otros cuentos escolares. -- Lima : Fondo Editorial Cultura Peruana, 2008. -- 142 p. ; 16 cm. -- (Cuadernos didácticos / Fondo Editorial Cultura Peruana ; [21]) 215
- 2008.** El bagrecico / Francisco Izquierdo Ríos. -- Lima : Edit. Rumi, 2008. -- 144 p. : il. ; 16 cm. -- (Colección educativa niñez que lee)
 Incluye: El sueño del pongo de José María Arguedas. 216
- 2008.** Los inocentes : cuentos / Oswaldo Reynoso. -- 1a ed., 2a reimpr. -- Lima : Recreo : San Marcos, 2008. -- 94 p. ; 20 cm. -- (Me hago la vaca. Narrativa)
 “Un narrador para un mundo nuevo” / José María Arguedas 217
- 2008.** Ollantay y otros cuentos / Anónimo ; [prólogo de José María Arguedas]. -- Lima : Andina Editores, 2008. -- 143 p. ; 16 cm. -- ([Literatura peruana ; 2]). 218
- 2008.** El sueño del pongo y otros cuentos. -- Lima : Andina Editores, 2008. -- 142, [1] p. : il. ; 16 cm. -- ([Literatura peruana] ; A6) 219
- 2008.** El torito de la piel brillante y otros cuentos. -- Lima : Andina Editores, 2008. -- 141, [1] p. : il. ; 16 cm. -- ([Literatura peruana] ; A1)
- Incluye el cuento: La agonía de Rasu Ñiti / José María Arguedas. 220
- 2008.** El vuelo de los cóndores y otros cuentos. -- Lima : Andina Editores, 2008. -- 142 p. : il. ; 16 cm. -- ([Literatura peruana ; 1])
 Incluye La agonía de Rasu Ñiti de José María Arguedas. 221
- 2008.** Warma kuyay. -- Lima : Edit. Rumi, 2008. -- 144 p. ; 16 cm. -- (Colección educativa niñez que lee ; [9]). 222
- 2008.** Warma kuyay y otros cuentos peruanos. -- Lima : Andina Editores, 2008. -- 142 p. ; 16 cm. -- ([Literatura peruana] ; A10) 223
- 2008.** El zorro de arriba y el zorro de abajo.-- Lima : Edilipe Joel, [2008?]. -- 276 p. ; 16 cm. 224
- 2009.** Antología del cuento peruano / [responsable de edición, Alfonso Chirre Osorio ; ilustraciones, Ricardo Quispe Galván]. -- 2a ed. -- Lima : Corporación Editora Chirre, 2009. -- 127, [2] p. : il. ; 20 cm. -- (Genios de la literatura universal ; [11])
 “Contiene biografía, análisis literario, argumento, test de comprensión lectora”
 Incluye los cuentos Warma kuyay y El sueño del pongo 225
- 2009.** El bagrecico y cuentos escolares / [Francisco Izquierdo Ríos].-- Lima : Impacto Cultural Editores, 2009. -- 142 p ; 17 cm. -- (Literatura peruana & universal ; [9])
 Incluye cuentos de José María Arguedas. 226
- 2009.** Dioses y hombres de Huarochirí / narración quechua recogida por Francisco de Ávila ¿1598? ; traducción, José María Arguedas. -- 2a ed., 1a reimpr. -- Lima : Universidad Antonio Ruiz de Montoya, 2009 (Lima : Tarea, Asociación Gráfica Educativa).

- xxii, 287 p., [6] h. de láms. : il., retrs. ; 23 cm. -- (Clásicos peruanos ; 1)
 Texto en español y quechua. 227
- 2009.** Genealogía de los dioses y hombres de Huarochirí. -- 1a ed., 2a reimpr. -- Lima : San Marcos, 2009. -- 219, [7] p : il. (algunas col.) ; 20 x 17 cm. -- (El ABC de las mitologías / dir. Gladys Flores Heredia)
 “En 1966, José María Arguedas traduce este manuscrito, del quechua al castellano... el presente libro, brinda a sus lectores una sistemática selección, reestructuración y adaptación pedagógica del texto traducido por Arguedas...”--Cubierta posterior. 228
- 2009.** La parla popular : cuentos orales / selección, Félix Huamán Cabrera ; versiones, Pedro S. Monge, José María Arguedas, Isabel Córdova ... [et al.]. -- 2a ed. -- Lima : San Marcos, 2009. -- 106 p ; 16 x 16 cm. -- (Biblioteca de la literatura de Junín ; [6]). 229
- 2009.** Qepa Wiñaq... siempre literatura y antropología / prólogo de Sybila de Arguedas ; edición crítica de Dora Sales. -- Madrid : Iberoamericana, 2009. -- 184 páginas, 5 páginas sin numerar : ilustraciones, retratos ; 23 cm. -- (El fuego nuevo. Textos recobrados ; 6) 230
- 2010.** La agonía de Rasu-Ñiti. -- 1a ed. -- Lima : Edit. Septiembre : Q.W. Editores, 2010 (Lima : World Color Perú). -- 48 p. : il. ; 21 cm. -- (Yo leo. Plan lector ; [1]) 231
- 2010.** Arte de Ayacucho : celebración de la vida. -- Lima : Universidad Ricardo Palma : ICPNA, 2010. -- 200 p : il. col ; 29 cm.
 “Notas elementales sobre el arte popular religioso y la cultura mestiza de Huamanga”. 232
- 2010.** Diamantes y pedernales : relatos escogidos / selección y cuidado de la edición a cargo Ricardo González Vigil. -- 1a ed. -- Lima : Grupo Editorial Norma, 2010 (Lima : Metrocolor). -- 163, 99 p ; 21 cm. -- (Cara y cruz). 233
- 2010.** Genealogía de los dioses y hombres de Huarochirí : el ABC de la mitología peruana. -- 1a ed., 3a reimpr. -- Lima : San Marcos, 2010. -- 219, [7] p. : il. (algunas col.) ; 20 x 17 cm. -- (El ABC de las mitologías / dir. Gladys Flores Heredia)
 “En 1966, José María Arguedas traduce este manuscrito, del quechua al castellano-- el presente libro, brinda a sus lectores una sistemática selección, reestructuración y adaptación pedagógica del texto traducido por Arguedas”-- Cubierta posterior. 234
- 2010.** La parla popular : cuentos orales / selección, Félix Huamán Cabrera ; versiones, Pedro S. Monge, José María Arguedas, Isabel Córdova ... [et al.]. -- 2a ed., 1a reimpr. -- Lima : Edit. San Marcos, 2010. -- 106 p ; 16 x 16 cm. -- (Biblioteca de la literatura de Junín ; [6]). 235
- 2010.** Los ríos profundos / edición y corrección, Carlos Bernal Medina. -- La Habana : Fondo Editorial Casa de las Américas, 2010. -- 279, [2] p. ; 21 cm. -- (Alba bicentenario. Narrativa). 236
- 2010.** El sueño del pongo = Pongopa musquynin ; La agonía de Rasu Ñiti = Rasu ñitipa wañuynin ; traducción, Washington Córdova. -- 1a ed. -- Lima : Edit. San Marcos, 2010. -- 59, [2] p : il. col ; 19 cm. -- (Runasimi ; [4]). 237
- 2010.** Warma kuyay (amor de niño). -- 1a ed. -- Lima : Edit. Septiembre : Q.W. Editores, 2010 (Lima : World Color Perú). -- 48 p : il ; 21 cm. -- (Yo leo. Plan lector ; [8]) 238
- 2011.** La agonía de Rasu-Ñiti y otros cuentos escolares . -- 1a ed., 2da

- reimpr. -- Lima : Impacto Cultural Editores, 2011. -- 143 p. : il. ; 17 cm. -- (Literatura peruana & universal ; [76])
 “Biografía del autor. Argumento de la obra”. 239
- 2011.** Agua. -- Lima : Edit. Elohim, 2011. -- 144 p. : il. ; 16 cm. -- (Mi amigo el libro ; [3])
 “Biografía del autor. Argumento de la obra” 240
- 2011.** Agua y otros cuentos escogidos / preparado y adaptado por Equipo Editorial de Ediciones Vicuña]. -- Lima : Eds. Vicuña, [2011?]. -- 159, [1] p. : il. ; 17 cm. -- (Plan lector (Eds. Vicuña) ; [40])
 “Biografía del autor. Análisis de la obra”. 241
- 2011.** Agua y otros cuentos escolares. -- 1a ed., 2a reimpr. -- Lima : Impacto Cultural Editores, 2011. -- 151 p. : il. ; 17 cm. -- (Literatura peruana & universal)
- “Biografía del autor, argumental”-- Cubierta. 242
- 2011.** Diamantes y pedernales ; Los escoleros ; La agonía de Rasu-Ñiti. -- Lima : Edit. Horizonte, 2011. -- 149 p. ; 22 cm. -- Narrativa contemporánea ; 10)
 “Centenario de José María Arguedas”--Cubierta. 243
- 2011.** Diamantes y pedernales : relatos escogidos / selección y cuidado de la edición a cargo Ricardo González Vigil. -- 1a ed., 1a reimpr. -- Lima : Grupo Editorial Norma, 2011 (Lima : Metrocólor). -- 163, 99 p ; 21 cm. -- (Cara y cruz) 244
- 2011.** Kachkaniraqmi / [consejo editorial, Predicación Sinche Muñoz, Teresa Vargas Ticllas, Aquilino Lacho Paucar ... et al.]. -- 1a ed. -- Lircay, Huancavelica : Fondo Editorial I. E. José María Arguedas,[2011?] (Lima : Servicios Gráficos M & M). . -- 71 [2] p. : il. ; 21 cm. 245
- 2011.** El manuscrito de Huarochirí : libro sagrado de los Andes peruanos / versión bilingüe quechua - castellano de José María Arguedas ; edición y estudio al cuidado de José Ignacio Uzquiza González. -- Madrid : Biblioteca Nueva, 2011. -- 480, [129] p. de láms : il., retrs., facsímil ; 25 cm + 1 CD-ROM.
 “Facsímil del manuscrito” 246
- 2011.** Mitos, leyendas y cuentos peruanos / edición de José María Arguedas y Francisco Izquierdo Ríos. -- 1a ed. -- Lima : Santillana, 2011 (Lima : Quad Graphics Perú). -- 215 p. ; 19 cm. -- (Punto de lectura ; 471. Narrativa ; 1) 247
- 2011.** Nosotros los maestros / selección, estudio preliminar y notas de Wilfredo Kapsoli Escudero. -- Lima : Derrama Magisterial, 2011 (Lima : Industria Gráfica San Remo). -- 414 p. ; : il., retrs. ; 21 cm. 248
- 2011.** Paco Yunque y otros cuentos escolares / [Cesar Vallejo, José María Arguedas, Enrique López Albújar ... [et al.]. -- 1a ed., 2a reimpr. -- Lima : Impacto Cultural Editores, 2011. -- 144 p. : il., retrs. ; 17 cm. -- (Literatura peruana & universal ; [78]). 249
- 2011.** El río y el mar : correspondencia : José María Arguedas, Emilio Adolfo Westphalen (1939-1969) / compilación, transcripción y notas de Inés Westphalen Ortiz. -- 1a ed. -- Lima : Fondo de Cultura Económica, 2011 (Lima : Edit. Supergráfica). -- 291 p., [2] h. de láms. ; : il., retrs. ; 21 cm. -- (Tierra firme). 250
- 2011.** Los ríos profundos. -- Lima : Eds. Vicuña, [2011]. -- 159, [1] p. : il. ; 17 cm. -- (Plan lector / Eds. Vicuña ; [25])

- “Biografía del autor. Análisis de la obra”.
251
- 2011.** Los ríos profundos. -- Lima : Edit. Horizonte, 2011. -- 231 p. ; 22 cm. -- (Narrativa contemporánea ; 6)
“Para las notas a pie de página de la presente edición se han tomado aquellas formuladas por Sybila de Arguedas para las obras completas del autor”--Reverso de portada.
“Edición Centenario de José María Arguedas 1911-2011”.
252
- 2011.** Los ríos profundos. -- 1a ed. -- Lima : Aerolíneas Editoriales : Estruendomudo, 2011 (Lima : Edit. San Marcos). -- 397, [2] p. : il. ; 21 cm. -- (Cuadernos esenciales ; 50)
Edición centenario.
253
- 2011.** El Sexto. -- Lima : Eds. Vicuña, [2011]. -- 160 p. : il. ; 17 cm. -- (Plan lector / Eds. Vicuña ; [24])
- “Biografía del autor. Análisis de la obra”.
254
- 2011.** El Sexto. -- Lima : Edit. Horizonte, 2011. -- 155 p. ; 22 cm. -- (Narrativa contemporánea ; 1)
“Centenario de José María Arguedas”.
255
- 2011.** El sueño del pongo. -- Lima : Edit. Elohim, 2011. -- 144 p : il ; 16 cm. -- (Mi amigo el libro ; [1])
“Biografía del autor. Argumento de la obra”.
256
- 2011.** El sueño del pongo = Pongopa musquynin ; La agonía de Rasu Ñiti = Rasu ñitipa wañuynin / traducción, Washington Córdova. -- 1a ed., 1a reimpr. -- Lima : Edit. San Marcos, 2011. -- 59, [2] p : il. col ; 19 cm. -- (Runasimi ; [4])
“Edición bilingüe quechua-español”.
257
- 2011.** Todas las sangres. -- Lima :
- Edit. Horizonte, 2011. -- 471, [2] p. ; 22 cm. -- (Narrativa contemporánea ; 9).
258
- 2011.** Todas las sangres . -- Lima : Eds. Vicuña, [2011]. -- 343, [1] p. ; 21 cm. -- (Plan lector / Eds. Vicuña).
259
- 2011.** El torito de la piel brillante ; Isicha puytu / [relatos recopilados por José María Arguedas]. -- 1a ed. -- Lima : Ministerio de Cultura : Municipalidad de Pacucha, Andahuaylas, 2011 (Lima : Forma e Imagen). -- 23 p. : il. ; 21 cm.
260
- 2011.** Warma Kuyay y otros relatos / traducción, Gloria Cáceres Vargas. -- 1a ed. -- Lima : Edit. San Marcos, 2011 (Lima : Editorial San Marcos).. -- 93 p. : il. ; 21 cm.
261
- 2011.** Yawar fiesta (fiesta de sangre). -- 11a ed. -- Lima : Edit. Horizon-
- te, 2011. -- 167 p. ; 22 cm. -- (Narrativa contemporánea ; 3)
“Centenario de José María Arguedas” --Cubierta.
262
- 2011.** El zorro de arriba y el zorro de abajo. -- 6a ed. -- Lima : Edit. Horizonte, 2011 (Lima : Horizonte). -- 227 p. ; 21 cm. -- (Narrativa contemporánea ; 8).
263
- 2012.** El bagrecico / Francisco Izquierdo Ríos. -- Lima : Edit. Elohim, 2012. -- 143 p. : il. ; 16 cm. -- (Mi amigo el libro ; [66])
Incluye biografía de José María Arguedas. El sueño de pongo”.
264
- 2012.** El bagrecico y otros cuentos escolares / Francisco Izquierdo Ríos, Enrique López Albújar, José María Arguedas ... [et al.] ; seleccionada y editada por Impacto Cultural. -- 1a ed. -- Lima : Impacto Cultural Editores, 2012. -- 144 p. : il., retrs. ; 17 cm. -- (Literatura peruana & universal ; [9])

- Incluye cuentos de José María Arguedas. 265
- 2012.** Diamantes y pedernales / [preparado y adaptado por Equipo Editorial de Ediciones Vicuña]. -- Lima : Eds. Vicuña, [2012?]. -- 159, [1] p. : il. ; 17 cm. -- (Plan lector / Eds. Vicuña ; [48]) 266
- 2012.** Dioses y hombres de Huarochirí / narración quechua recogida por Francisco de Ávila ¿1598? ; traducción, José María Arguedas ; estudio biobibliográfico, Pierre Duviols ; presentación, Roxana Barrantes Cáceres. -- 2a ed., facsím. -- Lima : IEP, 2012 (Lima : Tarea, Asociación Gráfica Educativa). -- 278 p., [20] h. de láms. : il., fascim. ; 23 cm. -- (Fuentes e Investigaciones para la Historia del Perú ; 1) "Edición bilingüe". Edición facsimilar en estuche. 267
- 2012.** Genealogía de los dioses y hombres de Huarochirí. -- 1a ed., 4a reimpr. -- Lima : San Marcos, 2012. -- 219, [7] p. : il. (algunas col.) ; 20 x 17 cm. -- (El ABC de las mitologías / dir. Gladys Flores Heredia) "En 1966, José María Arguedas traduce este manuscrito, del quechua al castellano-- el presente libro, brinda a sus lectores una sistemática selección, reestructuración y adaptación pedagógica del texto traducido por Arguedas"--Cubierta posterior. 268
- 2012.** Mitos, leyendas y cuentos peruanos / edición de José María Arguedas y Francisco Izquierdo Ríos. -- 1a ed., 1a reimpr. -- Lima : Santillana : Prisa Ediciones, 2012 (Lima : Metrocolor). -- 215 p. ; 19 cm. -- (Punto de lectura. ; 471. Narrativa ; 1) 269
- 2012.** Nueva crónica y buen gobierno : antología / prólogo, selección y modernización idiomática de Francisco Carrillo. -- 2a ed. -- Lima : Edit. Horizonte, 2012. -- 189, [1] p. : il. ; 16 cm. -- (Biblioteca del estudiante / Editorial Horizonte ; 6) "Los doce meses" en versión de José María Arguedas" 270
- 2012.** Ríos profundos / seleccionada y editada por Impacto Cultural. -- 1a ed. -- Lima : Impacto Cultural Editores, 2012. -- 160 p. : il. ; 17 cm. -- ([Literatura peruana & universal ; 62]) 271
- 2012.** El Sexto. -- Lima : Impacto Cultural Editores, 2012. 160 p. : ilustraciones ; 17 cm. -- ([Literatura peruana & universal ; 97]) 272
- 2012.** El torito de la piel brillante / [recopilado por José María Arguedas]. -- Lima : Edit. Elohim, 2012. -- 144 p. : il. ; 16 cm. -- (Mi amigo el libro ; [59]) 273
- 2012.** Warma kuyay. -- Lima : Edit. Elohim, 2012. -- 144 p. : il ; 16 cm. -- (Mi amigo el libro ; [18]). "Biografía del autor. Argumento de la obra". 274
- 2012.** Warma kuyay y otros cuentos / [José María Arguedas]. -- Lima : Eds. El Nevado, 2012 . -- 142, [1] p. : il., retr. ; 17 cm. -- (Plan lector / Eds. El Nevado ; [10]) 275
- 2012.** Yawar fiesta . -- Lima : Eds. Vicuña, [2012?]. -- 160 p. : il. ; 17 cm. -- (Plan lector / Eds. Vicuña ; [35]) "Biografía del autor. Análisis de la obra". 276
- 2013.** Calixto Garmendia y otros cuentos / Ciro Alegría, Felipe Pardo y Aliaga, José María Arguedas ... [et. al.]. -- 1a. ed. -- Lima : Ebi-sa Eds, 2013. -- 78 p. : il. ; 18 cm. -- (Antología del cuento peruano. -- Selección hormiga ; [2]) Incluye el cuento Warma Kuyay de José María Arguedas. 277

- 2013.** Cubapaq a Cuba / selección y prólogo, Jaime Gómez Triana. -- La Habana : Fondo Edit. Casa de las Américas, 2013. -- 184, [20] p. : retrs. ; 23 cm. 278
- 2013.** Diamantes y pedernales. -- 1a ed. -- Lima : Editora Impacto Cultural, 2013. -- 152 p. : il. ; 17 cm. -- (Literatura peruana & universal ; [87]). 279
- 2013.** Diamantes y pedernales : relatos escogidos / selección y cuidado de la edición a cargo Ricardo González Vigil. -- 1a ed., 3a reimpr. -- Lima : Grupo Editorial Norma, 2013 (Lima : Metrocólor). -- 163, 99 p ; 21 cm. -- (Cara y cruz) 280
- 2013.** Dioses y hombres de Huarochirí / narración quechua recogida por Francisco de Ávila ¿1598? ; traducción, José María Arguedas ; estudio biobibliográfico, Pierre Duviols ; presentación, Roxana Barrantes Cáceres. -- 2a ed., facsím., 1a reimpr. -- Lima : IEP, 2013 (Lima : Tarea, Asociación Gráfica Educativa). -- 278 p., [20] h. de láms. : il., facsím. ; 23 cm. -- (Fuentes e investigaciones para la historia del Perú ; 1) Edición facsimilar en estuche. 281
- 2013.** José María Arguedas : breve antología didáctica. -- Lima : Edit. Horizonte, 2013 (Lima : Quad/Graphics Perú). -- 107 p. ; 21 cm. -- (Narrativa contemporánea ; 7). 282
- 2013.** Katatay : poesía reunida / [edición y notas, Sybila de Arguedas ; prólogo, Leonidas Cevallos Mesones]. -- Lima : Biblioteca Abraham Valdelomar, 2013 (Lima : Tarea Asociación Gráfica Educativa). -- 109, [6] p. : il., retrs ; 15 cm. -- (Clásicos de la provincia / dir. Leonidas Cevallos Mesones ; 4) Texto en español y quechua. 283
- 2013.** El niño de junto al cielo y otros cuentos. -- Lima : Eds. El Nevado, 2013. -- 142, [1] p. : il., retr. ; 18 cm. -- (Plan lector / Eds. El Nevado ; [5]) Incluye La agonía de Rasu Ñiti de José María Arguedas. 284
- 2013.** Visita hecha a la provincia de Chucuito por Garci Diez de San Miguel en el año de 1567 / versión paleográfica por Waldemar Espinoza Soriano ; [prólogo a la serie de documentos regionales para la etnología y etnohistoria andinas, José María Arguedas]. -- 2a ed. -- Lima : Universidad Nacional del Altiplano, [2013?] (Puno : Corporación Meru). -- 494, [6] p. : facsím., mapa ; 21 cm. -- (Biblioteca puneña / Universidad Nacional del Altiplano ; 1) 285
- 2013.** Warma Kuyay y otros relatos / traducción, Gloria Cáceres Vargas. -- 1a ed., 1a reimpr. -- Lima : Edit. San Marcos : Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, 2013 (Lima : Talls. Grafts. de Editorial San Marcos). -- 93, [2] p. : il. ; 21 cm. Edición bilingüe Quechua-Español. 286
- 2013.** Yawar fiesta (fiesta de sangre). -- 12a ed. -- Lima : Edit. Horizonte, 2013 (Lima : Quad/Graphics Perú). -- 167 p. ; 22 cm. -- (Narrativa contemporánea ; 3) 287
- 2014.** Agua y otros cuentos indígenas. -- 1a ed., 2a reimpr. -- Lima : Edilipe Joel, 2014. 159 p. ; 17 cm. "Biografía del autor. Argumento de la obra". 288
- 2014.** Agua y otros cuentos escolares. -- 2a ed. -- Lima : Fondo Editorial de la Cultura Peruana, 2014. -- 142, [1] p. : il. ; 16 cm. -- (Cuadernos didácticos ; [21]) 289
- 2014.** Antología de cuentos. -- Primera edición. -- [Huacho?] : [editor no identificado], 2014. --

- Huacho : Gráfica Imagen. -- 92 páginas : ilustraciones ; 21 cm. Vocabulario: páginas 86-88. Incluye cuentos de José María Arguedas. 290
- 2014.** Canto kechwa : con un ensayo sobre la capacidad de creación artística del pueblo indio y mestizo. -- 3a ed. -- Lima : Edit. Horizonte, 2014. -- 76 p. : il. ; 20 cm. -- (Poesía / Editorial Horizonte ; 4). 291
- 2014.** Diamantes y pedernales : relatos escogidos / selección y cuidado de la edición a cargo Ricardo González Vigil. -- 1a ed., 4a reimpr. -- Lima : Grupo Editorial Norma, 2014 (Lima : Metrocólor). -- 163, 99 p ; 21 cm. -- (Cara y cruz) 292
- 2014.** Genealogía de los dioses y hombres de Huarochirí : el ABC de la mitología. -- 2a ed. -- Lima : Eds. Lexicom, 2014 (Lima : Edit. San Marcos). -- 219, [7] p. : il. (algunas col.) ; 20 cm. -- (El ABC de las mitologías / dir. Gladys Flores Heredia) "En 1966, José María Arguedas traduce este manuscrito, del quechua al castellano-- el presente libro, brinda a sus lectores una sistemática selección, reestructuración y adaptación pedagógica del texto traducido por Arguedas--" Cubierta posterior. 293
- 2014.** Mitos, leyendas y cuentos peruanos / edición de José María Arguedas y Francisco Izquierdo Ríos. -- 1a ed., 3a reimpr. -- Lima : Punto de Lectura, 2014 (Lima : Amauta Impresiones Comerciales).-- 215, [1] p. ; 22 cm. -- (Punto de lectura ; 471. Narrativa ; 1) 294
- 2014.** Los ríos profundos. -- 1a ed. -- Lima : Edilipe Joel, 2014. -- 179 p. ; 17 cm. "Biografía del autor, argumento de la obra". 295
- 2014.** Los ríos profundos. -- 1a ed., 2a reimpr. -- Lima : Edilipe Joel, 2014. -- 244, [7] p. : il. ; 17 cm. "Biografía del autor, argumento de la obra". 296
- 2014.** Los ríos profundos. -- Lima : Edit. Elohim, 2014. -- 144 p. : il. ; 16 cm. -- (Mi amigo el libro ; [68]) "Incluye: biografía del autor, argumento de la obra" 297
- 2014.** El Sexto. -- 1a ed., 2a reimpr. -- Lima : Edilipe Joel, 2014. -- 169 p. ; 17 cm. 298
- 2014.** Todas las sangres. -- 1a ed. -- Lima : Edilipe Joel, 2014. -- 470 p. : retr. ; 18 cm. 299
- 2014.** Todas las sangres. -- 6a ed. -- Lima : Edit. Horizonte, 2014. -- 478, [1] p. ; 23 cm. -- (Narrativa contemporánea ; 9) 300
- 2014.** Warma kuyay y otros cuentos / [preparado y adaptado por Equipo Editorial de Ediciones Vicuña]. -- 1a ed. -- Lima : Eds. Vicuña, 2014. -- 143, [1] p. : il., retr. ; 17 cm. -- (Plan Lector / Eds. Vicuña ; [64]) Título de la cubierta: Warma kuyay = Amor de niño. 301
- 2014.** Warma Kuyay y otros relatos / traducción, Gloria Cáceres Vargas. -- 1a ed., 3a reimpr. -- Lima : Edit. San Marcos : Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, 2014. -- 93, [2] p. : il. ; 21 cm. 302
- 2014.** Yawar fiesta. -- 1a ed. -- Lima : Edit. Elohim, [2014]. -- 144 p. : il. ; 16 cm. -- (Mi amigo el libro ; [49]) "Incluye: biografía del autor, argumento de la obra". 303
- 2014.** Yawar fiesta. -- 1a ed., 2a reimpr. -- Lima : Edilipe Joel, 2014.

- 167, [1] p. ; 17 cm. 304
- 2014.** El zorro de arriba y el zorro de abajo. -- 1a ed., 2a reimpr. -- Lima : Edilipe Joel, 2014. -- 275, [2] p. ; 17 cm. 305
- 2015.** Cuentos religioso-mágicos quechuas de Lucanamarca / ilustraciones, Josué Sánchez. -- Lima : Lluvia Editores, 2015. -- 4 v. : il. col. ; 31 cm. 306
- 2015.** Cuzco : antología de relatos / José María Arguedas, Julio Ramón Ribeyro, Edgardo Rivera Martínez ... [et al.] ; editor, Carlos Sánchez Paz ; discurso, Marco Martos. -- 1a ed. -- Cusco : Angeles & Demonios, 2015 (Cusco : Dannys Graff). -- 318, [11] p. : il., retrs. ; 23 cm. 307
- 2015.** Diamantes y pedernales : relatos escogidos / selección y cuidado de la edición a cargo Ricardo González Vigil. -- 1a ed., 5a reimpr. -- Lima : Grupo Editorial Norma, 2015 (Lima : Gráfica Cimagraf). -- 163, 99 p. ; 21 cm. -- (Cara y cruz) 308
- 2015.** Dioses y hombres de Huarochirí / narración quechua recogida por Francisco de Ávila ¿1598? ; traducción, José María Arguedas ; estudio biobibliográfico, Pierre Duviols ; presentación, Roxana Barrantes Cáceres. -- 2a ed., facsim., 2a reimpr. -- Lima : IEP, 2015 (Lima : Tarea, Asociación Gráfica Educativa). -- 278 p., [20] h. de láms. : il., facsim. ; 24 cm. -- (Fuentes e Investigaciones para la Historia del Perú ; 1) Edición facsimilar en estuche. 309
- 2015.** Los inocentes : cuentos / Oswaldo Reynoso. -- 1a ed., 11a reimpr. -- Lima : Recreo : Edit. San Marcos, 2015. -- 94, [1] p. ; 20 cm. -- (Me hago la vaca. Narrativa) Incluye el ensayo "Un narrador para un mundo nuevo" de José María Arguedas. 310
- 2015.** El qorilazo, Pancho Gómez Negrón y la fiesta de San Juan de Amancaes de 1927-1931 / Joseph Benavides Cuba. -- 1a ed. -- Arequipa : Adalid, 2015-2016 (Arequipa : Corporación Gráfica Adalid). -- 2 ptes. : il. (principalmente col.), facsim., música, retr. ; 21 cm. -- (Chamaca querida ; Año 2-3, nº 3-4) Incluye "Los festivales de 1929-1931, José María Arguedas". 311
- 2015.** El Sexto. -- 13a ed. -- Lima : Edit. Horizonte, 2015. -- 172 p. ; 22 cm. -- (Narrativa contemporánea ; 1) 312
- 2015.** Warma Kuyay : amor de niño y otros cuentos / [ilustración, Alejandro Sánchez Huamancaja]. -- 1a ed. -- [Huancayo] : Ramada del búho editores, 2015 (Lima : Servicios Gráficos Almar). -- 96 p. : il. ; 16 cm. 313
- 2015.** Warma Kuyay y otros relatos / traducción, Gloria Cáceres Vargas. -- 1a ed., 4a reimpr. -- Lima : San Marcos : Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, 2015. -- 93, [2] p. : il. col. ; 21 cm. 314
- 2016.** Cuentos religioso-mágicos quechuas de Lucanamarca / ilustraciones, Josué Sánchez. -- Ayacucho : Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, 2016 (Lima : Lluvia Editores). -- 160 p. : il. col. ; 32 cm. 315
- 2016.** Danzas andinas tradicionales / compilación, Noemy López Domínguez ; [prólogo, Samuel Paredes Romero]. -- Huaraz : [s.n.], 2016. -- 415, [24] p., [80] h. de láms., [128] h. : il. (algunas col.) ; 30 cm. Incluye La agonía del Rasu-Ñiti de José María Arguedas. 316
- 2016.** Mitos, leyendas y cuentos peruanos, Francisco Izquierdo Ríos, eds. -- 1a ed. -- Lima : Debolsillo, 2016 (Lima : Metrocolor). -- 213

- p. ; 19 cm. -- (Contemporánea / Debolsillo) 317
- 2016.** La parla popular : cuentos orales / selección, Félix Huamán Cabrera ; versiones, Pedro S. Monge, José María Arguedas, Isabel Córdova ... [et al.]. -- 2a ed., 2a reimpr. -- Lima : Edit. San Marcos, 2016. -- 108 p. ; 16 x 16 cm. -- (Biblioteca de la literatura de Junín ; [6]) 318
- 2016.** Los ríos profundos. -- 23a ed. -- Lima : Edit. Horizonte, 2016. -- 287 p. ; 23 cm. -- (Narrativa contemporánea ; 6) 319
- 2016.** Yawar huillay / [Sybila Arredondo de Arguedas]. -- 2a ed. -- Lima : Edit. Horizonte, 2016. -- 51 p. : il. col. ; 22 cm. 320
- 2016.** Yawar huillay / [Sybila Arredondo de Arguedas ; ilustraciones, Josué Sánchez]. -- 1a ed. -- Lima : Edit. Horizonte, 2016. -- 51 p. : il. col. ; 22 cm. 321
- 2017.** Agua ; Warma kuyay ; Los escolares ; Oda al jet ; ¿Qué es el folklore? ; No soy un aculturado : breve antología didáctica. -- Cuarta edición. -- Lima : Editorial Horizonte, 2017. -- Lima : Ediciones Horizonte. -- 102 páginas ; 22 cm. -- (Narrativa contemporánea ; 7) 322
- 2017.** Cuentos religioso-mágicos quechuas de Lucanamarca = Quechua magic-religious tales from Lucanamarca / informante, Luis Gilberto Pérez ; ilustraciones, Josué Sánchez ; translated by José de Piérola. -- 3a ed. -- Lima : Lluvia Editores, 2017. -- 239 p. : il. col. ; 32 cm. -- (Colección Francisco Izquierdo Ríos. Serie Pueblo y bosque ; 2) 323
- 2017.** Dioses y hombres de Huarochirí / narración quechua recogida por Francisco de Ávila ¿1598? ; traducción, José María Arguedas ; estudio biobibliográfico, Pierre Duviols ; [presentación, Roxana Barrantes Cáceres]. -- 2a ed., facsím., 3a reimpr. -- Lima : Instituto de Estudios Peruanos, 2017 (Lima : Tarea, Asociación Gráfica Educativa). -- 278 p., [20] h. de láms. : il., facsím. ; 24 cm. -- (Fuentes e Investigaciones para la Historia del Perú ; 1) Edición facsimilar en estuche. 324
- 2017.** Genealogía de los dioses y hombres de Huarochirí : el ABC de la mitología. -- 2a ed., 1a reimpr. -- Lima : Lexicom, 2017 (Lima : Aníbal Paredes Editor). -- 222, [4] p. : il. (algunas col.) ; 20 cm. -- (El ABC de las mitologías) "En 1966, José María Arguedas traduce este manuscrito, del quechua al castellano-- el presente libro, brinda a sus lectores una sistemática selección, reestructuración y adaptación pedagógica del texto traducido por Arguedas"--Cubierta 325
- 2017.** El joven velludo / informante, Luis Gilberto Pérez ; ilustraciones, Josué Sánchez]. -- 1a ed. -- Lima : Lluvia Editores, 2017. -- 31 p. : il. col. ; 31 cm. -- (Sobre el lomo de la fantasía. Oreó ; 5) 326
- 2017.** Mitos, leyendas y cuentos peruanos / José María Arguedas, Francisco Izquierdo Ríos, eds. -- 1a ed., 1a reimpr. -- Lima : Debolsillo, 2017 (Lima : Quad Graphics Perú). -- 213 p. ; 19 cm. -- (Contemporánea / Debolsillo) 327
- 2017.** Warma Kuyay y otros relatos / traducción, Gloria Cáceres Vargas. -- 1a ed., 5a reimpr. -- Lima : Edit. San Marcos, 2017 (Lima : Aníbal Paredes Editor). -- 93, [2] p. : il. col. ; 21 cm. 328
- 2018.** Ayacucho, cultura viva / [Bertha Llactarimay Quispe, Uriel Palomino Retamozo, Elia Barzola Prado]. -- 1a ed. -- Ayacucho : [s.n.], 2018 (Ayacucho : Brio Impresos e Informáticos). -- 170 p. : il. (algunas col.), música ; 21 cm. Contiene: Música e identidad

- ayacuchana. El huayno ayacuchano. Enseñar canto. Partituras y canciones. Arguedas y la música (lecturas)".
Bibliografía: p. 167-169. 329
- 2018.** Cuentos y leyendas de la región sur del Perú / [Eloy Zea Barrientos, José María Arguedas, Ricardo Palma ... et al. ; editora, Miriam Zavala Gómez]. -- 1a ed. -- [Arequipa] : Escuela Regional de Arte Dante Nava, 2018 (Arequipa : Libr. Fast Copy). -- [2] h., 81 p. : il. (principalmente col.) ; 21 cm. 330
- 2018.** Genealogía de los dioses y hombres de Huarochirí : el ABC de la mitología peruana / compilador, Francisco de Ávila. -- 2a ed., 2a reimpr. -- Lima : Lexicom, 2018 (Lima : San Marcos). -- 222, [4] p. : il. (algunas col.) ; 20 cm. -- (El ABC de las mitologías)
"En 1966, José María Arguedas traduce este manuscrito, del quechua al castellano-- el presente libro, brinda a sus lectores una sistemática selección, reestructu-
- ración y adaptación pedagógica del texto traducido por Arguedas"--Cubierta. 331
- 2018.** Lectura a nuestras raíces / [editor, Alfredo Ortega Alcarraz]. -- 1a ed. -- Andahuaylas : [s.n.], 2018 (Huancayo : Global Publicity Business) -- 151 p. : il. ; 21 cm.
"Un homenaje al maestro José María Arguedas, infatigable investigador y expositor de la cultura andina".
"Compilación y edición de trozos literarios y cuentos selectos, casi la totalidad de José María Arguedas"-- p. 8. 332
- 2018.** Mitos, leyendas y cuentos peruanos / [editores], José María Arguedas, Francisco Izquierdo Ríos. -- 1a ed., 2a reimpr. -- Lima : Debolsillo, 2018 (Lima : Quad Graphics Perú). -- 213 p. ; 19 cm. -- (Contemporánea / Debolsillo) 333
- 2018.** Pumacchahua : trabajos de los alumnos del Colegio Nacional de Sicuani, bajo la dirección de José María Arguedas / [compilador por José María Arguedas ; con nota introductoria de Javier García Liendo]. -- 1a ed. -- Lima : Casa de la Literatura Peruana, 2018 (Lima : Ofis Impresser). -- 32 p. : il. ; 26 cm. 334
- 2018.** El sueño del pongo. -- 1a ed. -- Lima : Impacto Cultural Editores, 2018. -- 63 p : il. col. ; 21 cm. -- (Clásicos literarios) 335
- 2018.** El torito de la piel brillante. -- 1a ed. -- Lima : Impacto Cultural Editores, 2018. -- 62, [1] p : il. col. ; 21 cm. -- (Clásicos literarios) 336
- 2018.** Unumanta willakuy = Novela Agua Altamirano / adaptación, Clotilde Araoz Enriquez, Nonato Rufino Chuquimamani Valer. -- 1a ed. -- Cusco : [s.n.], 2018 (Cusco : Edit. Imprenta Lucero). -- 8 p. : il. col. ; 30 cm. 337
- 2018.** Warma kuyay. -- 1a ed. -- Lima : Impacto Cultural Editores, 2018. -- 61, [2] p : il. col. ; 21 cm. -- (Clásicos literarios) 338
- 2018.** Yawar fiestamanta = Novela Yawar fiesta Altamirano / [adaptación], Clotilde Araoz Enriquez, Nonato Rufino Chuquimamani Valer. -- 1a ed. -- Cusco : [s.n.], 2018 (Cusco : Edit. Imprenta Lucero). -- 8 p. : il. col. ; 30 cm. 339
- 2018.** El zorro de arriba y el zorro de abajo. -- 1a ed. -- Lima : Estruendomudo : EM Ediciones, 2018 (Lima : Edit. San Marcos). -- 350, [17] p. : il. ; 21 cm. -- (Cuadernos esenciales ; 65) 340
- 2019.** Agua y otros cuentos indígenas

- nas. -- 1a ed. -- Lima : Eds. Dodi, 2019 (Lima : Gráfica Christian). -- 175 p. ; 21 cm. 341
- 2019.** Dioses y hombres de Huarochirí / narración quechua recogida por Francisco de Ávila ¿1598? ; traducción, José María Arguedas ; estudio biobibliográfico, Pierre Duviols ; [presentación, Roxana Barrantes Cáceres]. -- Segunda edición facsimilar, cuarta reimpresión. -- Lima : Instituto de Estudios Peruanos, 2019. -- Lima : Tarea, Asociación Gráfica Educativa. -- 278 páginas, [20] hojas de láminas : ilustraciones, facsímiles ; 24 cm. -- (Fuentes e Investigaciones para la Historia del Perú ; 1) 342
- 2019.** Lucanamarca Layqakunapa willakuynin = Cuentos religioso-mágicos quechuas de Lucanamarca = Quechua magic-religious tales from Lucanamarca / informante, Luis Gilberto Pérez ; ilustraciones, Josué Sánchez ; translated by José de Piérola. -- 4a ed. -- Andahuaylas : Universidad Nacional José María Arguedas ; Lima : Lluvia Editores, 2019. -- 241, [1] p. : il. col. ; 32 cm. -- (Colección Francisco Izquierdo Ríos. Serie Pueblo y bosque ; 2) 343
- 2019.** Los ríos profundos = [Shenchen de heliu] / traducido por Zhang Renjian. -- 1a ed. -- Lima : Universidad Ricardo Palma, Instituto Confucio URP, 2019 (Lima : Tarea Asociación Gráfica Educativa). -- 711 p. : retrs. ; 24 cm. 344
- 2019.** El sueño del pongo = Pongopa musquynin ; La agonía de Rasu Ñiti = Rasu ñitipa wañuynin / traducción, Washington Córdova. -- 1a ed., 2a reimpr. -- Lima : Edit. San Marcos, 2019. -- 59 p : il. col ; 19 x 19 cm. -- (Runasimi ; [4]) 345
- 2019.** Warma Kuyay y otros relatos / traducción, Gloria Cáceres Vargas. -- 1a ed., 7a reimpr. -- Lima : Edit. San Marcos, 2019. -- 93 p. : il. col. ; 21 cm. 346
- 2020.** Antología de la literatura prehispánica y arguediana / [compilador], César Luis Toribio Montoya. -- [Trujillo : s.n.], 2020. 93 p. : il. ; 21 cm. Antes del título: "Antología literaria para el concurso nacional de narrativa y ensayo José María Arguedas. 347
- 2020.** Genealogía de los dioses y hombres de Huarochirí : el ABC de la mitología peruana / compilador, Francisco de Ávila. -- Segunda edición, tercera reimpresión. -- Lima : Lexicom, 2020. -- Lima : Aníbal Paredes Editor. -- 222 páginas, 4 páginas sin numerar : ilustraciones en color ; 20 cm. -- (El ABC de las mitologías/dir. Gladys Flores Heredia) "En 1966, José María Arguedas traduce este manuscrito, del quechua al castellano ... el presente libro, brinda a sus lectores una sistemática selección, reestructuración y adaptación pedagógica del texto traducido por Arguedas"--Cubierta. 348
- 2020.** Mitos, leyendas y cuentos peruanos / [editores], José María Arguedas, Francisco Izquierdo Ríos. -- Primera edición, tercera reimpresión. -- Lima : Debolsillo, 2020. -- Lima : Cecosami. -- 213 páginas ; 19 cm. -- (Contemporánea / Debolsillo) 349
- 2020.** Warma Kuyay y otros relatos / traducción, Gloria Cáceres Vargas. -- Primera edición. -- Lima : Editorial San Marcos, 2020. -- 93 páginas : ilustraciones en color ; 21 cm. 350
- 2021.** Canto quechua : con un ensayo sobre la capacidad de creación artística del pueblo indio y mestizo. -- Primera edición. -- Lima : Dendro Ediciones, 2021. -- Lima : Aleph Impresiones. -- 75 páginas, 2 páginas sin numerar : ilustraciones ; 21 cm. 351

- 2021.** Cuentos peruanos / [adaptación], Lizzet Pimentel Oriundo ; ilustraciones, Frank Macedo Gutierrez. -- 1a. edición. -- Lima : Editorial Modum, 2021. -- 3 tomos : ilustraciones en color ; 21 cm. -- (Plan lector escolar / Editorial Modum ; [19]) Incluye "Warma Kuyay (Amor de niño) / José María Arguedas". 352
- 2021.** Markasana kunaymana sarnaqatasa : literatura - aimara / luriri, Edgar Vargas Cayo. -- Primera edición. -- Lima : Ministerio de Educación, Dirección General de Educación Básica Alternativa, Intercultural Bilingüe y de Servicios Educativos en el Área Rural, Dirección de Educación Intercultural Bilingüe, 2021. -- Lima : Asociación Editorial Bruño. -- 159 páginas : ilustraciones en color ; 24 cm. Incluye algunos cuentos de José María Arguedas. 353
- 2021.** Mitos, leyendas y cuentos peruanos / [editores], José María Arguedas, Francisco Izquierdo Ríos. -- Primera edición, cuarta reimposición. -- Lima : Debolsillo, 2021. -- Lima : Industria Gráfica Cimagraf. -- 213 páginas ; 19 cm. -- (Contemporánea / Debolsillo) 354
- 2021.** Yawar fiesta (fiesta de sangre) -- Primera edición. -- Lima : Ediciones Dodi, 2021. -- Lima : Gráfica Cristian. -- 262 páginas : retratos ; 21 cm. 355
- 2021.** El zorro de arriba y el zorro de abajo. -- Primera edición. -- Lima : Ediciones Dodi, 2021. -- Lima : Gráfica Cristian. -- 249 páginas : ilustraciones ; 21 cm. 356
- 2022.** La agonía de Rasu-Ñiti. -- Primera edición. -- Lima : Impacto Cultural Editores, 2022. -- 55 páginas : ilustraciones en color ; 21 cm. -- (Clásicos literarios) 357
- 2022.** Las comunidades de España y el Perú / prólogo: Dora Sales. -- Primera edición. -- Lima : Paidós, 2022. -- Lima : Litho Mass Arte. -- 595 páginas : ilustraciones, facsímiles, mapa, retratos ; 24 cm. "Tesis doctoral de José María Arguedas"--Reverso de portada. 358
- 2022.** El Sexto. -- Primera edición. -- Lima : Ediciones Dodi, 2022. -- Lima : Gráfica Christian. -- 160 páginas ; 21 cm. 359
- 2023.** Los ríos profundos. -- Vigésima cuarta edición. -- Lima : Editorial Horizonte, 2023. -- 269 páginas ; 21 cm. -- (Narrativa contemporánea ; 6) Datos biográficos del autor: páginas 265-269. 360
- 2023.** El Sexto -- 14.^a Edición. -- Lima : Editorial Horizonte, 2023. -- 154 páginas ; 21 cm. 361
- 2024.** Cuentos del Perú para jóvenes / compilación y adaptación, Alejandro Castro López. -- Lima : Editorial Crecer, 2024. -- Lima : Litoral Print. -- 119 páginas : ilustraciones en color ; 19 cm. 362
- 2024.** Machawaykaqpa kuyakuynin : cuentos andinos / traducido por: Medgar Nelson Montero Ticse ; editado por: Medgar Nelson Montero Ticse. -- Primera edición. -- Huancayo : [editor no identificado], 2024. -- Huancayo : Corporación Gráfica Palomino's. -- 56 páginas : ilustraciones en color ; 24 cm. El amante de la culebra. 363
- 2024.** Nueva crónica y buen gobierno : antología / prólogo, selección y modernización idiomática de Francisco Carrillo -- Tercera edición. -- Lima : Horizonte Libros, 2024. -- Lima : Horizonte Libros. -- 174 páginas : ilustraciones ; 24 cm. -- (Biblioteca del estudiante / Editorial Horizonte ; 6) "Los doce meses" en versión de José María Arguedas 364

2024. Los ríos profundos. -- Vigésima quinta edición. -- Lima : Editorial Horizonte, 2024. -- 183 páginas ; 24 cm. -- (Narrativa contemporánea ; 6)
 Datos biográficos del autor: páginas 181-183.

365

2024. Yawar fiesta (fiesta de sangre). -- 12a ed. -- Lima : Editorial Horizonte, 2024. -- 127 páginas ; 24 cm. -- (Narrativa contemporánea ; 3)

366

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arguedas : un sentimiento trágico de la vida / César Lévano. -- 1a ed. -- Lima : [s.n.], 1969 (Lima : Edit. Gráfica Labor). -- 108 p. ; 19 cm. 367
- Contribución a una bibliografía de José María Arguedas / William Woodim Rowe. -- [Lima : s.n., 1969]. -- 68 h. ; 34 cm. Texto mimeografiado. 368
- José María Arguedas : etapas de su vida / Moisés Arroyo Posadas. -- [Lima] : Eds. Amankay, [1970?]. -- 28 p. ; 20 cm. 369
- José María Arguedas : vida y obra / E. Mildred Merino de Zela. -- Lima? : [s.n.], [1970?]. -- 70 p. ; 20 cm. 370
- La novela andina, pasado y futuro : Alcides Arguedas, César Vallejo, Ciro Alegría, Jorge Icaza, José María Arguedas, previsible misión de Vargas Llosa y los futuros narradores / Raimundo Lazo. -- México, D.F. : Edit. Porrúa, 1971. -- 100 p. ; 22 cm. -- (Sepan cuántos-- ; 179) 371
- Vida y obra de José María Arguedas / Mildred Merino de Zela. -- [Lima : s.n., 1971]. -- 52 p. ; 21 cm. Separata de la Revista Peruana de Cultura, n° 13-14. 372
- Patio de letras / Alberto Escobar. -- [2a ed.]. -- [Caracas] : Monte Avila Edit, [1972]. -- 394 p. ; 19 cm. -- (Continente) Incluye estudio de "La guerra silenciosa de todas las sangres" 373

- Estudios de crítica literaria / Universidad Nacional (La Plata). -- La Plata : Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, 1973. -- 209 p. ; 23 cm. -- (Trabajos de Alumnos ; III)
Visión de la naturaleza en Toda las sangres de Jose María Arguedas: p. 105-119. 374
- La experiencia americana de José María Arguedas / Gladys C. Marín. -- Buenos Aires : Fernando García Cambeiro, 1973. -- 254, [1] p. ; 22 cm. -- (Colección estudios latinoamericanos ; 7) 375
- El mundo mágico de José María Arguedas / Sara Castro Klarén ; [versión castellana de Cristina Soto de Cornejo]. -- 1a ed. -- Lima : Instituto de Estudios Peruanos, 1973 (Lima : Gráfica Pacific). -- 209 p. ; 23 cm. 376
- La novela andina, pasado y futuro : Alcides Arguedas, Cesar Vallejo, Ciro ALegría, Jorge Icaza, José María Arguedas, previsible misión de Vargas Llosa y los futuros narradores / Raimundo Lazo. -- 2a ed. -- México, D.F : Edit. Porrúa, 1973. -- 100 p. ; 22 cm. -- (Sepan cuántos-- ; 179) 377
- La novela peruana contemporánea : a través de seis expresiones / Augusto Tamayo Vargas ; prólogo, César Pacheco Vélez.. -- Piura : Universidad de Piura, Programa Académico de Ciencias de la Información, 1973. -- 97 h. ; 29 cm.
Historia y crítica a la novela peruana, entre ellos, José María Arguedas. 378
- Los universos narrativos de José María Arguedas / Antonio Cornejo Polar. -- 1a ed. -- Buenos Aires : Losada, 1973. -- 311 p. ; 20 cm. -- (Biblioteca de estudios literarios) 379
- José María Arguedas : el nuevo rostro del indio, una estructura mítico-poética / Antonio Urello. -- Lima : Libr. Edit. Juan Mejía Baca, 1974 (Lima : Edit. Jurídica). -- 205 p. ; 21 cm. 380
- José María Arguedas novelista, y el problema social del indio peruano / Galo O. Martínez Alarcón. -- Cusco : Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, 1974.
Tesis para optar al grado de Doctor en Letras y Ciencias Humanas. 381
- Actes du 1er Colloque Litterature et Societé au Pérou du XIXéme siècle a nos jours / Université des Langués et Lettres de Grenoble. Centre d'études et de recherches sur le Pérou et les Pays Andins. -- Grenoble, Francia : Université des Langues et Lettres de Grenoble. Centre d'études et recherches sur le Pérou et les Pays Andins, 1975. -- 228 p. : il., facsím. ; 29 cm.
Incluye crítica a la obra de José María Arguedas. 382
- José María Arguedas en Guatemala / Ricardo Toledo Palomo. -- Lima : Instituto Panamericano de Geografía e Historia, 1975. -- 15 p. ; 26 cm.
Separata de la Revista Folklore Americano, nº 19. Con autógrafo del autor. 383
- José María Arguedas entre sapos y halcones / Mario Vargas Llosa. -- Madrid : Cultura Hispánica del Centro Iberoamericano de Cooperación, 1978. -- 46 p. ; 22 cm. -- (Colección plural) 384
- José María Arguedas : testimonios. -- Lima : Instituto Cultural José María Arguedas, 1979 (Lima : Gráfica América). -- 27 p. : il. ; 19 cm.
Testimonios de: Máximo Damián, Arístides Arguedas, Edmundo Murrugarra y Hugo Blanco. 385
- Mito e ideología en la obra de José María Arguedas / William Rowe.

- Lima : Instituto Nacional de Cultura, 1979 (Lima : Universo). -- 220 p. ; 23 cm. -- (Cuadernos del INC ; 3) 386
- Hermenéutica y praxis del indigenismo : la novela indigenista de Clorinda Matto a José María Arguedas / Julio Rodríguez-Luis. -- México, D. F. : Fondo de Cultura Económica, 1980. -- 279 p. ; 20 cm (Tierra firme) 387
- La rebelión contra el indigenismo y la afirmación del pueblo en el mundo de José María Arguedas / Edgardo J. Pantigoso. -- Lima : Juan Mejía Baca, [1980?]. -- 301 p. ; 20 cm. 388
- Cultura popular andina y forma novelesca : zorros y danzantes en la última novela de Arguedas / Martín Lienhard. -- Lima : Latinoamericana Editores : Tarea, 1981 (Lima : Fénix Impresores). -- 212 p., [1] h. de lám. ; 21 cm. 389
- El drama de la comunicación en "Los Ríos Profundos" de José María Arguedas / Julio Ortega. -- Lima : El autor, 1981. -- 74 h. ; 29 cm. Tesis (Br.) -- Pontificia Universidad Católica del Perú, Programa Académico de Letras y Ciencias Humanas, 1981. 390
- José María Arguedas, el desmitificador del indio y del rito / Alberto Escobar. -- Chicago : University of Chicago, Center for Latin American Studies, 1981. -- p. [141]-196 ; 21 cm. -- (Occasional publications ; 3) 391
- Arguedas : mito, historia y religión / Pedro Trigo. Entre las calandrias / Gustavo Gutiérrez. -- Lima : CEP, 1982. -- 277, [1] p., [1] h. de láms. : il., retrs., facsím. ; 18 cm. -- (CEP ; 48) Aspectos teológicos y reflexión sobre la fe cristiana en la obra de Arguedas. 392
- José María Arguedas et la culture nationale dans le Perou contemporain : 1939-1969 / Eve Marie Fell. -- Paris : Université de la Sorbonne Nouvelle, 1982. -- xii, 722 p. ; 24 cm. Thèse pour le Doctorat d'Etat és Lettres et Sciences Humaines. 393
- Texto, comunicación y cultura : Los ríos profundos de José María Arguedas / Julio Ortega. -- Lima : Centro de Estudios para el Desarrollo y la Participación, 1982. -- 131 p. ; 21 cm. 394
- Arguedas o la utopía de la lengua / Alberto Escobar. -- 1a ed. -- Lima : Instituto de Estudios Peruanos, 1984 (Lima : Tall. de Industrial Gráfica). -- 250 p. : diagrs. ; 20 cm. -- (Lengua y sociedad ; 6) 395
- Vigencia y universalidad de José María Arguedas / Antonio Cornejo Polar, Alberto Escobar, Martín Lienhard ... [et al.]. -- Lima : Edit. Horizonte, 1984 (Lima : Artex Editores). -- 61, [2] p. : il. ; 21 cm. 396
- ¿He vivido en vano? / Mesa Redonda sobre Todas las Sangres. -- Lima : Instituto de Estudios Peruanos, 1985 (Lima : Industrial Gráfica). -- 77 p. ; 21 cm. Mesa Redonda celebrada en Lima el 23 de junio de 1965. 397
- El modo épico en José María Arguedas / Vincet Spina. -- Madrid : Pliegos, 1986. -- 211 p. ; 20 cm. -- (Pliegos de ensayo ; 19) 398
- Zumbayllu : puente de cognición / Vincet Spina. -- [Lima? : s.n., 1986]. -- 22, [1] h. ; 28 cm. Texto mimeografiado con encuadernación engrapada. 399
- José María Arguedas y el mito de la salvación por la cultura / Silverio Muñoz. -- Lima : Horizonte, 1987. -- 174 p. ; 20 cm. -- (Crítica

- literaria ; 5) 400 Texto en español y quechua. [1990?]. – 92 p. ; 21 cm. 406 “Revista Peruana de Cultura” No. 13-14, Lima 1970. 409
- Libro de los ejemplos : fábulas de Tolstoi, Calvino, Arguedas y otros / [selección y nota de Jorge Eslava ; ilustraciones, Gredna Landolt]. -- Lima : Colmillo Blanco, 1987. – 100 p. : il. ; 21 cm. 401
- Motivaciones del escritor : Arguedas, Alegría, Izquierdo Ríos, Churata / [compilado por] Godofredo Morote Gamboa. -- 1a ed. -- Lima : Universidad Nacional Federico Villarreal, [1988?]. – 67 p. ; 21 cm. Conferencias dictadas por cuatro de nuestros mejores novelistas fallecidos. 402
- Poesía y utopía andina / Miguel Ángel Huamán. -- Lima : DESCO, Centro de Estudios y Promoción del Desarrollo, 1988 (Lima : Tarea, Asociación de Publicaciones Educativas). – 142 p. : diagrs. ; 21 cm. Incluye crítica a la obra de José María Arguedas. 405
- De Yawar fiesta a El zorro de arriba y el de abajo : contradicciones de clases, universos culturales, terrenos de construcción de un protagonismo popular / Carmen Vildoso Chirinos. – [Lima?] : Edaprospro, 1989. – 11 p. ; 31 cm. Experiencia y reflexión : movimientos urbanos populares–Cubierta. 404
- El imaginario nacional : Moro, Westphalen, Arguedas, una formación literaria / Alberto Escobar ; [Luis Valera, editor]. -- 1a ed. -- Lima : Instituto de Estudios Peruanos, 1989 (Lima : Betaprint Ediciones). -- 126 p. : il. ; 21 cm. -- (Lengua y sociedad ; 11) 405
- Arguedas: cultura e identidad nacional : mesa redonda / Mesa Redonda “Arguedas: Cultura e Identidad Nacional” ; prólogo Marco Martos ; presentación Vicente Otta. -- Lima : EDAPROSPO, 406
- Cultura andina y forma novelesca : zorros y danzantes en la última novela de Arguedas / Martín Lienhard ; epílogo de William Rowe, Luis Millones, José Cerna Bazán. -- 2a ed. -- Lima : Edit. Horizonte : Tarea, 1990 (Lima : Códice Ediciones). – 239, [3] p. : il. ; 21 cm. -- (Crítica literaria ; 8) 407
- Entre las Calandrias : un ensayo sobre José María Arguedas / Gustavo Gutiérrez. -- Lima : Instituto Bartolomé de las Casas : Centro de Estudios y Publicaciones, 1990. -- xvi, 94 p. ; 20 cm. -- (CEP ; 108) 408
- José María Arguedas : vida y obra / Mildred Merino de Zela. -- Lima : [s.n.], [1991?]. – 58 p. ; 20 cm. En 1971 se publicó con el título: Vida y obra de José María Arguedas. Facsímil de la separata de la 409
- José María Arguedas, veinte años después : huellas y horizontes, 1969-1989 / Rodrigo Montoya, compilador ; Mildred Merino de Zela, Raúl Romero, Chalena Vásquez... [et al.]. -- 1a ed. -- Lima : Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Facultad de Ciencias Sociales, Escuela de Antropología : Ikono Ediciones, 1991. – 144 p. ; 21 cm. Ponencias presentadas en el Seminario “La Cultura en el Perú”, realizado por la Escuela de Antropología, Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, en diciembre de 1989. 410
- Dos ensayos sobre José María Arguedas / Alberto Flores Galindo. -- Lima : Sur, Casa de Estudios del Socialismo, 1992. -- 47 p. ; 21 cm. -- (Cuadernos de SUR) Texto de dos conferencias dicta-

- das en Cusco y Jauja. 411 (Lima : Tarea Asociación Gráfica Educativa). -- 159 p. : il., retrs. ; 20 cm. Correspondencia con Manuel Moreno Jimeno. 415
- Identidad y resistencia cultural en las obras de José María Arguedas / Elena Aibar Ray. -- 1a ed. -- Lima : Pontificia Universidad Católica del Perú, Fondo Editorial, 1992. -- 292 p. ; 20 cm. 412
- José María Arguedas en La Molina / Eduardo Urdanivia Bertarelli. -- Lima : Universidad Nacional Agraria La Molina, 1992. -- 151 p. : facsím. ; 25 cm. -- (UNALM ; 1) 413
- Maestro pueblo : José Carlos Mariátegui, José María Arguedas, José Antonio Encinas, Germán Caro Ríos. -- 1a ed. -- Lima : Editora Magisterial, 1992. -- 76 p. ; 20 cm. 414
- José María Arguedas : la letra inmortal / Roland Forgues. -- Lima : Eds. de los Ríos Profundos, 1993 (Lima : Tarea, Asociación Gráfica Educativa). -- xiv, 403 p. ; 21 cm. 416
- Amor y fuego : José María Arguedas, 25 años después / Maruja Martínez, Nelson Manrique, editores. -- Lima : Desco : CEPES : Sur, Casa de Estudios del Socialismo, 1995 (Lima : Tarea, Asociación Gráfica Educativa). -- xiv, 403 p. ; 21 cm. 417
- Psicopatología y amor en la obra de José María Arguedas : dos ensayos / Talía Tauro. -- Lima : Libr. Distribuidora Bendezú : Editora Lima, 1993 (Lima : Edit. Universo). -- 95 p. ; 21 cm. 418
- Arguedas : conocimiento y vida / Carmen María Pinilla. -- 1a ed. -- Lima : Pontificia Universidad Católica del Perú, Fondo Editorial, 1994 (Lima : Edit. e Impr. Desa). -- 284 p. ; 20 cm. 419
- Amor y fuego : José María Arguedas, 25 años después / Maruja Martínez, Nelson Manrique, editores. -- Lima : Desco : CEPES : Sur, Casa de Estudios del Socialismo, 1995 (Lima : Tarea, Asociación Gráfica Educativa). -- xiv, 403 p. ; 21 cm. 420
- Ponencias presentadas por Manuel Burga, Manuel Castillo, Augusto Castro... y otros en el Seminario Internacional José María Arguedas, 25 años después, realizado en Lima del 9 al 11 de noviembre de 1994. 418
- Siete estudios del cuento peruano / Víctor Tenorio García ; [edición a cargo, Moisés Bautista Gómez ; prólogo, Ricardo González Vigil]. -- 2a ed. -- Ayacucho : Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, Oficina de Investigación, 1995. -- 120 p. ; 20 cm. "Valdelomar, Alegría, Arguedas, Diez Canseco, Ribeyro, Congrains, Vargas Llosa"--Cubierta. 419
- Tres autores : José Carlos Mariátegui, José María Arguedas, Martín Adán / Luis Felipe Alarco. -- 1a ed. -- Lima : Amauta, 1995. -- 123 p. ; 20 cm. -- (Serie centenario) 420
- Ensayos arguedianos / William Rowe. -- Lima : Universidad Nacional Mayor de San Marcos : Sur, Casa de Estudios del Socialismo, 1996. -- 149 p. ; 20 cm. 421
- José María Arguedas : antología comentada / Antonio Cornejo Polar. -- Lima : Biblioteca Nacional del Perú, 1996. -- 327 p. ; 22 cm. -- (Serie biblioteca básica peruana ; 12) 422
- José María Arguedas : el maestro / Lucio Medina Díaz. -- Lima : [s.n.], 1996 (Lima : Servi-Graf Hormaza). -- 61 p. ; 16 cm. 423
- José María Arguedas : recuerdos de una amistad / Alejandro Ortiz Rescaniere, editor ; presentación y notas de Carmen María Pinilla. -- 1a ed. -- Lima : Pontificia Universidad Católica del Perú, Fondo Editorial, 1996. -- 309 p. ; 21 cm. 424
- La utopía arcaica : José María Arguedas y las ficciones del indige-

- nismo / Mario Vargas Llosa. -- 1a ed. -- México, D.F : Fondo de Cultura Económica, 1996. -- 358, [1] p. ; 21 cm. -- (Tierra firme) Estudia el movimiento indigenista a través de la vida y la obra de uno de sus más originales creadores, el novelista y antropólogo peruano José María Arguedas. 425
- Imaginación y violencia en América / Ariel Dorfman. -- 2a ed. -- Barcelona : Anagrama, 1997. -- 248 p. ; 19 cm. "José María Arguedas y Mario Vargas Llosa: dos visiones de una sola América". 426
- El realismo rural andino / Félix Huamán Cabrera, Carmela Abad Mendieta. -- 1a ed. -- Lima : San Marcos, 1997. -- 115 p. ; 22 cm. -- (Literatura peruana ; 6. Edición didáctica) 427
- Las clases medias : entre la pretensión y la incertidumbre / Taller de Estudios de las Mentalidades Populares Tempo ; Gonzalo Portocarrero, editor. -- Lima : Oxfam : Sur, Casa de Estudios del Socialismo, 1998 (Lima : Talls. Tarea Asociación Gráfica Educativa). -- 525 p. : il. ; 21 cm. Parte de las ponencias presentadas en el Segundo Encuentro de Investigadores "Alberto Flores Galindo" organizado por Tempo. 428
- Entre las calandrias : un ensayo sobre José María Arguedas / Gustavo Gutiérrez ; [prólogo, Washington Delgado]. -- 2a ed. -- Lima : Instituto Bartolomé de Las Casas : CEP, 1998 (Lima : News Graf). -- 94 p. ; 19 cm. -- (CEP ; 108) Aspectos teológicos en la obra de Arguedas. 429
- Multiculturalidad y política : derechos indígenas, ciudadanos y humanos / Rodrigo Montoya Rojas ; edición, Maruja Martínez. -- Lima : Sur, Casa de Estudios del Socialismo, 1998 (Lima :Tarea Asociación Gráfica Educativa). -- 255 p. ; 21 cm. 430
- Nueva crónica y buen gobierno (antología) / Guamán Poma de Ayala ; prólogo, selección y modernización idiomática de Francisco Carrillo. -- Lima : Editorial Horizonte, 1998. -- 184 p. : il. ; 15 cm. -- (Biblioteca del estudiante ; 6) "Los doce meses" en versión de José María Arguedas. 431
- Rostros del indigenismo / Armando Hernández Quintero. -- Miranda, Venezuela : Editora Tercer Milenium, 1998. -- 174 p. ; 23 cm. -- (Colección ateneo de Los Teques ; 33) 432
- Algunas sangres del zorro Arguedas : hechura de su madrastra / Julio Castro Franco. -- Lima : Edit. Eterne, 1999. -- 338 p. ; 20 cm. 433
- La ausencia de la forma da forma a la crítica que forma el canon literario peruano / Birger Angvik. -- 1a ed. -- Lima : Pontificia Universidad Católica del Perú, 1999 (Lima : DESA). -- 432 p. ; 21 cm. Crítica literaria en César Vallejo, José Carlos Mariátegui, José Diez Canseco, Mario Vargas Llosa y José María Arguedas. 434
- Ensayos sobre folklore peruano / Mildred Merino de Zela, compiladora. -- 1a ed. -- Lima : Universidad Ricardo Palma, Centro de Investigación, 1999 (Lima : Erika). -- 242 p. (algunas pleg.) : il. ; 21 cm. -- (Ediciones conmemorativas del 30 aniversario. Primera serie) Incluye ¿Qué es el folklore? / José María Arguedas 435
- José María Arguedas del pensamiento dialéctico al pensamiento trágico : historia de una utopía / Roland Forgues. -- 1a ed. -- Lima : Horizonte, 1999. -- 468 p. ; 20 cm. -- (Crítica literaria ; 4) 436
- La paideia retrógrada : novela y escuela en Arguedas / Daniel Matthews C. -- 1a ed. -- Huancayo : Sociedad Científica Andina de

- Folklore : Centro Cultural José María Arguedas, 1999 (Huanca-
yo : EDIMUL). – 112 p. ; 21 cm.
437
- Patio de letras / Alberto Escobar. --
4a ed. corr. y aum. -- Lima : Uni-
versidad Nacional Mayor de San
Marcos, 1999. -- xxviii, 420 p. ;
24 cm.
Crítica a la obra de Arguedas.
438
- L'utopie archaïque : José María Ar-
guedas et les fictions de l'indigé-
nisme / Mario Vargas Llosa ; tr.
de l'espagnol (Pérou) par Albert
Bensoussan. -- [Paris] : Galli-
mard, 1999. – 401 p. ; 22 cm.
Traducción de: La utopía arcaica:
José María Arguedas y las ficcio-
nes del indigenismo.
439
- Arguedas kawsarichinapaq = En
memoria a Arguedas. -- Lima
: PROANDE, 2000 (Lima : Talls.
de Servicio Copias Gráficas). -- 2
fasc. en carpeta : il. col. ; 21 cm.
440
- Aspetti della cultura quechua in To-
das las sangres di J.M. Arguedas
: tesi di laurea / laureanda, Katja
Segala ; relatore, María Cecilia
Graña. -- Verona : El autor, 2000.
– 142 p. ; 30 cm.
441
- La construcción de un artista pe-
ruano contemporáneo : poética
e identidad nacional en la obra
de José María Arguedas, Emilio
Adolfo Westphalen, Javier So-
loguren, Jorge Eduardo Eielson,
Sebastián Salazar Bondy, Fernan-
do de Szyszlo y Blanca Varela /
Luis Rebaza Soruluz. -- 1a ed. --
Lima : PUCP, Fondo Edit, 2000
(Lima : Tall. Cromática). – 379
p., 26 p. de láms. : il. col. ; 20 cm.
442
- La Mesa Redonda sobre Todas las
sangres, del 23 de junio de 1965
/ editor, Guillermo Rochabrún. --
2a ed. -- Lima : PUCP : IEP, 2000
(Lima : Tarea Asociación Gráfica
Educativa). – 110 p. : retrs. ; 21
cm. + 2 discos de computador (4
3/4 plg.). -- (Lengua y sociedad
; 17)
443
- El niño encantado / [adaptador, Bo-
ris Romero Accinelli]. -- Lima :
Brasa : Edit. Monterrico, 2000. –
4 p. : il. col. ; 24 cm. -- (Leyendas
peruanas ; 3)
Adaptación de una leyenda reco-
gida por José María Arguedas y
Francisco Izquierdo Ríos.
444
- Siete estudios del cuento peruano /
Víctor Tenorio García. -- Lima :
Eds. Altazor, 2000. – 129 p. ; 15
cm.
Estudios literarios sobre Abra-
ham Valdelomar, Ciro Alegría,
José María Arguedas, José Diez
Canseco, Julio Ramón Ribeyro,
Enrique Congrains y Mario Var-
gas Llosa.
445
- Pampas-Tayacaja en la memoria de
Arguedas / [compilación, Carlos
Zuñiga Segura]. -- 1a ed. -- [s.l :
s.n, 2001?]. – 24 p. : il. ; 21 cm.
446
- Antología crítica del cuento hispa-
noamericano de siglo XX / selec-
ción, introducción, comentarios,
bibliografía y notas de José Mi-
guel Oviedo. -- Madrid : Alianza
Editorial, 2002. -- 2 t. ; 18 cm.
-- (El libro de bolsillo. Litera-
tura hispanoamericana ; 5323,
5324)
t.1 Paco Yunque / César Vallejo.
Warma Kuyay / J.M. Arguedas.
Silvio en el Rosedal / J.R. Ri-
beyro – t.2 Día Domingo / M.
Vargas Llosa. Con Jimmy en Pa-
racas / A. Bryce Echenique
447
- Arguedas vive / compilador, Nicolás
Matayoshi M. -- 1a ed. -- Huanca-
yo : Centro de Capacitación J.M.
Arguedianos : Instituto Nacional
de Cultura, Dirección Departam-
ental de Junín : Sociedad Cien-
tífica Andina de Folklore, 2002
(Huancayo : Edit. Impr. múlti-
ple). -- 201 p. : il. ; 21 cm.
448
- En la encrucijada: las ciencias socia-
les y la novela en el Perú : lectu-
ras paralelas de Todas las sangres
/ Melisa Moore. -- Lima : Fondo
Editorial, Universidad Nacio-
nal Mayor de San Marcos, 2003

- Lectures de Los ríos profundos de José María Arguedas / Françoise Aubès -- Rennes : Presses Universitaires de Rennes, [2004?] -- 153 p. : 24 cm. ; 24 cm. -- (Didact espagnol) 461
- Rostros criollos del mal : cultura y transgresión en la sociedad peruana / Gonzalo Portocarrero. -- 1a ed. -- Lima : Red para el Desarrollo de las Ciencias Sociales en el Perú, 2004 (Lima : Tarea, Asociación Gráfica Educativa). -- 313 p. ; 21 cm. Incluye análisis sociológico en obras de Juan del Valle y Caviedes, Abraham Valdelomar, Mario Vargas Llosa y José María Arguedas. 462
- Siete estudios del cuento peruano / Víctor Tenorio García. -- 2a ed. -- Lima : Eds. Altazor, 2004. -- 120 p. ; 20 cm. Estudios literarios sobre Abraham Valdelomar, Ciro Alegría, José María Arguedas y otros. 463
- Arguedas y el Perú de hoy / [editores, Carmen María Pinilla, Gonzalo Portocarrero, Cecilia Rivera ... et al.]. -- Lima : Sur, Casa de Estudios del Socialismo, [2005] (Lima : Tarea, Asociación Gráfica Educativa). -- 599 p. : il. col. ; 24 cm. Ponencias presentadas en el Seminario Internacional Arguedas y el Perú de Hoy, realizado en Lima del 12 al 19 de agosto de 2004. 464
- Capital cultural y educación / Wilfredo Kapsoli. -- 1a ed. -- Lima : San Marcos, 2005. -- 283, [2] p. ; 20 cm. "El maestro José María Arguedas"--p. [251]-277. 465
- José María Arguedas Altamirano : biografía / Humberto Collado Román ; [editor, Anibal Jesús Paredes Galván]. -- 1a ed. -- Lima : San Marcos, 2005. -- 165 p. : il., retrs. ; 21 cm. 466
- Leer para crecer : José María Arguedas / César del Mastro. -- 1a ed. -- Lima : Instituto Bartolomé de las Casas : Centro de Estudios y Publicaciones, 2005 (Lima : Eds. Serral). -- 6 v. en estuche : il. (algunas col.), retrs. ; 21 cm. + 1 pliego pleg. -- (Materiales educativos para líderes ; 14) 467
- Las relaciones de poder en los escolares / María Natalia Rebaza Wu. -- Trujillo : [s.n.], 2005. -- 28 p. ; 19 cm. Crítica textual al cuento Agua de José María Arguedas. 468
- Siete estudios de interpretación de la literatura peruana / Miguel Ángel Huamán. -- 1a ed. -- Lima : Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Facultad de Letras y Ciencias Humanas, Fondo Editorial, 2005 (Lima : Chätäro Editores). -- 143 p. ; 21 cm. -- (Ensayo / UNMSM, Facultad de Letras y Ciencias Humanas 469
- El Perú en la memoria : sujeto y nación en la escritura autobiográfica / Cecilia Esparza. -- 1a ed. -- Lima : Red para el Desarrollo de las Ciencias Sociales en el Perú, 2006 (Lima : Tarea, Asociación Gráfica Educativa). -- 215 p. ; 21 cm. Incluye crítica e interpretación a la obra de José María Arguedas. 470
- Apuntes inéditos, Celia y Alicia en la vida de José María Arguedas / Carmen María Pinilla, editora, [recopilación]. -- 1a ed. -- Lima : Pontificia Universidad Católica del Perú, Fondo Editorial, 2007 (Lima : Grández Gráficos). -- 378 p. : il., retrs. ; 24 cm. Contiene colección de cartas dirigidas al escritor, pertenecientes al archivo de Celia Bustamante, su esposa. 471
- Arguedas, entre el fuego y el desierto : estancia en Ica / Jesús Cabel Moscoso. -- 1a ed. -- Lima : San Marcos : Universidad Nacional San Luis Gonzaga, 2007. -- 47 p.

- : il., facsím. ; 24 cm. -- (Huarango / dir. por Walter Cabel y Jhonatan Cabel ; 2)
Reúne los testimonios existentes sobre los dos años que el adolescente José María Arguedas vivió en Ica. 472
- Cómo escribir ensayos / León Huancacho Quispe. -- 1a ed. -- Tinta, Cusco : Instituto Superior Pedagógico Túpac Amaru de Tinta, 2007 (Lima : Editora Gráfica Pequeño Jhon). -- 96, [1] p. ; 21 cm.
Incluye fragmentos de: A nuestro padre creador Túpac Amaru / José María Arguedas. 473
- Estructura e ideología en Todas las sangres / Miguel Gutiérrez. -- 1a ed. -- Lima : Fondo Editorial del Pedagógico San Marcos, 2007 (Lima : Asociación Fondo de Investigadores y Editores). -- 190 p. : il., retrs. ; 21 cm. -- (Arte, cultura y sociedad)
Originalmente presentada como tesis del autor en 1974. 474
- Los inocentes : cuentos / Oswaldo Reynoso. -- 1a ed. -- Lima : recreo : San Marcos, 2007. -- 94 p. ; 20 cm. -- (Me hago la vaca. Narrativa).
Vocabulario: p. [91]-94. 475
- Novela y cuento del siglo XX en el Perú / Rita Gnutzmann ; prólogo de José Morales Saravia. -- Murcia : Universidad de Alicante, Unidad de Investigación, 2007. -- 295 p ; 18 cm. -- (Cuadernos de América sin nombre / dirigido por José Carlos Rovira ;21)
Incluye crítica e interpretación a la obra de José María Arguedas 476
- Las novelas de José María Arguedas : una incursión en lo inarticulado / José Alberto Portugal. -- 1a ed. -- Lima : Pontificia Universidad Católica del Perú, Fondo Editorial, 2007 (Lima : F.M. Servicios Gráficos). -- 488 p. ; 24 cm. 477
- La sociedad peruana en la obra de José María Arguedas : El zorro de arriba y el zorro de abajo / Porfirio Mamani Macedo. -- 1a ed. -- Lima : Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Facultad de Letras y Ciencias Humanas, Fondo Editorial, 2007 (Lima : Chätäro Editores). -- 70 p. ; 21 cm. -- (Ensayo / Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Facultad de Letras y Ciencias Humanas) 478
- Sombras y rostros del otro en la narrativa de José María Arguedas : una lectura desde la filosofía de Emmanuel Lévinas / César del Mastro. -- Lima : Pontificia Universidad Católica del Perú : Instituto Bartolomé de las Casas : CEP, 2007 (Lima : Gráf. Ava). -- 142 p. ; 21 cm. 479
- Alegoría y nación en la novela peruana del siglo XX : Vallejo, Alegría, Arguedas, Vargas Llosa, Scorza, Gutiérrez / Juan Carlos Galdo. -- 1a ed. -- Lima : IEP, Instituto de Estudios Peruanos, 2008 (Lima : Tarea Asociación Gráfica Educativa). -- 280 p. ; 21 cm. -- (Lengua y sociedad ; 29)
Bibliografía: p. [261]-280. 480
- El otro curso del tiempo, una interpretación de Los ríos profundos / Isabelle Tauzin ; [edición, Manuel Bonilla]. -- Lima : Instituto Francés de Estudios Andinos : Lluvia Editores, 2008. -- 228 p. ; 15 cm. -- (Biblioteca andina de bolsillo ; 29. Alasitas) 481
- La parla popular : cuentos orales / selección, Félix Huamán Cabrera ; versiones, Pedro S. Monge, José María Arguedas, Isabel Córdova ... [et al.]. -- 1a ed. -- Lima : Edit. San Marcos, 2008. -- 106, [2] p. ; 16 cm. -- (Biblioteca de la literatura de Junín ; [6])
Plan lector. 482
- La santa cede : del copacabana a tres cabezas / [antología, Jaime Guzmán, Augusto Rubio]. -- 1a ed. -- Chimbote : Río Santa Editores, 2008 (Chimbote : Impresiones V&D). -- 156, [2] p. : il. ; 21 cm. -- (Biblioteca de ambiente ; 1)

- “Introducción tomada de la novela el Zorro de arriba y el zorro de abajo, Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 1971”-- 34 p. 483
- El sur andino de José María Arguedas : rutas literarias / [textos y edición general, Rafo León]. -- Lima : PromPerú, 2008. -- 53, [3] p., 1h. pleg. : il. col., mapas, retrs. ; 22 x 11 cm. 484
- La utopía arcaica : José María Arguedas y las ficciones del indigenismo / Mario Vargas Llosa. -- 1a ed. -- Lima : Alfaguara, 2008 (Lima : Metrocolor). -- 423 p. ; 23 cm. -- (Biblioteca Mario Vargas Llosa) 485
- Warma kuyay y otros cuentos escolares.-- Lima : Impacto Cultural Editores, 2009. -- 141 p ; 17 cm. -- (Literatura peruana & universal ; [8])
Contenido: Warma kuyay / José María Arguedas -- El niño de junto al cielo / Enrique Congrains Martín -- Mi corbata / Manuel Beingolea -- Mi amigo Braulio / Manuel González Prada -- Un viaje / Felipe Pardo y Aliaga -- Día domingo / Mario Vargas Llosa -- Los ojos de Lina / Clemente Palma. 486
- La intertextualidad en la poesía de Emilio Adolfo Westphalen / Mauro Marino Jiménez. -- 1a ed. -- Lima : Universidad San Ignacio de Loyola, 2010 (Lima : Edit. Cordillera). -- 162 p. ; 21 cm. -- (Pensamiento crítico) 487
- Rostros criollos del mal : cultura y transgresión en la sociedad peruana / Gonzalo Portocarrero. -- 1a ed., [reimpr.]. -- Lima : Red para el Desarrollo de las Ciencias Sociales en el Perú, 2010 (Lima : Tarea Asociación Gráfica Educativa). -- 313 p. ; 21 cm. Incluye análisis sociológico en obras de Juan del Valle y Caviedes, Abraham Valdelomar, Mario Vargas Llosa y José María Arguedas. 488
- 100 años del Perú y de José María Arguedas, 1911-2011 / Rodrigo Montoya Rojas. -- 1a ed. -- Lima : Universidad Ricardo Palma, Editorial Universitaria, 2011 (Lima : Tarea Asociación Gráfica Educativa). -- 456 p., [15] h. de láms : il. (algunas col.), música, retrs. ; 21 cm. Incluye índices. 489
- Arguedas, centenario : actas ... -- 1a ed. -- Lima : Academia Peruana de la Lengua : Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la UNMSM : Edit. San Marcos, 2011. -- 495 p. ; 24 cm. “Actas del Congreso Internacional José María Arguedas. Vida y obra (1911-2011), 19 al 20 de abril de 2011” 490
- Arguedas, un sentimiento trágico de la vida / César Lévano. -- 1a ed. -- Lima : Fondo Editorial de la Universidad Inca Garcilaso de la Vega, 2011 (Lima : Punto & Gráfica). -- 170 p. ; 21 cm. 491
- Arguedas : cien años / [textos e investigación, Gracia Angulo Flores]. -- Lima : Casa de la Literatura Peruana : Embajada del Perú en la República de Cuba, 2011 (Lima : Zoebi Interactive). -- 40 p. : il. (algunas col.), retrs. ; 21 cm. “Homenaje por el Centenario del nacimiento de José María Arguedas (1911-2011). “ 492
- Canto a la vida de Arguedas : homenaje al Amauta José María Arguedas Altamirano / Almitu. -- 1a ed. -- [Huancayo] : Gráfica Omega, 2011. -- 53 p. : il. (algunas col.), retrs. ; 21 cm. 493
- Centenario de José María Arguedas : sociedad, nación y literatura / [Aníbal Quijano Obregón, Max Hernández Camarero, Carmen María Pinilla Cisneros... et al.]. -- 1a ed. -- Lima : Universidad Ricardo Palma, Departamento Académico de Humanidades : Edit. Universitaria, 2011 (Lima : Centro de Producción Editorial e Imprenta de la Universidad Na-

- cional Mayor de San Marcos). -- 208 p. ; 21 cm. + 1 CD-ROM. 494
- Descaminhos do moderno : em José María Arguedas / Rômulo Monte Alto. -- Belo Horizonte : Ed. UFMG, 2011. -- 154 p. ; 21 cm. -- (Invenção) Texto en portugués. 495
- Días de sol y silencio / Alfredo Pita ; [editor, Lucas Lavado]. -- Lima : Universidad Inca Garcilaso de la Vega, Fondo editorial, 2011 (Lima : Punto & Grafía). -- 147 p. : retrs. ; 25 cm. -- (Obras escogidas. Narrativa peruana) "Arguedas: El tiempo final" 496
- Entre las calandrias : un ensayo sobre José María Arguedas / Gustavo Gutiérrez ; [prólogo, Washington Delgado]. -- 5a ed. -- Lima : Instituto Bartolomé de Las Casas. -- Centro de Estudios y Publicaciones, 2011 (Lima : Gráfica Ava). -- 107 p. ; 20 cm. -- (CEP ; 108)
- "Incluye un nuevo ensayo en conmemoración del centenario del nacimiento de Arguedas" 497
- Estudios sobre José María Arguedas : biografía e identidad / César Toro Montalvo, Ezequiel Valenzuela Noguera. -- Lima : Centro Hispanoamericano de Estudios Literarios en el Perú, 2011. -- 140 p. ; 26 cm. 498
- ¿He vivido en vano? : la Mesa Redonda sobre Todas las Sangres, del 23 de junio de 1965 / editor, Guillermo Rochabrún. -- 1a ed. -- Lima : IEP. -- Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú, 2011 (Lima : Tarea Asociación Gráfica Educativa). -- 127 p ; 21 cm. + 1 disco de computador (4 3/4 plg.) -- (Lengua y sociedad ; 31) 499
- Itinerarios epistolares : la amistad de José María Arguedas y Pierre Duviols en dieciséis cartas / Carmen María Pinilla, editora. -- 1a ed. -- Lima : Pontificia Universidad Católica del Perú, Fondo Editorial, 2011 (Lima : Tarea Asociación Gráfica Educativa). -- 151 p. : il., retrs. ; 21 cm. 500
- José María Arguedas / Antonio Melis con ensayos de Carmen María Pinilla, Gonzalo Portocarrero ... [et al. ; prólogo, Santiago López Maguiña]. -- Lima : Fondo Editorial del Congreso de la Perú, 2011. -- 402 p ; 22 cm. "Comisión Especial del Centenario del Nacimiento de José María Arguedas" 501
- José María Arguedas y su entusiasmo por una literatura indígena : una investigación literaria acerca de las injusticias que cometieron, y que aún siguen cometiendo, los que, de alguna manera manejan el poder local o las riquezas de nuestro país / Jhonny Esteban Flores Fernández. -- 1a ed. -- Lima : [s.n.], 2011. -- 53 h. ; 30 cm. Texto por computadora. 502
- José María Arguedas : lecturas didácticas / [selección y compilación], Óscar Araujo León. -- Lima : Fondo Editorial Cultura Peruana, 2011. -- 202, [1] p. : il., retr. ; 24 cm. -- (Grandes escritores peruanos) "Lecturas didácticas: interpretación, análisis y fichas de lectura"--Cubierta. 503
- José María Arguedas : urpi, fieru, quri, sonqoyky = tu corazón es de fierro, de oro, de paloma / Mauro Félix Mamani Macedo. -- Lima : PetroPerú, Eds. Copé, 2011 (Lima : Litho & Arte). -- 176 p. : fascim. ; 21 cm. "Estudio sobre la poesía de Arguedas"-- cubierta. "Premio Copé de Oro. II Bienal de Ensayo Premio Copé Internacional 2010" 504
- José María Arguedas : vida y obra / Fondo Editorial Cultura Peruana. -- Lima : Fondo Editorial Cultura Peruana, 2011. -- 78 p. : il., retrs. ; 24 cm. -- (Grandes escritores peruanos)

- “Biografía. Entrevista. Poesía. Discurso. Argumentos. Cuento. Sepelio de Arguedas”--Cubierta. 505
- Memoria y homenaje a José María Arguedas : centenario de su nacimiento, 1911-2011 / Román Robles Mendoza, editor. -- 1a ed. -- Lima : Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2011. -- 292 p. : rtrs. ; 24 cm. 506
- Misión en Chimbote y mi encuentro con Arguedas : los caminos de Cardozo / Angelo Enrique Camacho. -- 1a ed. -- Lima : Centro de Estudios y Publicaciones, 2011 (Lima : Gráfica Ava). -- 170 p., [15] h. de láms. : il. (algunas col.) ; 21 cm. 507
- Neorrealismo y transculturación en El Sexto : un discurso de la insolidaridad / Dante Ramírez La Torre. -- 1a ed. -- Lima : Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Facultad de Letras y Ciencias Humanas : Hipocampo Editores, 2011. -- 130 p : retr. ; 24 cm. -- (Literatura peruana ; 3) 508
- Las novelas de José María Arguedas : una incursión en lo inarticulado / José Alberto Portugal. -- 2a ed. -- Lima : Pontificia Universidad Católica del Perú, 2011 (Lima : Tarea Asociación Gráfica Educativa). -- 463 p. ; 24 cm. 509
- El Perú de Arguedas / Henry Aquiles Jorge León, Abel Amancio Martínez Gómez, Alejandro Muñinco Córdova. -- 1a ed. -- Tumbes : UNP, PATED-Tumbes, 2011 (Tumbes : Caballo Rojo). -- 21 p. : il. col., retrs. ; 20 cm. “Promoción Versión XLVII. Programa de Actualización para la Titulación en Educación. FCCS-SE-UNP-Tumbes”--p.[22] 510
- ¿Todas las sangres? / Félix Huamán Cabrera. -- 1a ed. -- Lima : Edit. San Marcos, 2011. -- 16 p. ; 17 cm. -- (Súmmum / San Marcos) 511
- “Homenaje en el centenario de su nacimiento, para el Amauta José María Arguedas, 18-01-1911 / 18-01-2011” Texto con encuadernación engrapada. 511
- Todas las sangres en debate : científicos sociales versus críticos literarios / Dorian Espezuía Salmón. -- 1a ed. -- Lima : Magreb, 2011 (Lima : Gráfica Alarcón). -- 356 p. ; 22 cm. 512
- Los tres jircas y otros cuentos escolares / seleccionada y editada por Impacto Cultural. -- 1a ed., 2a reimpr. -- Lima : Impacto Cultural Editores, 2011. -- 144 p. : il. ; 17 cm. -- ([Literatura peruana & universal ; 67]) “Biografía del autor, argumento, análisis de la obra, ilustraciones”--Cubierta. “Plan lector”--Cubierta. 513
- Valores literarios en Los ríos profundos / Humberto Collado Román. -- 1a ed. -- Lima : Asamblea Nacional de Rectores, 2011 (Lima : Instituto Pacífico). -- 158 p. : il. (algunas col.), retrs. ; 24 cm. “Homenaje a J. M. Arguedas por los 100 años de su nacimiento” 514
- Centenario de José María Arguedas : sociedad, nación y literatura / [Aníbal Quijano Obregón, Max Hernández Camarero, Carmen María Pinilla Cisneros ... et al.]. -- 2a ed. -- Lima : Universidad Ricardo Palma, Departamento Académico de Humanidades, 2012 (Lima : Garden Graf). -- 208 p. ; 21 cm. 515
- Homenaje a José María Arguedas : por el centenario de su nacimiento, 1911-2011 / [cuidado de la edición, Esteban Quiroz Cisneros]. -- Lima : Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga : Lluvia Editores, 2012 (Lima : Gráfico Don Bosco). -- 207 p. ; 21 cm. 516

- La intertextualidad en la poesía de Emilio Adolfo Westphalen / Mauro Marino Jiménez. -- 1a ed., 1a reimpr. -- Lima : Universidad San Ignacio de Loyola, 2012 (Lima : Impresos & Diseños). -- 162 p. ; 21 cm. -- (Pensamiento crítico) 517
- José María Arguedas : biografía e imágenes del escritor mágico indigenista / César Toro Montalvo ; [editor, Alonso Cueva Sevillano]. -- Lima : A.F.A. editores, 2012. -- 597, [129] p. : il. col., facsím., retrs. ; 25 cm. "Edición de Homenaje por el Centenario del nacimiento de José María Arguedas (1911-2011)" 518
- José María Arguedas y Lima, 1911-1938 : influencia y valoración en sus primeros encuentros con la capital / Ernesto Toledo Brückmann. -- 1a ed. -- Lima : Editorial San Marcos, 2012. -- 189 p. : il., retrs. ; 21 cm. 519
- Qoqawchayniy : Jose Mariaman Haylly = Mi sustento : canto a José María Arguedas / Alida Castañeda Guerra. -- 1a ed. -- Lima : Laura Servicios Gráficos y Editoriales, 2012. -- xviii, 41 p. : il. col., retr. ; 21 cm. 520
- Tayta Arguedas en el espejo del agua / Gotardo Cervantes Mendivil. -- 1a ed. -- La Merced : Estudio Cervantes, 2012. -- 153 p. : il. col., retr. ; 21 cm. -- (Testimonios) 521
- Arguedas / Vargas Llosa : dilemas y ensamblajes / Mabel Moraña. -- Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt am Main : Vervuert, 2013. -- 314 páginas ; 23 cm. Bibliografía: páginas [295]-314. 522
- Arguedas: la dinámica de los encuentros culturales / editores: Cecilia Esparza, Miguel Giusti, Gabriela Núñez ... [et al.]. -- 1a ed. -- Lima : Pontificia Universidad Católica del Perú, 2013 (Lima : Tarea Asociación Gráfica Educativa). -- 3 t. : retrs. ; 24 cm. 523
- Arguedas: poética de la verdad / Segunda Mesa Redonda sobre Todas Las Sangres ; [editor, Ramón Mijica Pinilla ; prólogo, Luis Guillermo Lumbreras]. -- 1a ed., 1a reimpr. -- Lima : Biblioteca Nacional del Perú, 2013. -- 93 p. : il. ; 28 cm. 524
- Arguedas y Barrantes. Dos amautas / editora Carmen María Pinilla. -- 1a ed. -- Lima : Fondo Editorial de la Academia Peruana de la Lengua : Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2013. -- 86 p. : il., facsím., retrs. ; 21 cm. 525
- Crítica de la razón heterogénea : textos esenciales / Antonio Cornejo Polar ; selección, prólogo y notas de José Antonio Mazzotti. -- 1a ed. -- Lima : Fondo Editorial de la Asamblea Nacional de Rectores, 2013 (Lima : F. M. Servicios Gráficos). -- 2 t. ; 23 cm. -- (Artes y humanidades / Asamblea Nacional de Rectores) Contenido: t.2. Líneas literarias peruanas en el s. XX : hispanismo e indigenismo. Sobre José María Arguedas. Sobre Mario Vargas Llosa. Sobre otros autores peruanos. 526
- El discurso andino en los ríos profundos / Mario Mantilla Canchari. -- 1a ed. -- Lima : Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Fondo Editorial, 2013 (Lima : Talls. de Ediciones e Impresiones Arteta). -- 118 p. ; 23 cm. Bibliografía: p. 109-118. 527
- Entre el mar y la arena, escritores peruanos en nuestro medio : ensayo / Luis M. Espinoza Flores. -- 1a ed. -- Lima : Gobierno Regional de Lima, 2013. -- 74 p. : retrs. ; 21 cm. Incluye "El caso de Arguedas y Blanca Varela" 528

- Un escritor de culto / Gabriel Arriarán. -- Lima : Matalamanga, 2013 (Lima : EBRA EIRL). -- 279 p. : il. ; 21 cm. -- (Matalamangaensayo ; 2) 529
- Universidad y nación / Miguel Giusti y Rafael Sánchez-Concha, editores ; [Ciro Alegría Varona, Cristóbal Aljovín de Losada, Benedict Anderson... [et al.]. -- 1a ed. -- Lima : Pontificia Universidad Católica del Perú, 2013 (Lima : Tarea Asociación Gráfica Educativa). -- 395 p. ; 21 cm. Incluye un ensayo sobre José María Arguedas. 530
- Ama waqaspalla José María Arguedas / Edmundo Bendezú Aibar. -- 1a ed. -- Lima : Universidad Ricardo Palma, Editorial Universitaria, 2014 (Lima : Garden Graf). -- 228 p. ; 24 cm. 531
- Aproximación a la vida y obra de José María Arguedas / Darwin Enrique Angulo Mareña. -- Chapoyas, Amazonas : [s.n.], 2014 (Chiclayo : Graphitek Color). -- 94, [1] p. ; 20 cm. 532
- Arguedas, el Perú y las ciencias sociales : nuevas lecturas / editores, Ricardo Cuenca, Ramón Pajuelo. -- Lima : Instituto de Estudios Peruanos : Derrama Magisterial, 2014 (Lima : Tarea Asociación Gráfica Educativa). -- 292 p. ; 21 cm. -- (Lecturas contemporáneas ; 16) Este libro contiene los trabajos ganadores del concurso de ensayos para jóvenes investigadores "Arguedas, el Perú y las ciencias sociales: nuevas lecturas", convocado por el IEP en 2011 al cumplirse el primer centenario del nacimiento de José María Arguedas. 533
- Arguedas en su laberinto / José Mendivil. -- 1a ed. -- Lima : Universidad Ricardo Palma, Instituto de Ciencia y Tecnología, 2014. -- 176 p. ; 22 cm. -- (Bicentenario) Bibliografía: p. [173]-176. 534
- Centenario de José María Arguedas : sociedad, nación y literatura / [Aníbal Quijano Obregón, Max Hernández Camarero, Carmen María Pinilla Cisneros ... et al.]. -- 2a ed., 1a. reimpr. -- Lima : Universidad Ricardo Palma, Departamento Académico de Humanidades, 2014 (Lima : Garden Graf). -- 208 p. ; 21 cm + 1 CD. 535
- Entre las calandrias : un ensayo sobre José María Arguedas / Gustavo Gutiérrez ; [presentación, Carmen María Pinilla ; prólogo, Washington Delgado]. -- 1a ed. -- Lima : Biblioteca Nacional del Perú, 2014 (Lima : Tarea Asociación Gráfica Educativa). -- 123, [2] p. : il., facsím. ; 20 cm. -- (La calandria de fuego) Conmemorando el centenario del nacimiento de Arguedas 536
- La escritura arguediana en El zorro de arriba y el zorro de abajo / Laura Norma Isgró. -- 1a. ed. -- Lima : ENSF-José María Arguedas, 2014 (Lima : R&F Publicaciones). -- 85 p. ; 21 cm. 537
- Hálito de la tierra : algo más sobre Arguedas / Juan Miguel Malpartida Robles. -- 1a ed. -- [Lima] : J. M. Malpartida Robles, 2014 ([Lima] : Servicios Gráficos Gutiérrez). -- 151 p. ; 21 cm. Bibliografía: p. 149-150. 538
- La ideología arguediana en el pensamiento pumacahuino / Waldo Valenzuela Zea. -- 1a ed. -- Wanchaq, Cusco : [s.n.], 2014 (Wanchaq : Alpha Servicios Gráficos). -- 225 p. : il. ; 21 cm. Bibliografía: p. 224-225. 539
- José María Arguedas Altamirano : biografía / Humberto Collado Román. -- 2a ed. -- Lima : San Marcos, 2014. -- 165 p. : il., retrs. ; 21 cm. 540
- Vida y obra de José María Arguedas / [Mariel Victoria Hernández Espino, Alberto Arcadio Hernández Espino]. -- 1a ed. -- Ica : [s.n.], 2014 (Ica : Impr. Nicodipro). -- 165 p. ; 21 cm. 541

- Crónicas y tradiciones : ciencia y tecnología, historia, educación, economía, cultura y reflexiones / Félix Roberto Ochoa Salazar. -- 1a ed. -- Andahuaylas : Universidad Nacional José María Arguedas, Dirección de Investigación, 2015 (Andahuaylas : Q y P Impresores). -- 223 p. : il. (algunas col.) ; 21 cm."vol. VI"--Cubierta. Incluye el ensayo "Arguedas y su obra cumbre".
542
- José María Arguedas : primera colección de biografías para niños y niñas / Cucha del Águila.. -- Lima : Ministerio de Educación, Dirección de Educación Inicial, 2015 (Lima : Finishing). -- 23 p. : il. col. ; 21 cm.
543
- El mundo al revés : estudio y anotaciones a los zorros de Arguedas / Julio Alexis León ; [preliminares], Edmundo Murrugarra, Marcos Matos]. -- 1a ed. -- Lima : Hipocampo Editores, 2015. -- 430 p. ; 23 cm.
Bibliografía: p. 417-430.
544
- Todas las sangres : cincuenta años después / Carmen María Pinilla Cisneros, editora. -- 1a ed. -- Cusco : Ministerio de Cultura, Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco, 2015 (Cusco : Edit. Súper Gráfica). -- 276 p. : il. ; 21 cm.
Ensayos sobre la obra "Todas las sangres" de José María Arguedas.
545
- La urgencia por decir nosotros : los intelectuales y la idea de nación en el Perú republicano / Gonzalo Portocarrero. -- 1a ed. -- Lima : Pontificia Universidad Católica del Perú, 2015 (Lima : Tarea Asociación Gráfica Educativa). -- 359 p. : il., retrs. ; 21 cm.
"José María Arguedas: la valoración de lo andino como vía a la integración de lo peruano", páginas 247-282.
546
- El demonio andino : Arguedas en la obra de Vargas Llosa / Rodja Bernardoni. -- 1a ed. -- Lima : Edit. Horizonte, 2016. -- 163 p. ; 22 cm.
547
- Ensayos sobre folklore peruano / Mildred Merino de Zela, compiladora. -- 2a ed. -- Lima : Universidad Ricardo Palma, Editorial Universitaria, 2016 (Lima : Tarea, Asociación Gráfica Educativa). -- 237 p. (algunas pleg.) : il. ; 21 cm.
Incluye ¿Qué es el folklore? / José María Arguedas
548
- José María Arguedas Altamirano : biografía / Humberto Collado Román. -- 2a ed., 1a reimpr. -- Lima : Edit. San Marcos, 2016. -- 165 p. : il., retrs. ; 21 cm.
549
- José María Arguedas para niños / [Gladys Flores ; ilustraciones, Carlos Nava Marchena]. -- 1a ed. -- Lima : Edit. Cátedra Vallejo, 2016 (Lima : Tarea Asociación Gráfica Educativa). -- 158 p. : il. col., mapa ; 20 cm. -- (Literatura para niños / Edit. Cátedra Vallejo)
550
- La poética de lo sensible / Mauro Mamani Macedo. -- 1a ed. -- Lima : Universidad San Ignacio
de Loyola, 2016 (Lima : Comunica2). -- 186 p. ; 20 cm.
Incluye el ensayo: "José María Arguedas: cantos poemas del cielo y pampa".
551
- Arguedas, un libro abierto a las generaciones / [Selmira Simona Cruz Gómez, Luz Lesslie Castillo Choque, Rodrigo Giordano Trelles Cruz ... [et al.]. -- 1a ed. -- [Juliaca : s.n.], 2017. ([Juliaca] : Mundográfica Viamont). -- [6] p. ; 21 cm.
"Premio Nacional de Narrativa y Ensayo 'José María Arguedas'"
552
- Arguedas para adolescentes / Gladys Flores ; [ilustraciones, Fernando Mamani Ramos]. -- 1a ed. -- Lima : Cátedra Vallejo, 2017 (Lima : Tarea Asociación Gráfica Educativa). -- 125 p. : il. col. ; 20 cm. -- (Literatura para adolescentes / Editorial Cátedra Vallejo)
553
- Batallas infernales de José María Arguedas : vida, folklore y edu-

- cación intercultural / Samuel Villegas Páucar. -- 1a ed. -- Lima : Escuela Nacional Superior de Folklore, José María Arguedas, Dirección de Investigación, 2017 (Lima : JC Mundo del Color) -- 138 p. : il. col. ; 21 cm. 554
- Cultura y folklore en el Perú : a 100 años del nacimiento de José María Arguedas / Carlos Sánchez Huaranga, compilación y edición. -- Lima : Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Centro Cultural, 2017. -- 436 p. : il. (algunas col.), mapa, retrs. ; 30 cm. Ponencias presentadas en el XXI Congreso Nacional Extraordinario y X Congreso Internacional de Folklore, realizados en el Centro Cultural y en la Facultad de CC.SS. de la UNMSM. 555
- De ultramodernidades y sus contemporáneos / Luis Rebaza Soralez. -- 1a ed. -- Lima : Fondo de Cultura Económica : Casa de la Literatura Peruana, 2017 (Lima : Tall. Súper Gráfica). -- 384 p. ; 21 cm. -- (Lengua y estudios literarios)
- Incluye un ensayo sobre José María Arguedas. 556
- José María Arguedas y el cine / Dora Sales. -- Madrid : Iberoamericana, 2017. -- 231 páginas : ilustraciones ; 20 cm. -- (Nexos y diferencias ; 49) 557
- José María Arguedas: la urgencia de un nuevo modelo pedagógico : ensayo pedagógico / Leonardo Villanueva Rodríguez. -- 1a ed. -- Lima : Derrama Magisterial, 2017 (Lima : Gráfica Mayson). -- 149, [2] p. : il. diagrs., mapas ; 21 cm. "Premio Horacio Zeballos". 558
- José María Arguedas : recuerdos y añoranzas / Nelly Arguedas Ramírez de Carbajal. -- 1a ed. -- [Huancayo] : Edit. Soluciones Gráficas, 2017. -- 137 p. : il. (algunas col.), retrs. ; 21 cm. "A más de cien años de su nacimiento, el escritor peruano José María Arguedas (1911-1969) nunca fue presentado como en estas memorias íntimas, a cargo de su hermana Nelly Arguedas y de su sobrino Abel Carbajal Arguedas"—Cubierta. 559
- Nación andina / Hugo Chacón Málaga. -- 1a ed. -- Lima : Instituto de Investigación para la Paz, Cultura e Integración de América Latina, Fondo Editorial, 2017. -- 280 p. ; 21 cm. Incluye ensayo sobre la obra de José María Arguedas. 560
- El sueño del pongo de José M. Arguedas Altamirano / César Aguilar Peña. -- Segunda edición. -- Lima : Lluvia Editores, 2017. -- 20 páginas sin numerar : principalmente ilustraciones en color ; 21 cm. 561
- Arguedas, biografía y suicidio / Hugo Chacón Málaga. -- 1a ed. -- Lima : Fondo Editorial IIPCIAL, 2018. -- 96, [1] p. ; 21 cm. 562
- Las costumbres y el sistema narrativo de la novela Todas las sangres de José María Arguedas : libro de investigación etnográfica / Washington Carazas Gamarra. -- 1a ed. -- Cusco : Edit. Impresores Gráficos R&W, 2018 (Lima : Gráfica Alarcón). -- 160 p. : il. ; 27 cm. 563
- Ecos de Huarochirí : tras la huella de lo indígena en el Perú / Gonzalo Portocarrero, editor. -- 1a ed. -- Lima : PUCP, Fondo Editorial, 2018 (Lima : Tarea Asociación Gráfica Educativa). -- 284 p. : il. (algunas col.) ; 21 cm. 564
- Entre incas y pishtacos : estudios sobre literatura y cultura peruana / Mabel Moraña. -- 1a ed. -- Lima : Centro de Estudios Literarios Antonio Cornejo Polar : Casa de la Literatura Peruana, 2018 (Lima : Grupo Pakarina). -- 438 p. ; 24 cm. -- (Ensayo & Crítica) Incluye el ensayo: "Territorialidad y forasterismo : la polémica Arguedas / Cortázar revisitada". 565

- Los heraldos negros / César Vallejo ; prólogo, Ricardo González Vigil. -- Lima : Edit. Horizonte, 2018. -- 131 p. : il., retrs. ; 23 cm. -- (Poesía / Editorial Horizonte ; 16) "Ensayos sobre los Heraldos Negros de: J.M. Arguedas y J.C. Mariátegui". 566
- José María Arguedas a través de sus cartas / Gabriela Núñez Murillo. -- 1a ed. -- Lima : Latinoamericana Editores : Centro de Estudios Literarios Antonio Cornejo Polar, 2018 (Lima : Grupo Pakarina). -- 240 p. ; 24 cm. Bibliografía: p. [223]-240. 567
- El sueño del pongo / [adaptadores a historieta, Teresa Isabel Cárdenas Cárdenas, Delma Luz Colque Ninaja, Lourdes Virginia Menéndez Valdivia ... et al.]. -- Tacna : [s.n.], 2018 (Tacna : Signo Creativo). -- 26 p. : il. ; 20 cm. Adaptación del cuento de José María Argueda. 568
- 3 cuentos de Arguedas en historieta / César Aguilar Peña. -- Primera edición. -- [Abancay] : Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac, 2019. -- 74 páginas : principalmente ilustraciones en color ; 24 cm. 569
- El Chimbote de Arguedas / Fernando Mauro Rey Bazán Blass. -- 1a ed. -- Chimbote : F. M. Rey Bazán Blass, 2019. -- 108 p. : il., retrs. ; 22 cm. Texto por computadora. 570
- Cultura popular, arte y sikuri : reflexiones en el momento histórico actual / Samuel David Acevedo Raymundo, compilador. -- 1a ed. -- Lima : [s.n.], 2019 (Lima : Impresos Gráficos Gutenberg). -- 333 p. : il., facsím., retrs. ; 30 cm. Incluye estudio a la cosmovisión andina de José María Arguedas. 571
- Enfoque pedagógico en la novela carcelaria "El Sexto" : escenarios educativos del método cultural del profesor José María Arguedas Altamirano / César Hildebrando Delgado Herencia. -- Primera edición. -- Lima : Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle : Grijley, 2019. -- 73 páginas : retratos, ilustraciones ; 22 cm. 572
- José María Arguedas : 50 años después del auto de fe : ensayo / Pedro Hernán Portilla Salas. -- 1a ed. -- Cusco : [s.n.], 2019. -- 231 p. ; 23 cm. Bibliografía: p. 221-231. 573
- La utopía arcaica : José María Arguedas y las ficciones del indigenismo / Mario Vargas Llosa. -- 1a ed. -- Lima : Debolsillo, 2019 (Lima : Quad Graphics Perú). -- 422, [1] p. ; 19 cm. -- (Contemporánea / Debolsillo) Bibliografía: páginas 405-[423]. 574
- Sombra del dios montaña : el folklore en algunas obras literarias de José María Arguedas / Esmeldo Jaime Aliaga Apaéstegui. -- 1a edición. -- Lima : Grupo Editorial Arteidea, 2020. -- Lima : Imprenta Kartograf. -- 134 páginas ; 21 cm. 575
- 3 cuentos de Arguedas en historieta / César Aguilar Peña. -- Segunda edición. -- [Lima] : Kartograf, 2021. -- 74 páginas : ilustraciones (principalmente en color) ; 25 cm. 576
- Arguedas como filósofo / Gustavo Flores Quelopana. -- 1era edición en castellano. -- Lima : Fondo Editorial IIPCIAL, 2021. -- 100 páginas : ilustraciones ; 21 cm. 577
- Arguedas global : indigenismo en el nuevo milenio / José Antonio Mazzotti, editor -- Lima : Universidad César Vallejo ; Medford, USA : International Association of Peruvianists : Revista de Crítica Literaria Latinoamericana, 2021. -- 519 páginas, 3 páginas sin numerar : ilustraciones en color, retrato ; 24 cm. -- (Colección

- bicentenario peruano)
Trabajos presentados en el Simposio Internacional Indigenismo Global: 50 años de la muerte de José María Arguedas. Llevado a cabo los días 28 y 29 de noviembre del 2019 en la Casa de las Américas, La Habana-Cuba. 578
- Del taita Arguedas y otros temas peruanos / Bernardo Rafael Álvarez.. -- Primera edición. -- Lima : Cactus Ediciones, 2021. -- 193 páginas, 1 página sin numerar ; 21 cm. 579
- Entre las calandrias : ensayos sobre José María Arguedas / Gustavo Gutiérrez. -- 6a. edición revisada y aumentada. -- Lima : CEP : IBC, Instituto Bartolomé de las Casas, 2021. -- Lima : Aleph Impresiones. -- 134 páginas ; 21 cm. -- (CEP ; 108)
"Arguedas, Las Casas y el Dios liberador : entrevista a Gustavo Gutiérrez" / Peter Elmore y Federico de Cárdenas, páginas: 121-134 580
- Filósofos andinos : Garcilaso de la Vega, Guaman Poma de Ayala, Juan Santa Cruz Pachacuti, José María Arguedas / Hugo Chacón Málaga. -- Primera edición. -- Lima : [editor no identificado], 2021. -- Lima : Aleph Impresiones. -- 329 páginas ; 21 cm. 581
- Literatura peruana / [adaptación], Israel Jesús Collán Velarde Álvarez ; ilustraciones, Frank Macedo Gutierrez. -- 1a. edición. -- Lima : Editorial Modum, 2021. -- 2 tomos : ilustraciones en color ; 21 cm. -- (Plan lector escolar / Editorial Modum ; [18])
El primer tomo tiene los cuentos: El torito de la piel brillante y El sueño del pongo de José María Arguedas.. 582
- El mestizo de los Andes y su destino : ni hispano ni indígena, sin embargo ambos a la vez : ensayo / Zein Zorrilla. -- Primera edición. -- Lima ; Barcelona : Lluvia Editores, 2021. -- Lima : Talleres de Grafimundo. -- 126 páginas ; 24 cm. -- (Colección Manuel González Prada. Serie Horas de lucha ; 14)
Incluye una crítica a José María Arguedas. 583
- Un universo encrespado : cincuenta años de El zorro de arriba y el zorro de abajo / Enrique E. Cortez, editor. -- Primera edición. -- Lima : Editorial Horizonte, 2021. -- Lima : Ediciones Horizonte. -- 241 páginas : ilustraciones ; 22 cm. -- (Crítica literaria / Editorial Horizonte ; 23)
Incluye bibliografías. 584
- Vigencia y universalidad de José María Arguedas / Antonio Cornejo P., Alberto Escobar, Martín Lienhard, William Rowe. -- Segunda edición. -- Lima : Editorial Horizonte, 2021. -- Lima : Ediciones Horizonte. -- 69 páginas, 2 páginas sin numerar ; 17 cm. -- (Diálogo ; 1) 585
- Búfalos y zorros : José María Arguedas: acercamientos y desencuentros ideológicos y político resuelto / Ernesto Toledo Brückmann. -- Primera edición. -- Lima : Editorial Horizonte, 2022. -- 227 páginas : ilustraciones ; 21 cm. -- (Crítica literaria / Editorial Horizonte ; 24)
Bibliografía: páginas 217-227. 586
- Del taita Arguedas y otros temas peruanos / Bernardo Rafael Álvarez.. -- Segunda edición, aumentada y corregida. -- Lima : [editor no identificado], 2022. -- Lima : Cactus Ediciones. -- 174 páginas, 1 página sin numerar ; 21 cm. 587
- El eslabón perdido : surrealismo, indigenismo y neoindigenismo en Abril, Arguedas, Moro y Westphalen / Yolanda Westphalen Rodríguez. -- Primera edición. -- Lima : Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Fondo Editorial, 2022. -- Lima : Centro de Producción Imprenta Universidad Nacional Mayor de San Marcos. -- 305 páginas : diagramas ; 25 cm. 588

- Interculturalidad en el Perú del siglo XXI / Marco Martos Carrera, Editor. -- Primera edición. -- Lima : Academia Peruana de la Lengua, 2022. -- Lima : Editorial y Gráfica Bracamonte.-- 271 páginas : ilustraciones, facsímil, mapa ; 21 cm. 589
- Los pasos frustrados de Julio Castro Franco : encrucijadas y paradojas del indigenismo en la danza escénica peruana del s. XX / Patricia Gonzales Sánchez. -- Primera edición. -- Lima : [editor no identificado], 2022. -- Lima : FENIX LN. -- 57 páginas : ilustraciones ; 21 cm. 590
- La poesía y el perfume de la oralidad / Marco Martos Carrera, Fernando Muñoz Cabrejo. -- Primera edición. -- Lima : Academia Peruana de la Lengua, 2022. -- [Lima] : Tarea Asociación Gráfica Educativa. -- 178 páginas ; 21 cm. Incluye una crítica a la obra de José María Arguedas. 591
- Por una pedagogía de zorros : (o sobre el estilo tardío de José María Arguedas) / Javier Suárez Trejo -- Primera edición. -- Lima : Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Facultad de Letras y Ciencias Humanas, Fondo Editorial : Hipocampo Editores, 2022. -- Lima : Hipocampo Publicistas. -- 254 páginas ; 21 cm. -- (Homo urgens ; vol. 1) Bibliografía: páginas 239-254. 592
- Aquí estoy, Viseca y José María Arguedas : cuentos, mitos y leyendas / José Antonio Tincopa Calle "Rulo" -- Primera edición. -- Puquío, Ayacucho, Ediciones Rulo, 2023. -- Lima : Ideas Gráficas. -- 93 páginas : ilustraciones (principalmente en color), retratos ; 21 cm. Anécdotas sobre Arguedas. 593
- Arguedas 58 / César Avalos. -- Primera edición. -- Lima : Kovack Editores, 2023. -- Lima : Gráfica Axel. -- 29 páginas, 8 páginas sin numerar ; 22 cm. 594
- Arguedas, buscando el tesoro interior de la paz : nuestro encuentro en Chimbote / Enrique Camacho, OP. -- Primera edición. -- Lima : Centro de Estudios y Publicaciones : Instituto Bartolomé de las Casas, 2023. -- Lima : Aleph Impresiones. -- 112 páginas, 5 hojas de láminas ; 21 cm. -- (CEP ; 416) 595
- La batalla intelectual por el Perú : tras las visiones de Haya de la Torre, Mariátegui y Arguedas / Ricardo Melgar Bao ; Dahil Melgar Tisoc y Perla Jaimes Navarro (compiladores) -- Primera edición. -- Lima : Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Fondo Editorial, 2023. -- Lima : Editorial Rodhas. 233 páginas : ilustraciones ; 29 cm. 596
- José María Arguedas : recuerdos y añoranzas / Nelly Arguedas Ramírez, José Abel Carbajal Arguedas. -- Segunda edición. -- Lima : Juan Gutemberg Editores Impresores, 2023. -- 137 páginas : ilustraciones en color ; 21 cm. 597
- Memorias íntimas, a cargo de su hermana Nelly Arguedas y de su sobrino Abel Carbajal Arguedas. 597
- José María Arguedas : saberes, hervores y despedidas / Julio Noriega Bernuy, Gabriela Núñez Murillo, Martín Valdiviezo Arista (editores). -- Primera edición. -- Lima : Pakarina Ediciones, 2023. -- Lima : Tareas Asociación Gráfica Educativa. -- 253 páginas : ilustraciones ; 24 cm. 598
- Kachkaniraqmi, Arguedas / Eduardo González Viaña. -- Segunda edición. -- Lima : Fondo Editorial de la Universidad César Vallejo, 2023. -- Lima : American Offset Editores. -- 403 páginas, 2 páginas sin numerar : retratos ; 24 cm. -- (Colección bicentenario peruano) 599
- Seis aproximaciones a José María Arguedas / Martín Lienhard ; prólogo, Ricardo González Vi-

gil -- Primera edición. -- Lima :
Editorial Horizonte, 2023. -- 143
páginas ; 24 cm.
Bibliografía: páginas 139-143.
600

ARTÍCULOS Y ENSAYOS

- La fiesta de la Cruz : danza de los Si-
jllas. **Revista del Instituto Ame-
ricano de Arte (Cusco)**. -- (dic.
1943), p. 18-23
601
- El complejo cultural en el Perú y el
primer congreso de peruanistas.
América indígena (México). --
No. 2 (1952), p. 131-139
602
- Cuentos mágico-realista y canciones
de fiestas tradicionales : folklore
del Valle del Mantaro, provincias
de Jauja y Concepción. **Folklore
americano**. Año 1, no. 1 (1953),
páginas 101 (sin numerar)-293 ;
25 cm
Notas de José María Arguedas.
603
- Ensayo de interpretación históri-
co-cultural del Cuzco. **Revista**
Sur. -- No. 3 (1953), p. 14-16 : il.
604
- Orovilca. **Letras peruanas**. -- No.
11 (1954), p. 45, 48-49
Cuento.
605
- Una canción quechua de Anta. **El
Dominical**. -- (5 dic. 1954), p. 5
Traducción y nota de José María
Arguedas.
Poesía.
606
- Suárez Miraval, Manuel**. Algunos
poetas representativos del Perú
de hoy. **Cultura peruana**. -- No.
72 (1954), [s. p.]
E. A. Westphalen, X. Abril, A.
Spelucín, G. Mercado, J. M. Ar-
guedas, A. Vega, N. de la Fuente,
A. Peralta, A. Hidalgo y M. Mo-
reno Jimeno.
607

- Los himnos quechuas católicos cusqueños. **Folklore americano**. -- No. 3 (1955), p. 121-232 : il. + música 608
- La poesía quechua actual. **El Dominical**. -- (28 ago. 1955), p. 3 609
- Muerte de los hermanos Arango. **El Dominical**. -- (4 set. 1955), p. 1 : il. Premio "El Nacional" de México. Cuento. 610
- Canciones quechuas. **Américas (Washington)**. -- No. 9 (1957), p. 30-34 : il. 611
- Warmá kuyay. **La Tribuna**. -- (1 set. 1957), p. 6 Cuento. 612
- La amante de la culebra. **Suplemen-**
- to de El Comercio**. -- (1 ene. 1958), p. 12 Narración quechua. Cuento 613
- Huancayo : de aldea indígena a capital industrial. **7 días del Perú y del Mundo**. -- (6 jul. 1958), p. 8-9 614
- El arte popular religioso y la cultura mestiza. -- Lima : [Cía. de Impresiones y Publicidad], 1958.-- [139]-194 p. : il., retrs. ; 25 cm. Sobretiro de la Revista del Museo Nacional. Tomo 27. 615
- El negociante de harinas. **La Tribuna**. -- (29 mayo 1960), p. 8 Cuento. 616
- Kuyay. **La Tribuna**. -- (14 ago. 1960), p. 8 Cuento. 617
- Perú y Argentina. **Idea, artes y letras**. -- No. 43 (1960), p. 4 618
- Cuentos religioso-mágicos quechuas de Lucanamarca. -- Lima : [Cía. de Impresiones y Publicidad], 1960-1961. -- p. [142]-216 ; 25 cm. Separata de la Revista "Folklore Americano". Año VIII-IX, no. 8-9; órgano del Comité Interamericano de Folklore. Texto quechua y traducción castellana de siete cuentos grabados en cinta magnetofónica. Incluye referencias bibliográficas. 619
- La soledad cósmica en la poesía quechua. **Idea, artes y letras**. -- No. 48-49 (1961), p. 1-2 620
- Lévano, César**. José María Arguedas, novelista del Perú profundo. **Caretas**. -- Año 12, no. 235 (13 ene. 1962), p. 47-49 : il. En 1937 detienen a José María Arguedas por participar en pro-
- testas estudiantiles, luego de este incidente escribe su novela "El Sexto", en sus obras se evidencian sucesos de su vida. 621
- Imagen de América Latina. **El Dominical**. -- (25 feb. 1962), p. 3 622
- El monstruoso contrasentido. **El Dominical**. -- (24 jun. 1962), p. 2 623
- Embajada folklórica de Puno. **El Comercio**. -- (11 ago. 1962), p. 12 624
- Los señores y los indios. **El Dominical**. -- (12 ago. 1962), p. 6 625
- El lagarto. **Idea, artes y letras**. -- No. 53 (1962), p. 7 Cuento. 626

- “La lira Paucina” un conjunto que crea y conserva el folklore. **El Dominical**. -- (19 mayo 1963), p. 7 627
- “Todas las sangres”. **El Dominical**. -- (23 jun. 1963), p. 7 Cuento. 628
- El torito de la piel brillante. **El Dominical**. -- (25 ago. 1963), p. 6 Cuento. 629
- Educación y lingüística. **El Dominical**. -- (29 dic. 1963), p. 4 630
- Danzas y cantos del Perú y no ballet folklórico. **El Dominical**. -- (19 jul. 1964), p. 11 631
- La sierra y nuestra civilización. **Cultura y pueblo**. -- No. 1 (1964), p. 7 632
- Ararankaymanta. **Cultura y pueblo**. -- No. 1 (1964), p. 16-19 Cuentos traducidos del quechua al español por José María Arguedas. 633
- Historia de Miguel Wayapa : cuento folklórico. **Cultura y pueblo**. -- No. 2 (1964), p. 20-22 634
- Mariposa tukukuspa. **Revista peruana de cultura**. -- No. 2 (1964), p. 34-35 Canción quechua de Parinacochas (Ayacucho) traducida por José María Arguedas. 635
- Warmá kuyay (amor de niño). **Cultura y pueblo**. -- No. 7-8 (1965), p. 25-27 Cuento. 636
- La piedra de Sayhuite en el Palacio de Gobierno. **El Dominical**. -- (28 feb. 1965), p. 10 637
- Lira, Jorge A.** El joven que subió al cielo. -- Lima : Cía. de Impresiones y Publicidad, 1965. -- p. 127-140 ; 24 cm. Traducción en colaboración con el Dr. José María Arguedas. Separata de la revista Folklore Americano. Año 12, no. 13. Órgano del Comité Interamericano de Folklore. 638
- Breves selecciones de insultos quechuas. -- Lima : [Cía. de Impresiones y Publicidad], 1965. -- p. [228]-231 ; 24 cm. Separata de la revista “Folklore Americano”. Año 13, no. 13. 639
- Llamado a algunos doctores. **El Dominical**. -- (3 jul. 1966), p. 23 Poesía. 640
- Huk doctorkunaman Qayay. **El Dominical**. -- (17 jul. 1966), p. 23 Texto en quechua. Poesía. 641
- Puno : otra capital del Perú. **El Dominical**. -- (12 mar. 1967), p. 27 642
- Arguedas, José María y Ortiz Rescaniere, Alejandro.** La posesión de la tierra : los mitos posthispanicos y la visión del universo en la población monolingüe quechua. -- Paris : Eds. du Centre National de la Recherche Scientifique, 1967. -- p. 309-315 ; 27 cm Separata del “Colloques Internationaux du Centre National de la Recherche Scientifique: Les Problèmes Agraires des Amériques Latines, Paris, 11-16 octobre 1965”. 643
- Fung Pineda, Rosa.** Los antiguos pobladores del Perú : nuevos hallazgos arqueológicos.-- [1968?], p. 71-77 : il., mapa ; 25 cm. “Artesanos maestros del antiguo Perú” / Fernando de Szyszlo, p. 78-83. Notas, comentarios, apuntes acerca de una valiosísima colección de cuentos quechuas / [José María Arguedas], p. 84-86. Bibliografía: p. 77. 644

- De lo mágico a lo popular, del vínculo local al nacional. **El Dominical**. -- (30 jun. 1968), p. 32
Música popular peruana. 645
- Ararankaymanta (el lagarto).-- Lima : [s.n.], 1969.-- p. [318]-325 ; 25 cm.
Separata de Anales Científicos de la Universidad Nacional Agraria. Vol. VII, julio-diciembre 1969, no. 3-4, Lima, Perú. 646
- Warma kuyay. **Para mí**. -- (25 feb. 1971), [s. p.]
Cuento. 647
- Evtushenko, Evgenii Aleksndrovich**. A la memoria de José María Arguedas. **Expreso**. -- (30 mayo 1971), p. 22
Poesía. 648
- Huanipaca. **El Dominical**. -- (25 nov. 1976), p. 23
Cuento. 649
- Oquendo, Abelardo**. Arguedas : hombre de dos mundos. **Correo**. -- (2 dic. 1976), p. 14 650
- Perú : conflicto de dos culturas. El mito de Incari. **Correo** -- (2, 4, 5 dic. 1976), p. 9, 19 651
- Sarmiento, Edwin**. José María Arguedas en el recuerdo. **Sucesos**. -- (5 dic. 1976), p. 7 652
- Martínez Gómez, Juana**. El espacio en las novelas de José María Arguedas : significación de lo sensorial. -- Madrid : Artes Gráf. Benzal, 1976. -- p. [303]-329 ; 24 cm.
Separata de Anales de Literatura. No. 5, Madrid 1976. 653
- Muñoz Monge, Antonio Enrique**. Cinco artículos de Arguedas. **Expreso**. -- (23 ago. 1977), p. 10 654
- Forgues, Roland**. Testimonio literario : las estructuras socioeconómicas de la explotación de la tierra en la sierra peruana, según "Todas las sangres", de José María Argüedas. -- 1977, p. 159-180 ; 22 cm.
Publicado en Letras de Deusto. Vol. 7, no. 13, enero-junio 1977.
Con autógrafo del autor. 655
- Oxandabarat, Rosalba**. Sobre "Runa" y Arguedas. **La Crónica**. -- (20 ene. 1978), p. 5
Publicación del INC.
Sobre la revista "Runa" dedicada al escritor peruano José María Arguedas. 656
- Ruiz de Arce, Juan**. Dos estudios sobre Huancayo. **Expreso**. -- (23 mar. 1978), p. 10
José María Arguedas.
Huancayo ha sido una atracción constante para José María Arguedas en casi todos sus trabajos antropológicos; allí preveía también el surgimiento de una sólida cultura mestiza. 657
- Sologuren, Javier**. La presencia de Arguedas. **El Comercio**. -- (9 mayo 1978), p. 8
En la perspectiva cultural.
El rescate de la cultura andina. 658
- Rouillon, José Luis**. José María Arguedas y la religión. **Páginas**. -- Vol. 3, no. 5 (mayo 1978), p. 11-30
Análisis crítico de su obra en relación con la religión. 659
- Mould de Pease, Mariana**. ¿Una traducción más? **El Comercio**. -- (1 jul. 1978), p. 8
Deep Rivers.
Novela.
Sobre la traducción al inglés de la obra de José María Arguedas: Ríos profundos, hecha por la Universidad de Texas. 660
- Notas biográficas sobre José María Arguedas. **Tarea**. -- No. 26-27 (jul.-oct. 1978), p. 7-9 661

- Arredondo de Arguedas, Sybila. Entrevista a Sybila Arredondo. **Tarea**. -- No. 26-27 (jul.-oct. 1978), p. 10-13 : retrato
Opiniones de la esposa de José María Arguedas sobre sus obras. 662
- El complejo cultural en el Perú. **Tarea**. -- No. 26-27 (jul.-oct. 1978), p. 15-22 : il.
Bibliografía: p. 14. 663
- Ísmodes **Cairo, Aníbal**. Ecología y política. **La Crónica**. -- (5 ago. 1978), p. 5
El retorno del hombre a la naturaleza y el campesino con motivo de inspiración y denuncia con la belleza de su literatura como en el caso de los escritores Ciro Alegría y José María Arguedas. 664
- Corcuera, Arturo**. José María Arguedas. **El Comercio**. -- (14 ago. 1978), p. 2
Aborda la importancia lingüística de su obra. 665
- Vivanco Guerra, Alejandro. J. M.** Arguedas defensor del folklore. **La Prensa**. -- (26 ago. 1978), p. 24
Labor de José María Arguedas en favor de nuestro folklore. 666
- Valencia-Arenas, José Alejandro**. Testimonio sobre José María Arguedas. **El Comercio**. -- (27, 29 set. 1978), p. 2
Apreciaciones sobre su personalidad. 667
- Sarmiento Olaechea, Edwin**. Arguedas : el hombre que empezó a escribir "de pura rabia". **Correo**. -- (2 dic. 1978), p. 8-9
Notas del escritor peruano en conmemoración del noveno aniversario de su muerte. 668
- Martos, Marco**. José María Arguedas o el oficio de escribir. **Sucesos**. -- (10 dic. 1978), p. 4-5
Con referencia a su obra literaria. Incluye breve reseña biográfica. 669
- Gulyás, Andrés**. Modelos de peruanidad en Todas las sangres de José María Arguedas. -- 1978, p. 29-41 ; 24 cm.
"Separatum, Acta Universitatis szegediensis de Attila Jozef nominatae, Acta Historica. Tomus LXIII".
Incluye referencias bibliográficas. 670
- Peláez Gularte, Wilfredo**. En Chimbote la pesca inspiró a José M. Arguedas. **La Prensa**. -- (14 ene. 1979), p. 14
El narrador penetrante y entrañable del Perú.
Acerca de su novela "El zorro de arriba y el zorro de abajo". 671
- Kapsoli Escudero, Wilfredo**. Arguedas y la cultura nacional. **El Diario de Marka**. -- Año 5, no. 104 (ene. 1979), p. 35-36
El contexto histórico social -- Arguedas y su producción intelectual. 672
- Vargas Llosa escribe sobre J. M. Arguedas. **Garcilaso**. -- (15 abr. 1979), p. 1
Dos escritores peruanos a través de este artículo.
Análisis de la obra de José María Arguedas. 673
- Rose, Juan Gonzalo**. Arguedas y los suicidios. **El Comercio**. -- (24 mayo 1979), p. 2
De los escritores peruanos. 674
- Martos, Marco**. Política y folklore. **Correo**. -- (29 jul. 1979), p. 15
Referente a una anécdota de José María Arguedas; contado por Rodrigo Montoya. 675
- Escajadillo, Tomás**. Tópicos y símbolos religiosos en el primer capítulo de Los ríos Profundos. **Revista de crítica literaria Latinoamericana**. -- Año 5, no. 9 (primer semestre 1979), p. 57-68
Incluye referencias bibliográficas.

- Novela de José María Arguedas. 676
Contribución de José María Arguedas a la cultura nacional. 680
- Bustamante, Cecilia.** Arguedas en inglés. **Expreso.** -- (8 ago. 1979), p. 10. 677
Novela.
Traducción de la obra Ríos profundos por la Universidad de Texas.
- Vargas Llosa, Mario.** La utopía de Arguedas. **Caretas.** -- No. 567 (ago. 1979), p. 36-37. 678
Epígrafe de la sección: Piedra de toque.
En sus obras literarias.
- Himno creación. **El Dominical.** -- (2 set. 1979), p. 16. 679
Título original del poema en quechua: "Túpac Amaru Kamac Taytachisman : kaylli-taki".
- Arguedas y la conciencia nacional. **Amauta.** -- No. 224 (set. 1979), p. 8. 683
- Arredondo de Arguedas, Sybila.** Arguedas : la felicidad y el dolor. **La Prensa.** -- (29 nov. 1979), p. 18. 681
Trataremos de explicar en la medida de nuestras posibilidades de expresión, el encuentro directo o frontal con la obra magna que constituye la creación arguediana.
- Guzmán Aranda, Jaime.** Un diciembre más sin José María. **La Prensa.** -- (30 nov. 1979), p. 14. 682
José María Arguedas y su obra.
- No soy un aculturado. **Amauta.** -- No. 236 (dic. 1979), p. 8. 683
Palabras de José María Arguedas en el acto de entrega del premio "Inca Garcilaso de la Vega", en Lima en octubre de 1968.
- Sarmiento, Edwin.** El doctor estaba solo. **Correo.** -- (2 dic. 1979), p. [12]. 684
José María Arguedas.
Acerca de los relatos de Lázaro Asto, amigo íntimo de José María Arguedas.
- Maguiña L., Milton.** José María Arguedas. **La Prensa.** -- (3 dic. 1979), p. 8. 685
Homenaje en el décimo aniversario de su muerte.
- Robles Mendoza, Román.** Arguedas, el antropólogo. **Expreso.** -- (4 dic. 1979), p. 10. 686
José María Arguedas, escritor peruano del siglo XX.
- Bernal Chocope, Luis.** Arguedas, intérprete del mundo andino. **Correo.** -- (7 dic. 1979), p. [11]. 687
Acerca de la importancia y el fenómeno cultural que significa el nombre de "Arguedas"
- Gerdes, Dick.** "Los ríos profundos". **La Prensa.** -- (15 dic. 1979), p. 14. 688
Análisis literario de la obra de José María Arguedas.
- Arteaga, Armando.** La fiesta de todas las sangres. **Sucesos.** -- (16 dic. 1979), p. [11]. 689
- Carnero Checa, Genaro.** Ensayo de ubicación social de "Agua" de José María Arguedas. **El Diario de Marka.** -- No. 180 (nov. 1980), p. 22-24. 690
Epígrafe de la sección: Actualidad.
Texto del artículo publicado en la revista Verdad y esfuerzo, Huancaayo, 1935.
- Flores V., Julio.** Arguedas : una experiencia sin paralelo. **Oriental.** -- No. 578 (nov. 1980), p. 15-16, 24. 691
De: Humboldt/68.
Su vida, el mensaje de sus obras.

- Yauri Montero, Marcos.** José María Arguedas : creador de un lenguaje literario. **Crónica Cultural.** -- (23 nov. 1980), p. i
Crítica de "Mito e ideología en la obra de José María Arguedas" de William Rowe. 692
- Escajadillo, Tomás G.** Una "lluvia" fructífera. **El Diario de Marka.** -- No. 184 (dic. 1980), p. 42
Epígrafe de la sección: Publicaciones.
Comentario crítico a las revistas de la UNMSM: La casa de cartón (2do. número), Revista de creación y procreación (2do. número) y Lluvia, no. 6/7, en la que se publica Yawar (Fiesta) de José María Arguedas. 693
- Rose, Juan Gonzalo.** El robot que quiso suicidarse. **Caretas.** -- No. 627 (dic. 1980), p. 71
Epígrafe de la sección: Apuntes a lápiz.
A propósito de la muerte de los poetas Luis Valle G., José María Arguedas y otros. 694
- Martos, Marco.** José María Arguedas : literatura y militancia. **El Caballo rojo.** -- (14 dic. 1980), p. 14
Análisis. 695
- Fierro Zapata, Martín.** Wellkate. dinamita camina entre los muertos" : ¿indio culto o cholo ilustrado? **Crónica Cultural.** -- (16 dic. 1981), p. iii
Extracto de "Todas las sangres", novela de J. María Arguedas. 696
- ¿Qué es el folklore? : estudio de los cuentos métodos de análisis. **Crónica Cultural.** -- (17 feb. 1982), p. 4
A propósito del V Congreso Nacional en Puno. 697
- Forgues, Roland.** El pensamiento trágico de Arguedas. **Suplemento de El Comercio.** -- (22 ago. 1982), p. 16
Entrevista al escritor francés por Ricardo González Vigil. 698
- Arguedas, José María, Columbus, Claudette Kemper y Kato, Takahiro.** En torno a Arguedas : un documento y unas reseñas. -- [1985], p. 289-305 ; 24 cm.
Artículo de la Revista Antropológica del Departamento de Ciencias Sociales, transcrito del diario La Prensa de Lima, edición del 3 de setiembre de 1944, p. 6 por Miguel Ángel Rodríguez Rea. 699
- Zavaleta, Carlos Eduardo.** José María Arguedas : aprendizaje y logros del novelista. **Fénix : revista de la Biblioteca Nacional del Perú.** -- No. 36-37 (1990-1991), páginas 146-157
Presenta el aprendizaje y el logro de José María Arguedas. 700
- Columbus, Claudette Kemper.** Dos ejemplos del pensamiento andino no-lineal : los zorros de Arguedas y la illa andina. -- [New York : s.n.], 1997. -- p. 195-216 ; 23 cm.
Referente a los zorros de las alturas y al zorro de la costa, derivados de los mitos del río y a la illa o piedra sagrada usada por los chamanes. Separata Antropológica. Año XV, no. 15, 1997. 701
- Higgins, James.** El tema de la Yawar fiesta en la narrativa peruana del 50. -- [Newark, Delaware : Juan de la Cuesta], 1997. -- p. 233-246 ; 30 cm.
Texto fotocopiado en hojas engrapadas.
Separata "Homenaje a don Luis Monguió / ed. J. Aladro-Font. -- Newark, Delaware, 1997.
Incluye referencias bibliográficas. 702
- Columbus, Claudette Kemper.** Oracular foxes, archaic times, twentieth-century Peru : J. M. Arguedas's The fox from above and the fox from below. -- Ann Arbor, Mich : University of Michigan, Department of Romance Languages, 1999. -- p. [137]-154 ; 23 cm.
Separata de: Dispositio. No. XXI. 48 (1996 [1999]) 703

Arguedas canta y habla. **Libros y artes: revista de cultura de la Biblioteca Nacional del Perú.** -- No. 1 (mayo. 2002), p. 22
Da cuenta de la faceta musical de Arguedas, tras la edición del disco compacto “Arguedas canta y habla” editado por la Escuela Nacional Superior de Folklore JMA, el cual reúne ocho temas musicales interpretados por el autor, así como dos de sus conferencias.

704

Manrique, Nelson. Sobre héroes y tumbas : Alfredo Torero y José María Arguedas. **Libros y artes: revista de cultura de la Biblioteca Nacional del Perú.** -- No. 8 (oct. 2004), p. 8-9
Brinda datos y anécdotas de la vida de dos intelectuales peruanos: Alfredo Torero, destacado estudioso de la historia social andina en Perú y del escritor indigenista José María Arguedas, comentando que ambos compartían una amistad entrañable.

705

Flores Galindo, Alberto. Los últimos años de Arguedas : Intelec-

tuales, sociedad e identidad en el Perú. **Libros y artes: revista de cultura de la Biblioteca Nacional del Perú.** -- No. 11 (ago. 2005), p. 23-26
Aborda los últimos años de José María Arguedas, así como la relación existente entre intelectuales, sociedad e identidad en el Perú con una aproximación histórica y referida a la ideología que subyace en los textos de Arguedas.

706

Flores Galindo, Alberto. Arguedas y la utopía andina. **Libros y artes: revista de cultura de la Biblioteca Nacional del Perú.** -- Año 7, no. 22-23 (nov. 2007), p. 7-14 : il. ; 30 cm
Analiza la obra de José María Arguedas y su relación con el “indigenismo”.
Incluye referencias bibliográficas.
Acceso a texto completo:
http://repositoriodigital.bnpp.gob.pe/bnp/recursos/2/flippingbook/librosyartes_bnp_022y023_suplemento/files/assets/basic-html/page-9.html#

707

Velásquez Castro, Marcel. Las fracturas de la novela moderna en el Perú : Arguedas y Vargas Llosa. **Libros y artes: revista de cultura de la Biblioteca Nacional del Perú.** -- Año 9, no. 44-45 (dic. 2010), p. 42-44
Analiza la práctica novelística y las poéticas de Arguedas y Vargas Llosa; muestra cómo han contribuido a las formas y fracturas de la novela peruana.

708

La agonía de Rasu-Ñiti. **Libros y artes: revista de cultura de la Biblioteca Nacional del Perú.** -- Año 10, no. 46-47 (2011), p. 1-4.
Cuento.
Acceso a texto completo:
http://repositoriodigital.bnpp.gob.pe/bnp/recursos/2/flippingbook/librosyartes_bnp_046y047_suplemento/files/assets/basic-html/page-47.html#

709

Portugal, José Alberto. En los orígenes : la novela antes de la novela. **Libros y artes: revista de cultura de la Biblioteca Nacional del Perú.** -- Año 10, no. 46-

47 (abr. 2011), p. 2-5 : il. ; 30 cm
Artículo sobre José María Arguedas y su incursión en la literatura 1932 y 1935 con la publicación de cuentos en revistas literarias y periódicos.

710

Velásquez Castro, Marcel. La imaginación melodramática : todas las sangres. **Libros y artes: revista de cultura de la Biblioteca Nacional del Perú.** -- Año 10, no. 46-47 (abr. 2011), p. 6-8 : il. ; 30 cm
Analiza la obra Todas las sangres. Incluye referencias bibliográficas.

711

Gutiérrez, Miguel. Los zorros en obrajillo. **Libros y artes: revista de cultura de la Biblioteca Nacional del Perú.** -- Año 10, no. 46-47 (abr. 2011), p. 9-13 : il. ; 30 cm
Analiza la obra el zorro de arriba y el zorro de abajo de José María Arguedas.
Incluye referencias bibliográficas.

712

- Stein, William Warner.** Arguedas : la democracia que está por venir. **Libros y artes: revista de cultura de la Biblioteca Nacional del Perú.** -- Año 10, no. 46-47 (abr. 2011), p. 13 ; 18 cm
Analiza la labor literaria de José María Arguedas.
Acceso a texto completo:
http://repositoriodigital.bnp.gob.pe/bnp/recursos/2/flippingbook/librosyartes_bnp_046y047_suplemento/files/assets/basic-html/page-15.html#
713
- Zavaleta, Carlos Eduardo.** Ficción : estilo y estructura. **Libros y artes: revista de cultura de la Biblioteca Nacional del Perú.** -- Año 10, no. 46-47 (abr. 2011), p. 14-17 ; 18 cm
Analiza la labor literaria de José María Arguedas.
Acceso a texto completo:
http://repositoriodigital.bnp.gob.pe/bnp/recursos/2/flippingbook/librosyartes_bnp_046y047_suplemento/files/assets/basic-html/page-16.html#
714
- Ortiz Rescaniere, Alejandro.** El círculo de Arguedas. **Libros y artes: revista de cultura de la Biblioteca Nacional del Perú.** -- Año 10, no. 46-47 (abr. 2011), p. 18-19 : il. ; 30 cm
Análisis de las relaciones de José María Arguedas con otros intelectuales como César Moro.
715
- López Jiménez, Sinesio.** José María Arguedas y Alberto Flores Galindo. **Libros y artes: revista de cultura de la Biblioteca Nacional del Perú.** -- Año 10, no. 46-47 (abr. 2011), p. 20-21 ; 18 cm
Analiza la preferencia de Alberto Flores Galindo por el estilo literario de José María Arguedas.
Acceso a texto completo:
http://repositoriodigital.bnp.gob.pe/bnp/recursos/2/flippingbook/librosyartes_bnp_046y047_suplemento/files/assets/basic-html/page-22.html#
716
- Llamado a algunos Doctores.** **Libros y artes: revista de cultura de la Biblioteca Nacional del Perú.** -- Año 10, no. 46-47, (abr. 2011), p. 21 : il. ; 30 cm
Fragmento del poema de José María Arguedas.
717
- Flores Galindo, Alberto.** Una presencia permanente : José María Arguedas y la utopía andina. **Libros y artes: revista de cultura de la Biblioteca Nacional del Perú.** -- Año 10, no. 46-47 (abr. 2011), p. 22-28 : il. ; 30 cm
Analiza la obra de José María Arguedas y su relación con la corriente literaria denominada Indigenismo.
Incluye referencias bibliográficas.
718
- Franco, Jean.** La crítica literaria como arma ideológica. **Libros y artes: revista de cultura de la Biblioteca Nacional del Perú.** -- Año 10, no. 46-47 (abr. 2011), p. 29-31 ; 18 cm
Analiza la crítica literaria sobre José María Arguedas.
Acceso a texto completo:
http://repositoriodigital.bnp.gob.pe/bnp/recursos/2/flippingbook/librosyartes_bnp_046y047_suplemento/files/assets/basic-html/page-31.html#
719
- Elmore, Peter.** Vargas Llosa y los encuentros con Arguedas. **Libros y artes: revista de cultura de la Biblioteca Nacional del Perú.** -- Año 10, no. 46-47 (abr. 2011), p.32-34 ; 18 cm
Analiza los vínculos literarios entre Mario Varga Llosa y José María Arguedas, escritores contemporáneos.
Acceso a texto completo:
http://repositoriodigital.bnp.gob.pe/bnp/recursos/2/flippingbook/librosyartes_bnp_046y047_suplemento/files/assets/basic-html/page-34.html#
720
- Reynoso, Oswaldo.** Mi maestro José María Arguedas. **Libros y artes: revista de cultura de la Biblioteca Nacional del Perú.** -- Año 10, no. 46-47 (abr. 2011), p. 35-36 ; 18 cm
Analiza la influencia de José María Arguedas sobre Oswaldo Reynoso.
Acceso a texto completo:

http://repositoriodigital.bnpp.gov.pe/bnp/recursos/2/flippingbook/librosyartes_bnp_046y047_suplemento/files/assets/basic-html/page-37.html#

721

Delgado, Washington. Literatura y vida. **Libros y artes: revista de cultura de la Biblioteca Nacional del Perú.** -- Año 10, no. 46-47 (abr. 2011), p. 36 ; 18 cm
Reproduce el prólogo de “Entre las calandrias” de Gustavo Gutiérrez.

Acceso a texto completo:

http://repositoriodigital.bnpp.gov.pe/bnp/recursos/2/flippingbook/librosyartes_bnp_046y047_suplemento/files/assets/basic-html/page-38.html#

722

González Vigil, Ricardo. La narrativa arguediana. **Libros y artes: revista de cultura de la Biblioteca Nacional del Perú.** -- Año 10, no. 46-47 (abr. 2011), p. 40-44 ; 18 cm

Analiza la narrativa de José María Arguedas.

Acceso a texto completo:

http://repositoriodigital.bnpp.gov.pe/bnp/recursos/2/flippingbook/librosyartes_bnp_046y047_suplemento/files/assets/basic-html/page-42.html#

723

Aguirre, Carlos. La experiencia de la prisión : la cárcel fortalece como a piedra y como a paloma. **Libros y artes: revista de cultura de la Biblioteca Nacional del Perú.** -- Año 10, no. 46-47 (abr. 2011), p. 37-39.

Experiencia de José María Arguedas en la prisión, a través de su novela “El Sexto”. Reproduce, con algunas variantes, el ensayo “El pensamiento entre rejas. Intelectuales peruanos y la experiencia de la prisión”, publicado en “Intelectuales y poder. Ensayos sobre la república de las letras en el Perú e Hispanoamérica (ss. XVI-XX)” de Carlos Aguirre y Carmen McEvoy en 2008.

Acceso a texto completo:

http://repositoriodigital.bnpp.gov.pe/bnp/recursos/2/flippingbook/librosyartes_bnp_046y047_suplemento/files/assets/basic-html/page-39.html#

724

Lastarria Rivera, Javier Ángel.

Tributo al gran Arguedas. **Patrimonio.** -- No. 4 (nov. 2011), p. 6-11

Brinda un tributo a José María Arguedas al cumplirse un centenario de su nacimiento, comentando ciertas características de su personalidad, así como de su producción literaria.

725

Ugarte Vega Centeno, David. Arguedas forjador del Perú moderno. **Patrimonio.** -- No. 4 (nov. 2011), p. 12-17

Presenta un tributo a José María Arguedas al cumplirse un centenario de su nacimiento, comentando aspectos de su vida y obras, considerando al autor como cantor de la modernización peruana.

726

Paredes Pando, Óscar. Comunidades de España estudiadas por José María Arguedas. **Patrimonio.** -- No. 4 (nov. 2011), p. 18-24
Comenta la tesis “Comunidades de España y del Perú” presentada por José María Arguedas en la Universidad Nacional Mayor

de San Marcos en 1963 la cual aborda aspectos etnológicos del proceso de cambios culturales de estas comunidades. Asimismo menciona datos biográficos de la vida del autor.

727

Pantoja, Mario. Arguedas y la novela agónica de los zorros. **Patrimonio.** -- No. 4 (nov. 2011), p. 25-31

En el marco del nacimiento de José María Arguedas, se realiza un análisis de la novela “El zorro de arriba y el zorro de abajo” publicada póstumamente en 1971, la cual aborda el proceso de migración andina hacia Chimbote y refleja también la lucha interna del autor contra el deseo de suicidarse.

728

Romero Pacheco, Martín Hernando. Arguedas y el dolor vital de la exclusión en el Perú. **Patrimonio.** -- No. 4 (nov. 2011), p. 32-35
Aborda el tema de la exclusión a lo largo de los años en el Perú, el cual se ve plasmado no sólo desde una perspectiva observadora

en la obra de Arguedas, destacando el indigenismo humanista del autor.

729

Castro García, J. Luis. ¿Qué dice Arguedas sobre sí mismo?. **Patrimonio.** -- No. 4 (nov. 2011), p. 36-39

Revisa y realiza un breve análisis a textos escritos por Arguedas respecto a sí mismo, entre los que se tiene: cartas, el fragmento de un discurso y otras anotaciones.

730

Pacheco Herrera, Reibel Raúl. José María Arguedas : interculturalidad y la Ley de Consulta Previa. **Patrimonio.** -- No. 4 (nov. 2011), p. 40-44

Aborda el tema de la interculturalidad plasmado en el pensamiento y la obra de Arguedas, destacando la novela "El zorro de arriba y el zorro de abajo" como uno de los primeros intentos de reivindicar lo indígena. Asimismo, relaciona la promulgación de la Ley de consulta previa con el pensamiento arguediano.

731

Cáceres Chalco, Efraín. Arguedas y su lucha contra la corriente anti indígena andina del siglo XX. **Patrimonio.** -- No. 4 (nov. 2011), p. 45-53

Menciona que uno de los aportes más trascendentes de Arguedas es el estudio y reconocimiento, así como la validación definitiva de la cultura indígena andina del Perú. Asimismo, repasa aspectos biográficos de la vida del autor y de su obra.

732

Rado Yañez, Carlos. Arguedas : los laberintos del Dasein y el Agonismo. **Patrimonio.** -- No. 4 (nov. 2011), p. 54-60

Expone la vida intensa y la muerte trágica de Arguedas relacionándolos a los pensamientos Dasein y Agonismo. Asimismo, considera como trilogía indigenista a los autores C. Alegría, M. Scorza y J. M. Arguedas; por otro lado, comenta las relaciones entre la verdad y la literatura y la tragedia y el suicidio.

733

Rosas Paravicino, Enrique. José

María Arguedas : entre el conflicto social y la memoria cultural. **Patrimonio.** -- No. 4 (nov. 2011), p. 61-69

En el marco del primer centenario del nacimiento de José María Arguedas, expone que la dualidad del discurso literario del autor la componen el conflicto social y la memoria cultural, las cuales son planteadas desde su primer libro de cuentos "Agua". Asimismo, desde esta misma perspectiva, analiza brevemente las obras "Yawar Fiesta", "Los ríos profundos" y "El zorro de arriba y el zorro de abajo".

734

Westphalen, Emilio Adolfo. Tres cartas y un dibujo. **Libros y artes: revista de cultura de la Biblioteca Nacional del Perú.** -- Año 10, no. 50-51 (2011), p. 9-10 ; 18 cm

Trata la correspondencia de Emilio Adolfo Westphalen con César Moro, José María Arguedas y Juan Soriano.

735

Javier Heraud. **Libros y artes: re-**

vista de cultura de la Biblioteca Nacional del Perú. -- Año 11, no. 52-53, (abr. 2012), p. 13 : il. ; 30 cm

Texto en homenaje a Javier Heraud, leído en la Universidad de Ingeniería en el año 1966.

736

Elmore, Peter. Mensajes desde cada margen : Arguedas y Westphalen. **Libros y artes: revista de cultura de la Biblioteca Nacional del Perú.** -- Año 11, no. 52-53 (abr. 2012), p. 15-17 : il. ; 30 cm

737

Gutiérrez, Gustavo, Padre. La luz que nadie apagará : José María Arguedas. **Libros y artes: revista de cultura de la Biblioteca Nacional del Perú.** -- Año 11, no. 62-63 (set. 2013), p. 4-8

El autor del artículo se aproxima a la obra de José María Arguedas donde, como indica, hay ciertamente un proyecto de liberación, buscado a través de tanteos, pero con honda convicción y amor. Hace mención a los años en que forjó su obra, ciertamente atormentada por la encrucijada de las

marchas y contramarchas históricas. En ese proceso José María intentó recoger los diferentes aspectos de un país complejo y controvertido.

738

Pinilla, Carmen María. La obra antropológica de José María Arguedas : el proyecto, la experiencia y la teoría. **Libros y artes: revista de cultura de la Biblioteca Nacional del Perú.** -- Año 11, no. 62-63 (set. 2013), p. 9-12

La autora se acerca al contenido de los siete tomos de la obra antropológica de José María Arguedas, una tarea sumamente compleja, por la cantidad de material que contiene, y, especialmente, por la variedad de géneros discursivos que la componen: informes etnológicos, investigaciones antropológicas, ensayos sobre educación, bilingüismo, folclor, arte popular; recopilaciones de literatura oral, artículos periodísticos de crítica literaria o comentarios sobre acontecimientos diversos relacionados con la vida cultural, social y política; además de reportajes y testimonios.

739

Reboza Soraluz, Luis. De Inkarrí a guerrillero : imagen visual y figura del heroico caminante andino. **Illapa, mana tukukuq: revista del Instituto de Investigaciones Museológicas y Artísticas de la Universidad Ricardo Palma.** -- Año 11, no. 11 (2014), p. 15-28 ; 18 cm

El objetivo general de este ensayo es discutir en imágenes y textos selectos algunas ideas que se propusieron en el Perú a mediados del siglo XX sobre el papel de lo andino en la nación moderna. El objetivo particular es estudiar representaciones visuales de Luis Montero, Felipe Guamán Poma de Ayala y Fernando de Szyszlo, centradas en el fin del incanato, y textos de Ricardo Palma, José María Arguedas, José Lezama Lima, entre otros, que postulan ideas acerca de la historia como continuidad no lineal, narrativas culturales alternativas a la histórica, e incluyen la figura mítica y continental del heroico caminante andino, protagonista de una gesta que amalgama los relatos de Inkarrí y la biografía del Che Guevara.

740

La carta recuperada : llega una misiva de Arguedas desde Chimbo-te pasando por Chile. **Libros y artes: revista de cultura de la Biblioteca Nacional del Perú.** -- Año 11, no. 66-67 (abr. 2014), p. 3 : il. ; 30 cm.

Fragmento de una correspondencia entre José María Arguedas y Emilio Adolfo Westphalen que publicó el Fondo de Cultura Económica en 2011 en conmemoración de los respectivos centenarios de ambos escritores.

741

Lafuente, Silvia. El desafío lingüístico de José María Arguedas. **Libros y artes: revista de cultura de la Biblioteca Nacional del Perú.** -- Año 12, no. 74-75 (2015), p. 1 ; 18 cm

Presenta una introducción a otro artículo escrito a continuación por Silvia Lafuente acerca de J. M. Arguedas.

742

Lafuente, Silvia. La lengua quechua, referente insustituible de la vida y obra de José María Arguedas. **Libros y artes: revista de**

cultura de la Biblioteca Nacional del Perú. -- Año 12, no. 74-75 (2015), p. 2-12 ; 18 cm
Analiza la labor literaria de J. M. Arguedas.

743

Melis, Antonio. A un país antiguo hay que auscultarlo : José María Arguedas y El Sexto. **Libros y artes: revista de cultura de la Biblioteca Nacional del Perú.** -- Año 12 (jul. 2015), p. 4-7 : il. ; 30 cm

Análisis de la novela El Sexto, escrita en 1939, redactada en 1957 y publicada solamente en 1961. Está vinculada con un episodio dramático que marcó profundamente la vida de José María Arguedas, habiendo participado en 1937 en una manifestación contra la visita a la Universidad de San Marcos del general italiano Cammarota, representante del gobierno fascista de Mussolini. Incluye referencias bibliográficas.

744

Montalbetti Solari, Mario. Sobre la "Oda al jet" de J.M. Arguedas.

Libros y artes: revista de cultura de la Biblioteca Nacional del Perú. -- Año 13, no. 78-79 (2016), p. 21-24 ; 18 cm
Analiza el poema "Oda al Jet" de José María Arguedas.

745

Cevallos, Leonidas. José María Arguedas, el poeta. **Libros y artes: revista de cultura de la Biblioteca Nacional del Perú.** -- Año 14, no. 82-83 (oct. 2016), p. 19-24

746

REVISTAS

Cuadernos arguedianos : revista de la Escuela Nacional del Folklore "José María Arguedas". -- Lima : Escuela Nacional del Folklore "José María Arguedas", 1998- v. : il. ; 29 cm
Director: Emilio Morillo Miranda.

747

Illaric : revista cultural de proyección social.-- Año 1, no. 1 (jul. 2012). -- Lima : Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Fondo Editorial de la Facultad de Ciencias Sociales, 2012- -- v. : il. ; 24 cm
Comité editor : Guillermo Yucra Moreno.
ISSN 2226-1397

749

Cultura y pueblo. volumen : ilustraciones ; 36 cm
Director: José María Arguedas.

748

Mirador : semanario de actualidades. -- Lima : [s.n.], 1946- v. : il. ; 43 cm
Editor : José María Arguedas

750

MATERIALES ESPECIALES

- Arguedas, José María.** Grabación, voz de Arguedas [grabación sonora]. -- [S.l. : s.n., 1960?]. -- 1 casete (ca. 20 min.) 751
- Música tradicional del Perú** [música] : costa - sierra - selva, 51 piezas para piano / [compilador], Rodolfo Holzmann. -- Buenos Aires : Ricordi Americana, 1967. --51 partituras (133 p.) : música ; 29 cm. Incluye curriculum vitae del autor. Presentación de José María Arguedas. 752
- Arguedas, José María.** Cartas de José María Arguedas a Pedro Lastra [manuscrito] : 1962-1969. -- 1 folder pioner con 46 sobres de mica con ca. 50 piezas ; 29 cm. + 4 sobres vacíos. Contenido : 36 cartas (mss. y mecanografiadas); 3 sobres (de carta, manila); 3 tarjetas; 1 postal; 1 folleto; 2 documentos fotocopiados. 753
- Arguedas, José María.** [El zorro de arriba y el zorro de abajo] [manuscrito]. -- [Lima, 1966?]. -- [36] hojas sueltas ; 28 x 22 cm. en carpeta de 28 x 23 cm. Mecanografiados con correcciones manuscritas. Título tomado de la carpeta con anotaciones a lápiz. Las hojas se encuentran numeradas desde h. 22 al 51, la numeración se repite en las h. 28, 42, 43, 45, 47. La h. 44 tiene una hoja sin numerar, adherida en el borde izquierdo. Algunas manchas, oxidación del papel. 754
- Ciclo de Conferencias Grandes Autores Peruanos del Siglo XX (Lima, Perú).** Grandes Autores Peruanos del Siglo XX [cartel] : Ciclo de Conferencias. -- [Lima] : Instituto Nacional de Cultura, [1973?]. -- 1 cartel : col. ; 66 x 86 cm. "Antonio Cornejo Polar 'Variantes y constantes en la narrativa de Arguedas'" Conferencia realizada el jueves 10 y el martes 15 en el Salón de Actos del jirón Ancash 390, a las 7. 30 p.m. 755
- Trazos cortados** [manuscrito] / Magda Portal. -- 1975. --2 h. ; 36 cm. Mecanografiado con correcciones y anotaciones manuscritas. Título tomado de la cabecera. Mención de responsabilidad tomada de la h. 2. 756
- La familia Rodríguez** [grabación sonora]. -- Lima : FTA, 1977. -- 1 disco son. (ca. 50 mim.) : analógico, 33 1/3 rpm, estéreo ; 30 cm. Wifala (danza de Apurímac) / José María Arguedas. 757
- Arguedas, José María.** Warma Kuyay [texto]. -- Lima : [s.n., 1980?]. -- 1 pliego pleg. (6 p.) : negro y azul ; 26 cm. 758
- García Zárate, Raúl.** La pampa y la puna [grabación sonora]. -- Lima : Sono Radio, [1981?]. - 1 disco son. (ca. 50 mim.) : analógico, 33 1/3 rpm, estéreo ;30 759
- José María Arguedas.** Arguedas canta y habla [grabación sonora]. -- Lima : Instituto Nacional de Cultura, Centro de Folclore José María Arguedas, 1985.-- 1 casete son. (55 min., 9 seg.) : analógico. 760
- José María Arguedas .** Narraciones y cuentos [grabación sonora]. -- Lima : [s.n.], 1985.--1 casete son. (ca. 60 min.) : estéreo. 761
- Biblioteca Nacional del Perú. Oficina General de Promoción y**

Difusión. Cine club infantil: La dama y el vagabundo [texto]. -- Lima : La Biblioteca, 1995. -- 1 pliego pleg. (6 p.) : byn ; 21 cm. -- (Avanzada cultural)
Película infantil exhibida el 8 de enero 1995. Incluye: El torito de la piel brillante, cuento recopilado por José María Arguedas.

762

Biblioteca Nacional del Perú. Oficina General de Promoción y Difusión. Exposición Documental "Todas las sangres, homenaje a José María Arguedas" [texto]. -- Lima : La Biblioteca, 1995. -- 1 pliego pleg. (6 p.) : byn ; 21 cm. -- (Avanzada cultural)
Incluye: Biografía cronológica y bibliografía de J.M. Arguedas. Realizado el 16 de febrero de 1995.

763

Biblioteca Nacional del Perú. La Jefa Institucional de la Biblioteca Nacional del Perú tiene el agrado de invitar a Ud. a la inauguración de la exposición documental "Todas las sangres. Homenaje a José María Arguedas" [tarjeta de acti-

vidades]. -- Lima : La Biblioteca, 1995. -- 1 tarjeta de actividades : byn ; 10 x 15 cm.

Invitación de Martha Fernández de López. Realizado en la Biblioteca Nacional del Perú.

764

Exposiciones Ilustraciones de Alberto Quintanilla y Entrañablemente José María (1996 : Lima, Perú). Napaykuykiku José María Arguedas [cartel] : semana de homenaje. -- Lima : El Sol, 1996. -- 1 cartel : col. ; 91 x 63 cm.

Realizado en el Museo de la Nación, del 19 al 26 de abril 1996.

Auspicia: Diario El Sol.

765

Arguedas [texto] : identidad e interculturalidad / Universidad Nacional Agraria La Molina, Instituto Nacional de Cultura. -- Lima : Universidad Nacional Agraria La Molina, 1999. -- 1 pliego pleg. (8 p.) : il. col. ; 21 x 10 cm.

Miembros de honor: Luis Jaime Cisneros, Luis Alberto Ratto, Pablo Macera Dall'Orso, Mildred Merino de Zela. Coloquio reali-

zado en la Universidad Agraria La Molina el 23, 24 y 25 de noviembre de 1999.

766

89 Aniversario del nacimiento de José María Arguedas [cartel] : Conversatorio "José María Arguedas y la cultura peruana". -- Lima : UNMSM, Centro Cultural, [2000?]. -- 1 cartel : amarillo y negro ; 30 x 21 cm.

767

Grupo Cultural Aranway (Lima). Todas las sangres, de José María Arguedas [cartel] / adaptación de la novela, Aúreo Sotelo y Lili Cardich. -- Lima : El Grupo, [2000]. -- 1 cartel : byn ; 42 x 30 cm.

Montaje realizado en la Biblioteca Nacional del Perú, del 10 al 17 de mayo 2000. Reparto: Rafael Vizcarra, Rafael Panduro, Emiram Cossío, entre otros. Dirección artística, Rafael Panduro; dirección general, Aúreo Sotelo H. Fotocopia.

768

De indios, mestizos y señores [cartel] : recital de voz y cuerdas andinas / organiza, Centro Cultural de la UNMSM. -- Lima : El Centro, [2002?]. -- 1 cartel : byn ; 30 x 42 cm.

Realizado el 15, 16, 21 y 22 de marzo. Memoria y cantos de José María Arguedas ; voz, María Salas ; guitarra, Camilo Pajuelo ; charango, Omar Ponce. Artista invitado: Miguel Mansilla G.

769

Arguedas y el Perú de hoy [cartel] : Seminario Internacional. -- [Lima : s.n.], 2004. -- 1 cartel : dos caras, il. col. ; 49 x 35 cm.

Realizado del 16 al 19 de agosto de 2004.

Incluye el objetivo general y específicos del Seminario.

770

José María Arguedas. José María Arguedas [grabación sonora] : canta y habla. -- Lima : Escuela Nacional Superior de Folklore José María Arguedas, 2005- -- disco son. : digital, estéreo ; 4 3/4 plg. + 1 folleto (il. col.; 12 cm.)

- La biblioteca tiene el v.2 (52 min., 36 seg.)
v.2. 1. Trilla de alverjas en Pampas (canción quechua tradicional) -- 2. Carnaval de Tambopata (canción quechua tradicional) -- 3. El sueño del Pongo (cuento inspirado en la tradición oral) -- 4. A nuestro padre creador Tupac Amaru (poema) -- 5. Tupac Amaru kamaq taytanchisman (poema quechua) -- 6. De la literatura, el Perú y América Latina (textos seleccionados).
771
- Guitarra y canto en duelo mayor** [grabación sonora] / Wilbert Tarmayo. -- [Lima] : Comunidad Guitarra y Canto del Pueblo, [2005?]. -- 1 disco son. (ca. 55 min.) : digital, estéreo ; 4 3/4 plg. Disco compacto.
772
- Arguedas** [videgrabación] : hermano compañero, compañero de sangre / investigación y producción, Carmen María Pinilla ; edición, Javier Becerra, Rómulo Franco ; dirección, Rómulo Franco. -- Lima : PUCP, Fondo Editor
- ial, 2006 [i.e. 2009]. -- 1 video-disco (DVD) (39 min.) : son. ; 4 3/4 plg.
Entrevista a estudiosos y personas allegadas a José María Arguedas, escenas de su entierro y discursos pronunciados.
773
- Kachkaniraqmi** [cartel] : homenaje al 98 aniversario de nacimiento de "José María Arguedas Altamirano". -- Lima : UNMSM, Centro Cultural de San Marcos, [2009]
1 cartel : il. col. ; 40 x 59 cm.
Acto artístico realizado el 23 de enero en el Centro Cultural San Marcos. Se presenta el programa de actividades de conferencias, música, danzas, sikuris, poesía.
774
- Maldonado Malpica, Juan.** Un río profundo [grabación sonora] : homenaje a José María Arguedas. -- Lima : Producciones Farfán, [2009]. -- 1 disco son. (CD-DA) (ca. 30 min.) : digital, estéreo ; 4 3/4 plg.
"Con algunos de los huaynos recopilados por J.M.A."
775
- Cavero Carrasco, Mario Rómulo.** Katatay: homenaje poético al gran escritor indigenista José María Arguedas [grabación sonora]. -- [Lima] : Academia Peruana de la Lengua : AEADO, [2010]. -- 1 disco son. (CD-DA) (ca. 100 min.) : digital, estéreo ; 4 3/4 plg. "100 años de Arguedas"
776
- José María Arguedas.** Agua ; texto en braille por Rigoberto Camargo Alfaro. -- Lima : Biblioteca Nacional del Perú, Centro Coordinador de la Red de Bibliotecas Públicas, Dirección Ejecutiva de Servicios Bibliotecarios Públicos, 2010. -- 2 t. en braille ; 31 cm.
777
- José María Arguedas : registro musical 1960-1963** [grabación sonora] / producción general, Soledad Mujica Bayly, Juan Javier Rivera Andía. -- Lima : Ministerio de Cultura, [2010?]. -- 3 discos son. (CD-DA) (162 min.) : digital, estéreo ; 4 3/4 plg. + un libro (147 p. : il. ; 13 x 14 cm.) -- (Colección Centenario ; 1)
778
- José María Arguedas, 1911-2011** [cartel] : homenaje a su vigencia. -- [Lima] : CHIRRE, [2011]. -- 1 cartel : cartulina plastificada, il. col. ; 50 x 70 cm.
Material didáctico.
779
- José María Arguedas.** "--Me voy a confesar con ustedes" [grabación sonora]. -- 1a ed. -- Lima : Ministerio de Cultura, 2013 (Lima : Laser Disc Perú). -- 1 disco son. (CD-DA) (10 min., 22 seg.) : digital, estéreo ; 4 3/4 plg. + 1 folleto (55 p. ; 12 cm.)
Título tomado del marbete.
780
- Taki tinkuy** [grabación sonora] : homenaje a José María Arguedas por el centenario de su natalicio. -- Lima : Ministerio de Educación : Casa de la Literatura Peruana, 2013. -- 1 disco son. (ca. 71 min.) : digital, estéreo ; 4 3/4 plg. en estuche de 13 x 14 cm. + 1 folleto ([32] p. ; 12 cm.)
781
- José María Arguedas.** Arguedas en

seis puntos / compilación, Carmela Izaguirre López ; corrección ortográfica y de estilo, Andrea Aramburú. -- Lima : Eds. Copé : PETROPERU, 2015 (Lima : Genia Operating). -- [71] h. en braille ; 30 cm. + 1 v. (56 p. ; 21 cm.) Texto en escritura braille con encuadernación anillada. Acompañado de libro en versión impresa.

782

Escuela Nacional Superior de Folklore José María Arguedas (Lima). Centro de Documentación y Archivo Audiovisual. Arguedas canta y habla [grabación sonora] : edición especial / directora general, Tania Anaya Figueroa ; presentación, Rodrigo Montoya Rojas, José Watanabe ; transcripción y traducción, Leo Casas Ballón ; compilación original, Jaime Guardia Neyra. -- 1a ed. -- Lima : Escuela Nacional Superior de Folklore José María Arguedas, 2019 (Lima : Grafimundo Inversiones). -- 1 disco son. (52 min., 36 seg.) : digital, estéreo ; 4 3/4 plg. + 1 folleto (68 p. 15 x 15 cm)

783

LIBROS ELECTRÓNICOS

Arguedas, entre el fuego y el amor : textos seleccionados para estudiantes de educación básica / compilación de los textos, Jamilton Loja Maldonado. -- 1º edición. -- Amazonas : Dirección Regional de Educación Amazonas, 2021. -- 1 recurso en línea (153 páginas) : retratos en blanco y negro. Bibliografía: página 153. Acceso y/o uso restringido, disponible solo desde la Biblioteca Nacional del Perú o sedes.

784

25 peruanos del siglo XX / compilador, Pedro Cateriano Bellido ; presentador, Edward Roekaert Embrechts. -- Primera edición. -- Lima : Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas, 2021. -- 1 recurso en línea (351 páginas, 3 páginas sin numerar) Incluye bibliografías. Contiene un capítulo sobre José María Arguedas por Santiago Pedraglio.

Acceso y/o uso restringido, disponible solo desde la Biblioteca Nacional del Perú o sedes.

785

Los juicios finales : cultura peruana moderna y mentalidades andinas / Peter Elmore. -- Primera edición digital. -- Lima : Fondo Editorial PUCP, 2022. -- 1 recurso en línea. Incluye referencias bibliográficas. Inkarrí: retornos y migraciones. Del Taki Onqoy a Tupac Amaru II: volver al otro orden. Las muertes del inca en quechua: la elegía, el drama y las fiestas. El fantasma del inca: artes plásticas, poesía y novela. José María Arguedas: la escritura después de Inkarrí Acceso y/o uso restringido, disponible solo desde la Biblioteca Nacional del Perú o sedes.

786

Meditaciones humanistas : 20 años de la UARM a través de sus

lecciones inaugurales / Vicente Santuc Laborde, Soledad Escalante Beltrán, Jeffrey Klaiber Lockwood, Juan Dejo Bendezú, SJ, Gonzalo Gamio Gehri [y otros catorce] ; presentación, Rafael Fernández Hart. -- Primera edición. -- Lima : Universidad Antonio Ruiz de Montoya, 2023. -- 1 recurso en línea (263 páginas)

Versión impresa: Meditaciones humanistas : 20 años de la UARM a través de sus lecciones inaugurales. Lima : Universidad Antonio Ruiz de Montoya, 2023 (ISBN) 9786124102806.

Acceso a texto completo:

<http://hdl.handle.net/20.500.12833/2529>

787

José María Arguedas, poeta : bibliografía esencial / presentación por Mauro Mamani Macedo ; estudio introductorio por Christian Elguera. -- Primera edición digital. -- [Lima] : Red Literaria Peruana : Vida Múltiple, 2021. -- 1 recurso en línea (62 páginas)

Acceso a texto completo:

<https://redlitperu.com/wp-content/uploads/2023/04/Jose-Maria-Arguedas-poeta.-Bibliografia-esencial.pdf>

788

Entre las calandrias : ensayos sobre José María Arguedas / Gustavo Gutiérrez ; prólogo, Washington Delgado ; presentación, Carmen María Pinilla. -- 1a. edición digital. -- Lima : Centro de Estudios y Publicaciones : Instituto Bartolomé de Las Casas, 2022. -- 1 recurso en línea (134 páginas sin numerar)

“Arguedas, Las Casas y el Dios liberador : entrevista a Gustavo Gutiérrez” / Peter Elmore y Federico de Cárdenas, páginas: 121 (sin numerar) -134.(sin numerar) Incluye referencias bibliográficas.

Acceso y/o uso restringido, disponible solo desde la Biblioteca Nacional del Perú o sedes.

789

Epistemologías andinas y amazónicas : conceptos indígenas de conocimiento, sabiduría y comprensión / editores, Pablo Quintanilla, H. Clark Barrett, Michael L. Ceppek, Emanuele Fabiano, Edouard Machery. -- Primera edición digital. -- Lima : Pontificia Universidad Católica del Perú, Fondo Editorial, 2023.

1 recurso en línea (500 páginas sin numerar) : ilustraciones.

Incluye enlaces.

Incluye bibliografías.

“Comprender desde la vida: la reivindicación del comprender andino como aporte a la cultura universal según J. M. Arguedas” / Cecilia Monteagudo.

Acceso y/o uso restringido, disponible solo desde la Biblioteca Nacional del Perú o sedes.

Versión impresa: Epistemologías andinas y amazónicas : conceptos indígenas de conocimiento, sabiduría y comprensión. Lima : Pontificia Universidad Católica del Perú, Fondo Editorial, 2023. (ISBN) 9786123178970

790

Antología de cuentos inspirados en Arguedas / Silvia Doris Rodríguez Salazar, Rocío Elizabeth Vargas Castañeda. -- 1a. edición. -- Trujillo : [editor no identificado], 2024. -- 1 recurso en línea (144 páginas)

Acceso a texto completo:

https://archive.org/details/antologia-de-cuentos-inspirados-en-arguedas_202409/page/n3/mode/2up

791

Colección José María Arguedas : primeros registros musicales (1949). -- Primera edición digital. -- Lima : Ministerio de Cultura : Proyecto Especial Bicentenario de la Independencia del Perú, 2024. -- 1 recurso en línea (46 páginas, 3 páginas sin numerar) : ilustraciones en color. -- (Biblioteca Bicentenario. Fonoteca Bicentenario.)

Texto parcialmente a dos columnas.

Bibliografía: páginas 45-46.

Contenido: SaldandEl desafío lingüístico de José María Arguedas o deudas setenta y cinco años después. El primer archivo de música tradicional peruana. El tipo de registro. Arguedas y la promoción de intérpretes. El destino de los registros. El archivo José María Arguedas en el siglo XXI.

Acceso y/o uso restringido, disponible solo desde la Biblioteca Nacional del Perú o sedes.

792

BNP DIGITAL

Artículos

Puquio, una cultura en proceso de cambio. **Revista del Museo Nacional**. Tomo 25 (1956). -- 49 páginas.

Aborda el folclore, leyendas y costumbres de la ciudad de Puquio.

Acceso a texto completo:

<http://hdl.handle.net/20.500.14428/79618>

793

Homenaje a José María Arguedas. **Cultura y Pueblo**. -- Año 5, número 15-16 (julio-diciembre 1969), 1 página.

Discurso de José María Arguedas en el acto de entrega del premio "Inca Garcilaso de la Vega", en octubre de 1968.

Acceso a texto completo:

<http://hdl.handle.net/20.500.14428/79619>

794

Dorfman, Ariel. Arguedas y la epopeya americana. **Amaru : revista de artes y ciencias**. -- Número 11 (1969), páginas 18 - 26 sin numerar.

Revisión y comparación de personajes en novelas sociales de José María Arguedas y Mario Vargas Llosa.

Acceso a texto completo:

<http://hdl.handle.net/20.500.14428/79615>

795

Capítulo de libro

El zorro de arriba y el zorro de abajo. **El zorro de arriba y el zorro de abajo**. Buenos Aires : Losada, 1971, páginas 33-63

Fragmento de la novela El zorro de arriba y el zorro de abajo.

Acceso a texto completo:

<http://hdl.handle.net/20.500.14428/79320>

796

Dioses y hombres de Huarochirí.

Dioses y hombres de Huarochirí. Lima: [Museo Nacional de Historia: Instituto de Estudios Peruanos], 1966, página 7 sin numerar - 33 sin numerar.

Narración quechua recogida por Francisco de Ávila [1598].

"Edición bilingüe".

"Introducción a Dioses y hombres de Huarochirí: el contenido y el estilo de la obra" / José María Arguedas: página 9 sin numerar - 15.

El documento presenta la introducción y los capítulos del 1 al 4.

Acceso a texto completo:

<http://hdl.handle.net/20.500.14428/79324>

797

Warma kuyay. **Agua ; Los escoleros ; Warma kuyay**. Lima : [editor no identificado], 1935, página 95 sin numerar - 110.

Acceso a texto completo:

<http://hdl.handle.net/20.500.14428/79316>

798

Fotografía

[Reproducción fotográfica del re-

trato de José María Arguedas].-- ([entre 1950 y 1959]), 1 negativo sobre placa de vidrio : gelatino bromuro.

Retrato de José María Arguedas (1911-1969), escritor, poeta, profesor y antropólogo peruano.

<https://hdl.handle.net/20.500.14428/61273>

799

Libros

Canto kechwa : con un ensayo sobre la capacidad de creación artística del pueblo indio y mestizo.

-- [Lima : Cía. de Impresiones y Publicidad, 1938]. -- 65 páginas, 1 hoja ; 22 cm

Acceso a texto completo:

<http://hdl.handle.net/20.500.14428/79190>

800

Pumacchahua : trabajos de los alumnos del colegio nacional de Sicuani / [compilado por] José María Arguedas.-- [Cuzco : Tip. "La económica", 1940. -- 32 páginas : ilustraciones, retratos ; 28 cm

Compilación de poesías, canciones populares y cuentos folclóricos del Cusco.

Acceso a texto completo:
<http://hdl.handle.net/20.500.14428/79173>

801

Apu Inca Atawallpaman : elegía quechua anónima / recogida por J. M. Farfán ; traducción de José María Arguedas. -- Lima : Juan Mejía Baca & P. L. Villanueva, 1955. -- 23 páginas, 6 hojas de láminas : ilustraciones ; 22 cm
Texto en español con traducción al quechua en páginas opuestas: páginas del 10-21.

Acceso a texto completo:
<http://hdl.handle.net/20.500.14428/79174>

802

Ollantay : cantos y narraciones quechuas / versiones de J.M. Arguedas, César Miró y S. Salazar Bondy.-- [Lima] : Patronato del Libro Peruano, [1957]. -- 122 p. ; 18 cm
Adaptación de J. M. Arguedas, César Miró y S. Salazar Bondy hecha sobre la base de las traducciones del quechua que hicieron Gabino Pacheco Zegarra y José Sebastián Barranca.

Acceso a texto completo:

<http://hdl.handle.net/20.500.14428/79193>

803

Tupac Amaru kamaq taytanchisman : haylli-taki = A nuestro padre creador Tupac Amaru : himno-canción / José María Arguedas. -- Lima : Ediciones. Salqantay, 1962. -- 23 páginas ; 16 cm.

Texto en quechua con traducción al español en páginas opuestas.

Acceso a texto completo:

<http://hdl.handle.net/20.500.14428/79195>

804

Manuscritos

[El zorro de arriba y el zorro de abajo] .-- ([1966?]). -- hojas ii, 23-51
Mecanografiados con correcciones y anotaciones manuscritas.

Foliación original a máquina, se repiten las hojas 28, 42, 43, 45 y 47.

Una hoja sin numerar después de la hoja 43.

Acceso a texto completo:

<http://hdl.handle.net/20.500.14428/79278>

805

Otras publicaciones

Primer Congreso Internacional de Peruanistas : el arte popular religioso y la cultura mestiza en Huamanga. -- Lima : [editor no identificado], 1950. -- 14 hojas ; 34 cm

Texto mecanografiado.

Acceso a texto completo:

<http://hdl.handle.net/20.500.14428/79208>

806

Recorte de periódico

Salazar Bondy, Augusto. Arguedas : fe en el hombre . El Comercio (30 de noviembre de 1961)
Breve comentario de la obra "El Sexto" de José María Arguedas.

Acceso a texto completo:

<http://hdl.handle.net/20.500.14428/79614>

807

Micrositio

José María Arguedas / curaduría e investigación, Nicole Marie Faddellin y Roger Cáceres Atocha ; investigación, Delia Córdova Pintado y Benjamín Blass Rivalola. Lima : Biblioteca Nacional del Perú. -- 2021 mayo.

Micrositio perteneciente al recorrido "Creadores".

Enlace relacionado:

<https://memoriaperu.bnp.gob.pe/#/micrositio14/jose-maria-arguedas>

808

